

حضرت قطب و پیر
رحمۃ اللہ علیہ

اور

ان کے خلفاء کے علمی وادبی کارنامے

فیصل العلماء مولوی حافظ ڈاکٹر ابوالنعمان شہیر الحق قریشی
بیان ہے یہی معنی

ویلو اسلامک ریسرچ فاؤنڈیشن

62 گاندھی روڈ۔ ویلور۔ 632004.

بسم الله الرحمن الرحيم

حضرت قطب ویکور^{رح}

اور

ان کے خلفاء کے علمی و ادبی کارنامے



افضل العلماء مولوی حافظ

ڈاکٹر ابوالنعمان بشیر الحق قریشی

ایم، اے، پی ایچ ڈی



ناشر:

اسلامک ریسرچ فاؤنڈیشن، ۶۲، گاندھی روڈ، ویلور

جملہ حقوق بحق مصنف محفوظ

نام کتاب:	حضرت قطب ویلور اور ان کے خلفاء کے علمی و ادبی کارنامے
موضوع:	تحقیق (مقالہ، برائے ڈگری آف ڈاکٹر آف فلاسفی)
دانش گاہ:	شری شنکر آچاریہ یونیورسٹی آف سنسکرت، کالڈی، کیرلا
مصنف:	افضل العلماء مولوی حافظ ڈاکٹر ابوالنعمان بشیر الحق قریشی، ایم اے بی اچ ڈی
سن اشاعت:	۲۰۰۴ء مطابق ۱۴۲۵ھ (جلد اول)
مقام طباعت:	ٹمل ناڈو وارڈو پبلیکیشنز، امیر النساء بیگم اسٹریٹ، چنئی
کمپوزنگ:	ٹمس گرافکس، ۵۳، فقیر صاحب گلی، جام بازار، ٹریپلکین، چنئی، ۵
ناشر:	اسلامک ریسرچ نوٹیشن، ۶۲، گاندھی روڈ، ویلور، ٹمل ناڈو، ۶۳۲۰۰۴
قیمت:	۲۰۰ روپے (Rs 200)
زیر نگرانی:	علیم صبانویدی، مدیر ”نور جنوب“، چنئی
مقام دستیاب:	دارالعلوم لطیفیہ، حضرت مکان، ویلور مسجد حضرت علی سلطان، گاندھی روڈ، ویلور مکتبہ جامعہ لیمیٹڈ، دہلی، علیگڑھ، بمبئی، مکتبہ حسان، ۶/۱۸۴، برہان الدین اسٹریٹ، کڑپہ، ۶۵۰۰۰۱ اسٹار پبلیکیشن، آصف علی روڈ، نئی دہلی، ۱۱۰۰۰۲ نذیر بک ڈپو، ۳۲۳، ٹریپلکین روڈ، چنئی، ۵ شکوفا پبلیکیشنز، ۳۱، پچلار کوارٹرس، معظم جاہی مارکیٹ، حیدرآباد، ۵۰۰۰۰۱
فون: (مصنف)	0416-2233378 ۰۴۱۶-۲۲۳۳۳۷۸

بسم الله الرحمن الرحيم

افتتاحیہ

پہلا باب (الف) ویلور کی تاریخی، جغرافیائی اور علمی حیثیت

(ب) حضرت قطب ویلور کے عہد کا تاریخی، سیاسی، علمی اور مذہبی پس منظر

دوسرا باب حضرت قطب ویلور کے خانوادہ کی علمی و ادبی اور دینی خدمات

تیسرا باب حضرت قطب ویلور کی سیرت و سوانح

چوتھا باب حضرت قطب ویلور کی تصنیفی خصوصیات، کتابوں کا تعارف اور مسلک و مشرب

پانچواں باب حضرت قطب ویلور کے تلامذہ و خلفاء کی علمی و ادبی اور دینی خدمات

اختتامیہ

مقدمہ

ڈاکٹر افضل الدین اقبال

پروفیسر صدر شعبہ اردو عثمانیہ یونیورسٹی، حیدرآباد

آج سے تیس سال پہلے کی بات ہے میں عثمانیہ یونیورسٹی حیدرآباد کے ایک ریسرچ اسکالر کی حیثیت سے ”مدراس میں اردو کی نشوونما“ کے موضوع پر ممتاز محقق و نقاد و ماہر دکنیات پروفیسر سیدہ جعفر کی نگرانی میں پی ایچ ڈی کا مقالہ لکھنے میں مصروف تھا جناب محترم ڈاکٹر محمد حمید اللہ صاحب مرحوم (پیرس) نے ہی مجھے ”مدراس میں اردو ادب کی نشوونما“ پر کام کرنے اور حیدرآباد و مدراس کے خاندانی کتب خانوں کے علاوہ ویلور، پانڈی چیری کے کتب خانوں سے بھی استفادہ کا مشورہ دیا تھا۔ چنانچہ حیدرآباد اور مدراس کے کتب خانوں سے استفادہ کے بعد میں ویلور پہنچا۔ سب سے پہلے لطیفہ عربی کالج آیا۔ میں جلد سے جلد یہاں کے کتب خانے کو دیکھنا چاہتا تھا لیکن محترم مولانا ابوصالح عماد الدین سید شاہ محمد ناصر قادری صاحب اور مولانا ابوالحسن صدر الدین سید شاہ طاہر قادری صاحب ناظم لطیفہ عربی کالج کے خلوص نے مجھے روکا۔ پہلے ایک دو دن تو آرام لینے کا مشورہ دیا گیا۔ پھر لطیفہ عربی کالج کے ایک ہونہار طالب علم حافظ بشیر الحق قریشی کو کتب خانہ کی کنجیاں دی گئیں اور ان سے خواہش کی گئی کہ مجھے کتب خانہ بتلائیں۔ اسی دن پہلی بار میں نے حافظ بشیر الحق صاحب کو دیکھا۔ یہاں تین چار دن تک ان کا ساتھ رہا۔ ایک دن ان کے ساتھ آرکائیو بھی گیا۔ جو کبھی نوابان آرکائیو کا پایہ تخت تھا۔ یہاں کی کئی تاریخی عمارتوں کی تصاویر میرے مقالے میں موجود ہیں ان سب میں حافظ بشیر الحق نظر آتے ہیں۔ ایک جمعہ ویلور کی مسجد حضرت علی سلطان میں حافظ بشیر الحق کا خطبہ اور تقریر سننے کا بھی موقع ملا۔ وہ اس مسجد کے آج بھی امام اور خطیب ہیں ان کا خطبہ بڑا عالمانہ تھا۔ حالانکہ اس وقت حافظ بشیر الحق کسن تھے۔ میں ان کی ذہانت، حسن اخلاق، خوش مزاجی، خوش خلقی، سنجیدگی اور شیریں کلامی سے متاثر ہوا۔ آج بھی اتنا طویل عرصہ گزرنے کے باوجود میں انھیں بھولا

نہیں ان سے راہ و رسم اور علمی ربط برقرار ہے۔

حافظ بشیر الحق قریشی ادھونی (ضلع کرنول، آندھرا پردیش) کے ایک علمی و دینی خانوادہ کے چشم و چراغ ہیں وہ یہیں ادھونی میں دسمبر ۱۹۵۳ء کو پیدا ہوئے۔ ان کا خاندان کئی پشتوں سے شہر ادھونی میں آباد ہے۔ اور یہ پیش امام گھرانہ، نشی خاندان اور قریشی خاندان کے نام سے جانا اور پہچانا جاتا ہے۔ قریشی، قریش کے طرف منسوب ہے اور یہ حضور اکرم ﷺ کے خاندان اور قبیلہ سے نسبت کا اظہار ہے۔ اس کے افراد امامت، خطابت، قضاوت، تعلیم اور تدریس کے میدان میں اپنی خدمات کے باعث عزت و احترام کی نگاہ سے دیکھے جاتے ہیں۔ حافظ بشیر الحق کے جد امجد مولانا نشی عبدالصمد قریشی اپنے وقت کے مشہور عالم و فاضل، مدرس و مصنف تھے ان کی ذات گرامی سے بے شمار تشنگاں علم نے سیرابی حاصل کی۔ آپ کے فیض یافتگان علماء و فضلاء اور شعراء و ادباء کے ذریعہ ادھونی اور اس کے قریب و جوار میں شعر و سخن کو بڑا فروغ ملا۔ آپ کی تعلیم و تربیت کے باعث بے شمار افراد تطہیر و تزکیہ کی نعمت سے بہرہ ور ہوئے۔ آپ نے اپنے پیچھے اسلامی علوم و فنون اور درس نظامیہ سے متعلق بے شمار کتابیں اور کئی قلمی مخطوطات اپنی یادگار چھوڑی ہیں۔ آپ کی وفات پر آپ کے شاگردوں نے بڑے پرسوز مراثی اور قطعات کہے ہیں۔ یہاں دو قطعات پیش ہیں۔ جن سے آپ کی عالمانہ، فاضلانہ اور داعیانہ شخصیت کا عکس جھلکتا ہے۔

عالم باعمل و حامی دین	ہوئے داخل بظل رحمت رب
آہ نیر جدا ہوئے ہم سے	تھے جو نور چراغ علم و ادب ۱۳۵۷ھ

مولوی عالی نشی عبدالصمد	رفت زرد نیابہ سوئے خلد علا
سال تاریخ حق جلیل بگو	ہادی گنج علم کرد قضا ۱۳۵۷ھ

مولوی نشی عبدالصمد قریشی کی وفات ۱۳۵۷ھ مطابق ۱۹۳۸ء میں ہوئی۔ مادہ تاریخ وفات تنویر امامت (۱۳۵۷ھ) سے بھی نکلتا ہے۔

حافظ بشیر الحق کے والد ماجد حضرت مولانا محمد انور قریشی بی ذی علم اور صاحب نسبت بزرگ تھے وہ بھی علم اور تزکیہ سے جڑے رہے۔ آپ کو حضرت مولانا سید شاہ محمد مخدوم حسین المعروف خواجہ پیر حسینی

حسنى نظامى فنى عدالت العالیہ جامعہ نظامیہ حیدرآباد سے خرقہ خلافت حاصل رہا اور اس کے علاوہ خانوادہ اشرفیہ کچھوچہ شریف سے بھی بیعت و خلافت حاصل رہی۔ ۱۹۳۷ء میں آپ نے بلہاری عاشور خانہ ہاونہ پیٹ میں ایک دینی مدرسہ قائم کیا جو الحمد للہ آج بھی قائم ہے آپ عادل شاہی عہد کی تاریخی شاہی جامع مسجد ادھونی کے نصف صدی تک امام رہے۔ ۱۱، اگست ۱۹۹۳ کو آپ نے وفات پائی۔ چند گھنٹوں بعد ہی آپ کی شریک حیات نے بھی اپنی جان، جان آفرین کے سپرد کر دی۔ حافظ بشیر الحق نے اپنے والدین کی نماز جنازہ پڑھائی۔ ”اجر غیر ممنون“ سے حافظ صاحب کے والدین کا مادہ تاریخ وفات نکلتا ہے۔

صاحب اوصاف کے اخلاق ہو کیسے بیاں

اے نکیر واپ پہ ہے اللہ کی رحمت لکھو

حرف منقوطہ میں ہاتھ سے صد آئی حیات

حکم رب فنی محمد نور اب رخصت لکھو ۱۴۱۳ھ

حافظ بشیر الحق قریشی کی ابتدائی تعلیم گھر پر ہی والد محترم فنی محمد نور قریشی صاحب کے پاس ہوئی پھر شاہی جامع مسجد ادھونی کے مدرسہ حفاظ سے قرآن کریم حفظ کیا۔ حفظ قرآن مجید کے بعد آپ درس نظامیہ کی تعلیم کے لئے دارالعلوم لطیفیہ ویلور میں شریک ہوئے اور یہاں سے مولوی فاضل کا امتحان اعزاز سے پاس کیا۔ درس نظامیہ کی تعلیم کے ساتھ آپ نے ذاتی مطالعہ کے ذریعہ مدراس یونیورسٹی سے عربی میں افضل العلماء فارسی میں فنی فاضل اور اردو میں ادیب فاضل اور عثمانیہ یونیورسٹی سے بی او ایل کی سندیں امتیازی حیثیت کے ساتھ حاصل کیں پنڈت ٹیچرس ٹریننگ گورنمنٹ آف ٹائل ناڈو کا امتحان پاس کیا۔ میسور یونیورسٹی سے ایم اے کیا۔ ٹائل ناڈو یونانی میڈیکل اسوسیشن چیمبر سے طب یونانی میں کامیابی حاصل کی سند حکیم سے سرفراز ہوئے۔ پھر سری شکر آچاریہ یونیورسٹی آف سنسکرت کیرلا سے پی ایچ ڈی کی اعلیٰ ڈگری حاصل کی۔ آپ کا موضوع تھا۔ ”حضرت قطب ویلور اور ان کے خلفاء کے علمی و ادبی کارنامے“۔

حافظ بشیر الحق قریشی بڑی کم عمری سے لطیفیہ عربی کالج میں فن تفسیر اور عربی ادب وغیرہ کی

تدریس کی خدمات انجام دے رہے ہیں۔ یہ تدریسی سلسلہ تقریباً ۲۵ سال سے جاری ہے۔ درس و تدریس

کے ساتھ آپ افتاء نویسی دارالتصنیف ولاشاعت کی معتمدی اور لطیفہ عربی کالج کے علمی ترجمان ”اللطیف“ کی ادارت کا فریضہ بھی انجام دے رہے ہیں۔ ڈاکٹر سید شاہ عثمان پاشا قادری ناظم دارالعلوم لطیفہ کا بیان ہے ”مولانا بشیر الحق نے جریدہ (اللطیف) کو خالص علمی، دینی اور دعوتی مزاج عطا کیا اور اپنے اداریاتی مضامین اور مقالات میں مثبت انداز اور تعمیری پہلو کو اپنایا اور جرح و قدح ”لعن و طعن“، نوک جھونک، مناظرانہ اسلوب، غیر علمی تنقید اور غیر سنجیدہ انداز بیان سے مکمل اجتناب کیا ہے اور اختلافی اور فروغی مسائل کے اندر اعتدال و توازن اور توسط و احتیاط کی روش اختیار کی اور دیگر اہل قلم حضرات کے مضامین کے انتخاب میں بھی اس معیار اور اسی مزاج کو قائم رکھا اور آج ”اللطیف“ کا کاروان اسی جادہ مستقیم پر رواں دواں ہے۔“

حافظ بشیر الحق قریشی کی نوک قلم سے مختلف موضوعات پر دو درجن علمی، دینی اور مذہبی کتابیں شائع ہو چکی ہیں جو سب کی سب بڑی مقبول ہوئیں۔ ان میں ام القرآن، تفسیر سورۃ مزمل، رحمۃ اللعالمین ﷺ، توسل نبی کی شرعی حیثیت، آثار الرسول ﷺ، اصحابی کا نجوم، بیعت کی شرعی حیثیت، اسلامی قانون سازی کا تاریخی جائزہ، شراب اور اس کا اسلامی موقف، جمعہ! ملت اسلام کا عظیم شعار، صدقہ کی اہمیت و فضیلت، الروح فی الاسلام، گہر ہائے صدف، صحابہ سے متعلق اہل سنت و جماعت کے عقائد، بسم اللہ خوانی کی شرعی حیثیت، صحیفہ افکار، نامہ اسفار، تعارف شمس العلماء مولانا عبد الوہاب ویلوری، وغیرہ قابل ذکر ہیں۔ ان گراں قدر کتابوں پر مختصر تبصرے کے لئے بھی کئی صفحے درکار ہیں۔ مولانا حافظ بشیر الحق کی زندگی کا ایک اہم کارنامہ مرکز تحقیقات الاسلامیہ ویلور (Islamic Research Foundation Vellore) کا قیام ہے۔ اس تحقیقی ادارہ کی جانب سے اب تک کئی کتابیں اور مختلف کتابوں کے تراجم شائع ہو چکے ہیں۔ اس ادارہ کا ترجمان ”الاصلاح“ بھی کامیابی سے نکل رہا ہے۔

۲۰۰۰ء میں پہلی مرتبہ صوبہ ٹمیل ناڈو میں گورنمنٹ اردو اکیڈمی کا قیام عمل میں آیا تو حافظ بشیر الحق اس کے ممبر منتخب ہوئے۔ اب حافظ بشیر الحق صاحب کا ڈاکٹریٹ کا تحقیقی مقالہ ”حضرت قطب ویلور اور ان کے خلفاء کے علمی و ادبی کارنامے“ شائع ہو رہا ہے۔ ڈاکٹر صاحب کی حضرت قطب ویلور سید شاہ محی الدین عبد اللطیف قادری کی ذات گرامی سے بڑا قلبی و روحانی اور قلمی ربط رہا ہے۔ وہ کئی برسوں سے حضرت

قطب ویلور کی فارسی تصانیف کو اردو میں منتقل کر رہے ہیں۔ جو ”اللطیف“ میں شائع ہوتی رہیں ہیں اور علیحدہ کتابی صورت میں بھی طبع ہوئیں ہیں ان میں سے ایک ”فصل الخطاب“ ہے۔ جو چالیس مختلف و متعدد علمی و فقہی اور عرفانی موضوعات پر پھیلی ہوئی ہے۔ اس مکمل کتاب کا اردو ترجمہ اللطیف میں قسط وار شائع ہو چکا ہے۔ دوسری ”غایۃ التحقیق“ ہے جو تصوف کے دقیق موضوعات وحدۃ الوجود اور وحدۃ الشہود کی وضاحت پر مشتمل ہے۔ یہ مکمل کتاب بھی ڈاکٹر بشیر الحق کے اردو ترجمہ کے ساتھ اللطیف میں شائع ہو چکی ہے۔ حضرت قطب ویلور کے متعدد قلمی فارسی مکتوبات کا بھی انھوں نے اردو ترجمہ کیا ہے۔ یہ اتنا بڑا کام ہے کہ اللہ نے ڈاکٹر بشیر الحق کے قلم کے ذریعہ یہاں کے بزرگوں کی کتابوں کو نئی زندگی دی۔ ورنہ لوگ عربی و فارسی سے ناواقف ہونے کے سبب ایسی اہم علمی کتابوں کے فائدہ سے محروم تھے۔

۱۹۸۴ء کو حضرت مولانا ابوالنصر قطب الدین سید شاہ محمد باقر قادری نے ڈاکٹر بشیر الحق کو بیعت و خلافت سے سرفراز فرمایا اور اپنے دست مبارک سے ان کے سر پر عمامہ باندھا۔ اعلیٰ حضرت نے آپ کو نہ صرف بیعت و خلافت سے نوازا بلکہ سند مصافحہ سے بھی سرفراز فرمایا۔ قاضی ارتضاعلی خان خوشنود فاروقی نے شرح قصیدہ بردہ میں لکھا ہے۔ ”آتش دوزخ مومن پر حرام ہے جس نے آنحضرت ﷺ سے مصافحہ کیا ہو اور یہ مصافحہ بالواسطہ ہو یا بلا واسطہ اس کے گناہوں کے مٹ جانے اور جنت میں داخل ہونے کا سبب ہے۔“ یہی وہ قلبی اور باطنی لگاؤ تھا جس کی وجہ سے حافظ بشیر الحق قریشی نے حضرت قطب ویلور کو اپنی تحقیق کا موضوع بنایا۔ حضرت قطب ویلور ایسے گھرانے سے تعلق رکھتے تھے جس کے بزرگوں حضرت سید شاہ ابوالحسن قادری قرہی، حضرت سید شاہ عبداللطیف قادری ذوقی اور حضرت سید شاہ ابوالحسن ثانی قادری محوی نے اپنی علمی، ادبی، مذہبی اور تبلیغی سرگرمیوں کے لئے عربی و فارسی کے علاوہ اردو زبان کا بھی استعمال فرمایا۔ ان بزرگوں کے گراں قدر کارناموں کی اہمیت سے انکار نہیں کیا جاسکتا۔ متعدد ارباب تحقیق نے اس خاندان کی علمی و ادبی خدمات کا جائزہ لیا ہے جن میں مولوی نصیر الدین ہاشمی، ڈاکٹر زور، پروفیسر یوسف کوکن، پروفیسر فضل اللہ، ڈاکٹر ذاکرہ غوث، پروفیسر افضل اقبال، ڈاکٹر جمیل جالبی، جناب کاوش بدری، ڈاکٹر راہی فدائی، جناب علیم صبانویدی، ڈاکٹر قدرت اللہ باقوی، ڈاکٹر سید شاہ عثمان پاشا قادری وغیرہ قابل ذکر ہیں۔ لیکن حضرت سید شاہ محی الدین عبداللطیف قادری المعروف بہ قطب ویلور کی حیات و

خدمات پر ابھی تک تحقیقی کام نہیں ہوا تھا۔ حافظ بشیر الحق کو یہ سعادت ملی۔ وہ برسوں سے حضرت قطب ویلور پر کام کر رہے تھے۔ اور ان کی عربی، فارسی اور اردو تصانیف سے واقف تھے اور عوام کو ان کتابوں سے متعارف کرانے میں لگے ہوئے تھے۔ لطیفہ عربی کالج کے نایاب کتب خانہ سے انھوں نے دل کھول کر استفادہ کیا جس کی وجہ سے کئی گوشے نمایاں ہو گئے۔ جواب تک تاریکی میں تھے۔

حضرت قطب ویلور ۱۲۰۷ھ، ۱۷۹۲ء کو پیدا ہوئے۔ اور ۱۲۸۹ھ، ۱۸۷۲ء میں مدینہ منورہ میں وفات پائی۔ حضرت قطب ویلور نے جس وقت میدان عمل میں قدم رکھا اس وقت ہندوستان پر سامراجی انگریزوں کا قبضہ تھا۔ شمالی ہند میں آپ کے ہم عصر عالم حضرت شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی نے ہندوستان کو دارالحرب قرار دے دیا تھا۔ جس کے نتیجے میں جہاد کا غلغلہ بلند تھا۔ ہر طرف ہنگامے اور شورشیں برپا تھیں انگریز سامراج پوری قوت سے ان شورشوں کو ختم کرنے میں لگا ہوا تھا جس کی وجہ سے شمالی ہند میں قید و بند اور کشت و خون کا بازار گرم تھا۔ تو دوسری طرف حکومت اور عیسائی مشنری دونوں عیسائیت کے فروغ اور توسیع کے لئے سرگرم تھے اور ایسا محسوس ہو رہا تھا کہ ہندوستان سے اسلام کے قدم اکھڑ جائیں گے۔ ایسے وقت جنوبی ہند میں حضرت قطب ویلور کی ذات گرامی نے اسلام کے احیاء کی تحریک شروع کی وہ خود اپنے خلفاء و تلامذہ کے ساتھ انگریزی حکومت اور انگریز سامراج سے محاذ آرائی کے بجائے خاموشی سے دعوت اسلام کی تحریک میں لگ گئے۔ قطب ویلور نے انگریزوں کو اسلام کی جانب مائل کرنے کی کوششوں کے ساتھ ساتھ ہندوستان کے مختلف راجاؤں اور غیر مسلم طبقوں کو بھی اسلام کی دعوت دی۔ ہندی، تلگو، ٹامل، ملیالم اور مرہٹی میں دعوت نامے طبع کروا کر اپنے خلفاء کے ذریعہ نامور اور اہم شخصیتوں کو روانہ کئے۔ اس طرح اسلام کی نشر و اشاعت پر بڑا زور دیا اور اسلام کی صحیح تصویر پیش کی۔

حضرت قطب ویلور نے ملکہ وکٹوریہ کو بھی اسلام کی دعوت دی تھی۔ ملکہ نے آپ کی دعوت اسلام کے جواب میں لکھا تھا کہ مذہب اسلام دین برحق ہے لیکن وہ چند وجوہ کے باعث اسلام قبول کرنے سے قاصر ہے۔

حضرت قطب ویلور کی ذات گرامی سے اصلاح و دعوت کا کام بڑے پیمانے پر ہو رہا تھا۔ بعض شہر پسندوں نے ۱۲۵۵ھ، ۱۸۳۹ء میں آپ کے خلاف حکومت میں یہ شکایت درج کرا دی کہ آپ لوگوں کو

برطانوی حکومت کے خلاف جہاد پر ابھار رہے ہیں۔ حکومت کی جانب سے آپ کو قید کر کے مقدمہ چلایا گیا۔ لیکن کوئی ٹھوس ثبوت نہ ملنے سے دو ماہ بعد آپ کو باعزت رہا کر دیا گیا۔ حضرت قطب ویلور کی باعزت رہائی کے بعد برطانوی حکام نے اس واقعہ کی اطلاع ملکہ انگلستان کو دی اور لکھ بھیجا کہ آپ پر عائد کردہ الزامات بے بنیاد ثابت ہوئے اس پر ملکہ وکٹوریہ نے حضرت قطب ویلور کی خدمت میں ایک مکتوب بھیجا۔ جس میں اس بات کا اعتراف کیا ”ہم نے آپ کو بے جا ایذا پہنچائی۔ آپ کے ساتھ سرکاری حکام کا جو رویہ رہا وہ ان کی اپنی ذمہ داری کی بناء پر تھا اور نہ انھیں آپ کے ساتھ کوئی دشمنی اور عداوت نہیں تھی۔ ہم اس واقعہ میں آپ سے معذرت خواہ ہیں۔“

حضرت قطب ویلور نے بادشاہ روم کی خواہش اور شریف مکہ محمد حسین کی درخواست پر شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی کی کتاب ”تحفہ اثنا عشریہ“ کا فارسی سے عربی ترجمہ کیا تھا۔ جسے شاہ روم نے بے حد پسند کیا۔

حضرت قطب ویلور کا ایک بڑا کارنامہ یہ بھی ہے کہ آپ نے ملت کے اختلافات اور انتشار کو ختم کرنے کی کوشش کی تھی۔ اس طرح کی بہت سی نئی اور اہم باتیں اس مقالے میں قارئین کو ملیں گی۔

زیر نظر مقالہ پانچ ابواب پر مشتمل ہے۔ پہلے باب میں ویلور کی تاریخی، جغرافیائی اور علمی حیثیت کو بڑی عمدگی سے اجاگر کیا گیا ہے۔ دوسرے باب میں حضرت قطب ویلور کے بزرگوں حضرت قربی، حضرت ذوقی اور حضرت محوی وغیرہ کی علمی، ادبی اور دینی خدمات پر سیر حاصل محققانہ روشنی ڈالی گئی ہے۔

بہت سی جدید معلومات کا اضافہ ہوا ہے۔ تیسرے باب میں قطب ویلور حضرت سید شاہ محی الدین عبداللطیف قادری کی سیرت و سوانح کا بڑا عالمانہ احاطہ کیا گیا ہے۔ کئی نئے انکشافات کئے گئے ہیں۔ چوتھا باب اس مقالہ کا اہم حصہ ہے یہ حضرت قطب ویلور کی تصنیفی خصوصیات اور ان کی تمام کتابوں کے تعارف و تبصرہ پر مشتمل ہے۔ حضرت قطب ویلور کی تصانیف عربی، فارسی اور اردو میں ہیں۔ آپ نے عربی و فارسی میں معرکہ آراء کتابیں لکھی ہیں۔ اردو تصانیف کی تعداد سات ہے۔ ان میں خلاصۃ العلوم، احیاء السنۃ، احیاء التوحید، اور تنبیہ الجاہلیں قابل ذکر ہیں۔ حضرت قطب ویلور کے مسلک و مشرب پر بھی تفصیلی روشنی ڈالی گئی ہے۔ پانچواں باب بھی اہم ہے اس میں حضرت قطب ویلور کے تلامذہ اور خلفاء کی علمی و ادبی اور

دینی خدمات پر روشنی ڈالی گئی ہے۔ اس سلسلہ میں حضرت مولانا شاہ عبدالحی واعظ احقر بنگلوری، مولانا شاہ عبدالوہاب ویلوری، بانی مدرسہ باقیات صالحات ویلور مولانا مخدوم ثانی محی الدین، مولانا شاہ محمد قادری، مولانا عبدالرحیم ضیاء حیدر آبادی قابل ذکر ہیں۔ یہ سب حضرات اردو زبان کے اچھے شاعر وادیب اور مصنف تھے۔

حضرت قطب ویلور کے آٹھ لاکھ مرید تھے ان میں سے آپ نے صرف چار سو اشخاص کو خرقہ خلافت اور اجازت دعوت سے نوازا تھا۔ ان حضرات نے شہر شہر، گاؤں گاؤں، بستی بستی درس و تدریس، تصنیف و تالیف، وعظ و نصیحت اور اصلاح و تربیت کا کام بڑی عمدگی اور جامعیت کے ساتھ انجام دیا اور شریعت و طریقت دونوں کا توازن برقرار رکھنے کی بہت اچھی کوشش کی۔ جس کی برکت سے سارے جنوبی ہند میں ایمان و عرفان اور علم و ادب کی شمعیں روشن ہو گئیں۔

اردو زبان و ادب کی نشوونما اور ترقی میں حضرت قطب ویلور نے اپنی تصانیف اپنے مکتوبات اور اپنے وعظ و بیان کے ذریعہ جو حصہ دیا ہے اور پھر آپ کے خلفاء و تلامذہ نے جو گراں قدر علمی، ادبی اور مذہبی خدمات انجام دی ہیں اسے تاریخ ادب نظر انداز نہیں کر سکتی۔

حضرت قطب ویلور اور ان کے تلامذہ و خلفاء کی اردو خدمات پر ڈاکٹر حافظ بشیر الحق قریشی نے بڑی تحقیق سے روشنی ڈالی ہے۔ مقالہ کا ہر صفحہ اور ہر سطر ان کی محنت، لگن اور عرق ریزی کی گواہ ہے۔ حضرت قطب ویلور کے خانوادہ کے بزرگوں پر اتنا تفصیلی کام اور اس خاندان کی کوہ پیکر علمی و عبقری شخصیت حضرت قطب ویلور کی حیات و خدمات پر پہلی بار کما حقہ جائزہ لیا گیا ہے۔ یہ اہم شخصیت کئی زاویوں سے تحقیق طلب تھی۔ حافظ بشیر الحق نے حق ادا کر دیا۔ میں اس کامیاب پیش کش پر ڈاکٹر بشیر الحق قریشی کو دلی مبارکباد پیش کرتا ہوں۔ مجھے یقین ہے یہ مقالہ تاریخ ادب اردو میں قدر کی نگاہوں سے دیکھا اور ہاتھوں ہاتھ لیا جائے گا۔

فقط

ڈاکٹر افضل الدین اقبال

پروفیسر صدر شعبہ اردو عثمانیہ یونیورسٹی، حیدرآباد، ۹ ستمبر ۲۰۰۴ء



افتتاحیہ

جنوبی ہند کی سرزمین بڑی زرخیز اور مردم خیز رہی ہے۔ جس کے بطن سے بے شمار اصحاب علم و فن اور ارباب فضل و کمال پیدا ہوئے۔ اور علم و فن، زبان و ادب اور دین و مذہب کی عظیم خدمات انجام دیں۔ لیکن جنوب کی کسر نفسی و استغنی اور کسی حد تک جمود کے باعث ان صاحبان علم و قلم کی خدمات جلیلہ اور مساعی جلیلہ کا حق علمی دنیا میں شہرت نہ پاسکیں اور سینکڑوں علماء و فضلاء، شعراء و ادباء اور مصلحین کی زندگیاں اور ان کے کارہائے نمایاں گم نامی کی نذر ہو گئیں۔ ان میں سے بعض حضرات ایسے بھی ہیں جو علوم و فنون میں کمال و بصیرت اور اختصاص و امتیاز اور مجتہدانہ و موجدانہ عظمت و حیثیت کی وجہ سے غیر معمولی اہمیت بلکہ اولیت کا شرف رکھتے ہیں۔ چنانچہ جنوب میں سب سے پہلے عورتوں کی تعلیم و تربیت کے لئے مولانا باقر آگاہ ویلوری (۱۱۵۸-۱۲۲۰ھ) نے قلم کو جنبش دی اور اردو زبان میں ”تحفۃ النساء“ نامی کتاب لکھ کر تعلیم نسوان کے باب میں اولیت کا اعزاز حاصل کیا اور ان کے بعد حضرت قطب ویلور کے والد ماجد حضرت محوی ویلور (۱۱۸۲-۱۲۳۳ھ) نے عورتوں کی دینی تعلیم، دینی تربیت اور اخلاقی پرداخت کے لئے اردو زبان میں رسائل لکھے۔ سیرۃ النبی کو سب سے پہلے منظوم پیرایہ میں پیش کرنے کی فضیلت بھی جنوب ہی کے حصہ میں آئی۔ حضرت قطب ویلور کے تلمیذ مولانا عبدالحی واعظ بنگلوری (۱۲۳۳-۱۳۰۱ھ) نے سب سے پہلے رسول کریم ﷺ کی حیات طیبہ کو نظم کے سانچہ میں ڈھالا اور ”جنان السیر فی احوال سید البشر“ کے نام سے بائیس ہزار اشعار پر مشتمل اور مربوط مثنوی تصنیف کی۔

مولانا باقر آگاہ ویلوری نے اردو زبان میں ”ہشت بہشت“ اور ”گلزار عشق“ جیسی وقیع کتابیں تصنیف کیں اور ان پر نثری دیباچے لکھ کر تنقید کی راہ متعین کی۔

حضرت قطب ویلور کے شاگرد و خلیفہ مولانا عبدالحی بنگلوری ہی نے اردو زبان میں خطبات جمعہ کا پہلا مجموعہ مرتب کیا۔ اور جمعہ میں عربی خطبہ کے ساتھ اردو خطبہ کی داغ بیل ڈالی اور بخاری شریف کا اولین ترجمہ بھی آپ ہی کے قلم سے صدور پزیر ہوا۔

حضرت قطب ویلور کے خانوادہ کے بزرگوں نے عربی و فارسی اور دینی علوم و فنون کے علاوہ اردو زبان و ادب اور قوم و ملت کی عظیم اور بے لوث خدمات انجام دیں۔ جس کا اعتراف اہل قلم نے کیا ہے۔ اور بعض ارباب تحقیق نے اس خانوادہ کی مجموعی اور عمومی خدمات کا جائزہ بھی لیا ہے۔ لیکن ہنوز کسی محقق نے اس خاندان کی کوہ پیکر علمی و عمق پرستی حضرت قطب ویلور کی حیات و خدمات پر کما حقہ کام نہیں کیا ہے۔ ہنوز یہ شخصیت کئی زاویوں سے تحقیق طلب تھی۔ اسی لئے راقم الحروف کی توجہ حضرت موصوف کی جانب منعطف ہوئی۔ اس موضوع کو اختیار کرنے کی ایک دوسری وجہ یہ بھی ہے کہ اس عاجز کو حضرت قطب ویلور کی ذات گرامی کے ساتھ قلبی و روحانی اور قلمی ربط رہا ہے۔ آپ کے پڑپوتے اعلیٰ حضرت مولانا مولوی ابوالنصر قطب الدین سید شاہ باقر قادری علیہ الرحمہ، سجادہ نشین خانقاہ حضرت قطب ویلور کے دست مبارک سے خرقہ خلافت زیب تن کرنے کی نعمت حاصل ہوئی ہے۔ حضرت قطب ویلور کی فارسی تصنیفات (۱) فصل الخطاب (۲) غایۃ التحقیق (۳) مکتوبات لطیفی وغیرہ سے اردو دنیا کو روشناس کرانے کی سعادت بھی حاصل ہوئی ہے۔ اس قلمی خدمت کے دوران آپ کی عظمت اور غیر معمولی رفعت مجھے برابر متاثر کرتی رہی۔ یہی وہ ارتباط قلبی اور انجذاب باطنی تھا، جس کے نتیجے میں یہ عنوان انتخاب عمل میں آیا اور ان سب باتوں سے بڑھ کر یہ خدشہ بھی پیدا ہو گیا تھا کہ اگر اس ہستی کی گراں مایہ خدمات پر فوراً کام نہیں کیا گیا تو نہ صرف یہ کہ مآخذ کا ایک بیش بہا خزانہ ہماری نظر میں آنے سے رہ جائے گا جو اپنے وجود کی آخری منزل میں سانس لے رہا ہے۔ بلکہ کسی بھی وقت زمانہ کے دست و برد کا شکار ہو کر دم توڑ دے گا۔ اور ہم ہاتھ ملتے رہ جائیں گے۔ ایک یہ جذبہ بھی تھا، جس نے مجھے اس موضوع پر تحقیق کرنے کے لئے فوری طور پر اکسایا۔

اس مقالہ کی تیاری میں اردو میں موجود مآخذ سے استفادہ کرنے کے ساتھ ساتھ حضرت قطب ویلور کے خاندان میں محفوظ فارسی مخطوطوں، بیاضوں اور تذکروں پر بھی توجہ دی گئی ہے۔ جس کا فائدہ یہ ہوا

کہ اس تحقیق کے دوران بعض ایسے پہلو اور گوشے نمایاں ہوئے جو اب تک ارباب تحقیق کی نگاہوں سے مستور رہے ہیں۔ مثلاً روم کے بادشاہ کی خواہش پر شریف مکہ محمد حسین کی درخواست پر حضرت قطب ویلورؒ کا تحذاتہ عشریہ“ (تصنیف مولانا شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی) کو عربی قالب میں ڈھالنا اور حضرت قطب ویلور کا مسٹر لوئن کمشنر کے نام اردو میں تحریر کردہ مکتوب، جو ہندوستان کے دارالحرب یا دارالامن ہونے کی صراحت پر مشتمل ہے اور اقطاب ویلور کے مزارات پر ”درگاہ شریف“ تعمیر کرنے والے معمار کا نام وغیرہ یہ تحقیقی مقالہ افتتاحیہ، پانچ ابواب اور اختتامیہ پر پھیلا ہوا ہے:

• پہلے باب میں ویلور کی تاریخی، جغرافیائی اور علمی حیثیت کو اجاگر کرنے کے ساتھ ساتھ حضرت قطب ویلور کے عہد کا تاریخی، سیاسی، علمی اور مذہبی پس منظر پیش کیا گیا ہے۔

• دوسرے باب میں حضرت قطب ویلور کے خانوادہ کی علمی و ادبی اور دینی خدمات کا احاطہ کیا گیا ہے۔

• تیسرے باب میں حضرت قطب ویلور کی سیرت پر روشنی ڈالی گئی ہے۔

• چوتھے باب میں حضرت قطب ویلور کی تصنیفی خصوصیات اور کتابوں کے تعارف و تبصرہ اور مسلک و مشرب پر بحث ہے۔

• پانچویں باب میں حضرت قطب ویلور کے تلامذہ اور خلفاء کی علمی و ادبی اور دینی و ملی خدمات کا جائزہ لیا گیا ہے۔ اور اختتامیہ میں اپنے تحقیقی مطالعہ کا حاصل پیش کیا گیا ہے۔

یہ سچ ہے کہ علم و ادب کی دنیا میں کوئی بھی تحریر اغلاط سے پاک و صاف نہیں ہوتی اور کوئی بھی تحقیق حرف آخر کا درجہ نہیں حاصل کر سکتی۔ لیکن دقت نظر، تندہی اور بہیم کوشش شامل تحقیق رہی تو کم زور یاں کم سے کم ہو سکتی ہیں۔ میں نے اس مقالہ کی تیاری میں اسی اصول کو سامنے رکھا اور حتی المقدور اپنے فرض کے ساتھ دیانت داری برتنے کی کوشش کی ہے۔ اس کے ساتھ میرے رہنما، علوم شرقیہ کے عالم اور انگریزی زبان و ادب کے فاضل **ڈاکٹر سید قدس اللہ صاحب باقوی** سابق پروفیسر و صدر شعبہ اردو، سری شکر آچار یہ یونیورسٹی آف سنسکرت، کیرلہ، کی محققانہ نظر اور مدققانہ فکر کے جلو میں یہ کام پایہ تکمیل کو پہنچا ہے۔ اس کرم فرمائی کے لئے میں آپ کا دل کی گہرائیوں سے شکر گزار ہوں۔

ڈاکٹر صفیہ بی صاحبہ، ایم، اے، پی، ایچ ڈی، ریڈر و صدر شعبہ اردو، سری شکر
آچاریہ یونیورسٹی آف سنسکرت، کیرلہ کا سراپا پاس گزار ہوں جن کے پُر خلوص تعاون کے باعث یہ تحقیقی
عمل حسن انجام کو پہنچا۔

ڈاکٹر سید صفی اللہ صاحب ایم، اے، پی، ایچ ڈی، پروفیسر شعبہ اردو، دانش گاہ
مدرس، چیمپئٹی، ڈپٹی چیرمن ٹمل ناڈو گورنمنٹ اردو اکیڈمی، چیمپئٹی کا تہہ دل سے ممنون شکر گزار ہوں جن کے
گراں قدر اور بروقت مشوروں نے اس مقالہ کو تب و تاب بخشی۔

ڈاکٹر سید عثمان قادری ایم، اے، پی، ایچ ڈی، پرنسپل لطیفیہ عربک کالج ویلور اور
جناب محترم سید شاہ ہلال پاشا صاحب قادری، وائس پرنسپل لطیفیہ عربی کالج
ویلور کی خدمت میں ہدیہ تشکر پیش ہے جن کی حوصلہ افزائی اور قدردانی نے اس علمی و تحقیقی سفر کو خوشگوار
بنادیا۔

اور رفیق محترم **جناب علیم صبانویدی بی، اے، (علیگ)** کا شکر گزار ہوں جن کا
تعاون ہر قدم اور ہر موڑ پر حاصل نہ ہوتا تو شاید کامیابی کی یہ منزل دور ہو جاتی۔
سری شکر آچاریہ یونیورسٹی آف سنسکرت، کیرلہ کے وائس چانسلر اور ارباب انتظامیہ کا بھی میں
شکریہ ادا کرنا اپنا فرض سمجھتا ہوں، جنہوں نے پی، ایچ ڈی، کی اجازت دی۔



پہلا باب

(الف) ویلور کی تاریخی، جغرافیائی اور علمی حیثیت
(ب) حضرت قطب ویلور کے عہد کا تاریخی سیاسی علمی اور مذہبی پس منظر

پہلا باب

ویلور دارالسرور کی تاریخی سیاسی اور علمی حیثیت

ویلور جو حضرت قطب ویلور کا مولد و مسکن رہا ہے، صوبہ ٹمل ناڈو کا ایک اہم شہر ہے۔ اور علمی و ادبی اور مذہبی حیثیت سے مدراس، ترچنا پلی، آرکاٹ جیسے شہروں کا ہمسرا اور ہم پایہ رہا ہے۔ یہاں اس شہر کا اور اس صوبہ کا جس میں یہ شہر ہے، جغرافیائی و تاریخی تعارف پیش کیا جاتا ہے۔ جو پس منظر کے طور پر اس مقالہ کو سمجھنے میں کارگر ہوگا۔

ٹمل ناڈو کی سرکاری زبان ٹمل ہے۔ جس کا تعلق دراوڑی خاندان کی زبان سے ہے۔ یہ صوبہ ہندوستان کے جنوب میں خلیج بنگال کے ساحل پر واقع ہے۔ اس کا شمالی حصہ آندھرا پردیش سے ملا ہوا ہے۔ مغربی سرحد کرناٹکا اور کیرلہ کے صوبوں سے ملتی ہوئی ہے اور جنوبی کنارہ بحر ہند پر ختم ہوتا ہے۔ یہ صوبہ کل ۱۱۲۹ اضلاع پر مشتمل ہے۔ جس میں ایک ضلع ویلور ہے۔ اس ضلع کا صدر مقام شہر ویلور ہے۔ جو مدراس سے بنگلور جانے والی شاہ راہ (N.H.W) (National High Way) پر واقع ہے۔ جنوب و مشرق میں پہاڑی سلسلے پھیلے ہوئے ہیں۔

ٹمل ناڈو، صوبہ مدراس کا موجودہ نام ہے۔ جو اسے ۱۹۶۹ء میں دیا گیا۔ اس سے پہلے اس صوبہ کا نام مدراس پریسڈنسی تھا۔ ہندوستان کی آزادی کے وقت اس صوبہ کا رقبہ بہت وسیع تھا۔ اور اس میں موجودہ آندھرا، کرناٹکا اور کیرلہ کے بہت سارے حصے شامل تھے۔ اور ۱۹۵۶ء میں لسانی بنیاد پر جب صوبوں کی تشکیل نو ہوئی تو یہ صوبہ بری طرح متاثر ہوا اور اس کے بہت سارے حصے جن کی آبادی کنڑ، تلگو

اور ملیا لم بولنے والوں پر مشتمل تھی، زبان کی وجہ سے دوسرے صوبوں میں ضم ہو گئے۔

یہ قدیم نام صوبہ مدراس بھی انگریزوں کا دیا ہوا ہے۔ اس کا قدیم ترین نام صوبہ کرناٹک تھا۔ اس نام سے اس علاقہ کو اس زمانہ سے جانا جاتا ہے جب کہ ابھی بہمنی سلطنت کو زوال نہیں آیا تھا اور وجیانگر کی سلطنت باقی تھی۔ پھر عادل شاہی اور قطب شاہی سلطنتیں ابھریں تو وہ اپنے حدود کی توسیع کرتے ہوئے کرناٹک کے اس علاقہ پر بھی قابض ہو گئیں اور جو علاقہ عادل شاہی حکومت کے قبضہ میں گیا وہ بیجاپوری کرناٹک کہلایا۔ اور جو علاقہ قطب شاہی حکومت میں شامل ہوا اسے حیدر آبادی کرناٹک کہا گیا۔ حیدر آبادی کرناٹک میں بالاگھاٹ کے علاقے کڈپہ، کرنول، گنتی، گزم کڈھ وغیرہ شامل تھے، اور پائین گھاٹ کی آبادیاں کنور، نیلور، چنگل پیٹھ، چچی اور مدراس پر مشتمل تھیں۔ بیجاپوری کرناٹک میں بالاگھاٹ کے علاقے میسور، بنگلور، بلہاری، کوپپین اور پائین گھاٹ کے علاقوں میں شمالی آرکاٹ، ویلور، سلیم اور مدورای شامل تھے۔

یہ علاقے ۱۵۶۵ء میں وجیانگر کی شکست و ریخت کے بعد اورنگ زیب کے حملہ تک ان مذکورہ بالا حکومتوں کے قبضے میں رہے۔ (عربک اینڈ پرشین ان کرناٹک: ص: ۳: پروفیسر محمد یوسف کوکن عمری: مطبوعہ مدراس ۱۹۷۴ء)

اورنگ زیب عالمگیر نے ۱۶۸۶ء اور ۱۶۸۷ء میں بالترتیب سلطنت بیجاپور اور عادل شاہی سلطنت کو ختم کر کے دہلی کی سلطنت میں شامل کر لیا۔ تو کرناٹک کا یہ علاقہ بھی مرکزی حکومت کا حصہ بن گیا۔ پھر انتظام سلطنت کو موثر بنانے کی غرض سے کرناٹک تک کے صوبے کی تشکیل کی اور ذوالفقار خان کو اس کا صوبہ دار بنادیا۔ ذوالفقار خان نے اپنے نئے صوبہ کے دار الخلافہ کے لئے آرکاٹ کا انتخاب کیا۔ جس دن آرکاٹ دار الخلافہ بنا اسی دن سے اس کی قسمت چمک اٹھی۔ ذوالفقار خان خود علم دوست اور ادب پرور تھا جس کی علم نوازی کے باعث دیکھتے ہی دیکھتے یہ شہر علم و ادب کا گہوارہ بن گیا۔

یہ وہی زمانہ تھا جب دکن کے بعض علاقے بد امنی اور خانہ جنگی کا شکار تھے۔ ان میں بیجاپور بھی شامل تھا۔ ان مقامات کے صوفیاء اور اہل اللہ امن و سکون کی تلاش میں ان جگہوں کو چھوڑنے لگے۔ ان میں بہت سوں نے آرکاٹ کا رخ کیا اور اس کو اپنی رہائش گاہ بنا لیا۔ حضرت سید شاہ عبداللطیف بیجاپوری بھی انھیں بزرگوں میں تھے، جنھوں نے امن و سکون کی تلاش میں بیجاپور سے ہجرت کی اور شاہ نور اور سر اہوتے

ہوئے آرکٹ تشریف لائے تھے۔

صرف علماء و صوفیاء ہی نہیں بلکہ ادباء و شعراء بھی ذوالفقار خان کی قدردانی کے قصے سن کر دور دور سے آرکٹ کا رخ کرنے لگے تھے۔ شاہ سلطان ثانی جن کا ایک ضخیم دیوان موجود ہے۔ شاہ عالم مشغلی، جو ایک صاحب دیوان شاعر تھے۔ یہ دونوں حضرات اور ہاشمی بیجاپوری۔ محمد رضا قزلباش اور ناصر سرہندی وغیرہ بھی ذوالفقار کے دربار سے منسلک تھے۔ تفصیل کے لئے پروفیسر کوکن عمری کی انگریزی تصنیف ”عربک اینڈ پرشین ان کرناٹک“ اور ڈاکٹر افضل الدین اقبال کی اردو تصنیف ”مدراس میں اردو ادب کی نشوونما“ دیکھی جاسکتی ہے۔

سرزمین آرکٹ شعر و ادب کی محفلوں سے رچی بسی اور مشائخ و صوفیاء کی خانقاہوں سے نور آگئی تھی۔ اس کے آثار آج بھی زمین بوس تعمیرات اور ویران مقبروں کی شکل میں موجود ہیں۔

بعض صوفیاء کو یہ گرم بازاری بھی گراں گزر رہی تھی۔ آرکٹ پایہ تخت ہونے کی وجہ سے آبادی کی کثرت، لوگوں کی آمد و رفت، روزانہ کے ہنگامے اور ہلچل ان بزرگوں کے نفس لطیف پر ضرب بن کر گر رہے تھے جسے نہ برداشت کر کے وہ یہاں سے بھی ہجرت کی سوچنے لگتے تھے۔ چنانچہ حضرت سید شاہ عبداللطیف بیجاپور کے لئے جنھوں نے سکونِ قلب کی خاطر اپنا وطن عزیز بیجاپور چھوڑا تھا، شاہ نور اور سرائی طرح آرکٹ کا قیام بھی دیر پا ثابت نہ ہوا۔ چند ہی برسوں کے قیام کے بعد آپ بھی ویلور کی طرف چل پڑے۔ ویلور میں اگرچہ آرکٹ کی طرح علمی صحبتیں میسر نہیں تھیں۔ لیکن یہ حضرات خود ایک انجمن تھے۔ جہاں جاتے وہیں علمی بہار پیدا کر لیتے تھے۔ پھر آرکٹ اور ویلور کا فاصلہ کچھ اتنا زیادہ بھی نہ تھا کہ آنے جانے میں زیادہ دقت ہوتی۔ یہ سہولت بھی علماء اور صوفیاء کو ویلور میں قیام و رہائش اختیار کرنے پر آمادہ کر دیتی تھی۔

اس عہد میں ویلور میں علماء و صوفیاء کے قیام کی شہادتیں بھی ملتی ہیں۔ یہ پتہ نہیں چلتا کہ یہاں مسلم آبادی کا وجود کب سے ہے؟ تاریخ بتاتی ہے کہ یہ شہر ہندو مذہب کا گہوارہ تھا۔ یہاں آج بھی ایک وسیع و عریض اور مضبوط مستحکم مندر بھی موجود ہے۔ جو وجیا نگر کے عہد سلطنت کی یاد دلاتا ہے۔ یہ مندر ایک سنگین قلعہ کے احاطہ میں ہے۔ اور یہ مضبوط و مستحکم قلعہ راجا سدا سوار یا کے دور حکومت میں چٹا بھی ریڈی

نامی نائب قلعہ دار کا تعمیر کیا ہوا ہے۔ اس کے اطراف ایک گہری خندق بنی ہوئی ہے جو پانی سے لبریز ہے۔ عادل شاہی حکومت کے قیام سے پہلے یہ شہر وجیا نگر سلطنت کا ایک حصہ تھا اور لسانی طور پر تمل زبان کا علاقہ۔ اس کے باوجود ایک حوالہ ایسا ملتا ہے کہ جس کی وجہ معلوم ہوگا کہ بارہویں صدی عیسوی میں یہاں مسلمان موجود تھے۔ مولوی غلام عبدالقادر ناظر مدراسی اپنی مشہور فارسی تصنیف ”تذکرہ بہارِ اعظم جاہی“ میں ایک بزرگ حضرت نور محمد علیہ الرحمہ کا ذکر کرتے ہوئے رقم طراز ہیں:

”حضرت نور محمد قادری علیہ الرحمۃ الباری کہ فرید عصر و مقتنم دہر بود۔ اکثر بت خانہارا از پایہ بر انداخت و بعض را ویران و بے چراغ ساخت۔ مدفن خود را ہم در جائے بظہور آور کہ گرد و پیش آن بت کدہا است۔ غرض صاحب قدر بود کہ بزرگہائش یادگار زمانہ شدہ۔ زیادہ از پانصد سال است کہ از شمع وجود بے گانہ خاک نور آگین نمود و بکنار زود بخواب راحت آسود۔“ (مولوی عبدالقادر ناظر: بہارِ اعظم جاہی: ص ۱۸۴: مطبوعہ مدراس: ۱۹۶۱ء)

حضرت نور محمد قادری علیہ الرحمہ اپنے دور کے منفرد و ممتاز اور قابل قدر بزرگ تھے۔ آپ نے اکثر و بیشتر صنم خانوں اور بت کدوں کا قلع قمع کیا اور بعض بت خانوں کو ویران اور بے چراغ کر دیا۔ آپ کا مدفن بھی ایک ایسی جگہ واقع ہے، جس کے گرد و پیش مندر ہی مندر ہیں۔ آپ صاحب ولایت اور ذی کرامت بزرگوں میں سے تھے۔ آپ کو رحلت کئے ہوئے پانچ سو سال کی مدت گزر چکی ہے۔ آپ کی قبر ندی کے کنارہ پر واقع ہے۔“

یہ ندی جس کا ذکر ہوا ہے۔ پالار ہے۔ جو شہر کے شمالی کنارے واقع ہے۔ بہارِ اعظم جاہی کی تصنیف کو آج ۱۷۷ سال ہوتے ہیں۔ اس حساب سے حضرت نور محمد کا زمانہ سات سو سال قبل کا ہے۔ (ڈاکٹر راجی ندائی: دارالعلوم لطیفیہ کا ادبی منظر نامہ ص: ۱۹۔ مطبوعہ: ۱۹۹۷ء)

یہ ایک بزرگ کا حوالہ ہے۔ پتہ نہیں اور کون کون بزرگ اپنے قدم میمنت لزوم سے سر زمین ویلور کو زینت بخش چکے ہیں۔ جن کے اسمائے گرامی تاریخ کے صفحات پر ثبت نہ ہو سکے۔ یہاں ایک بات غور کرنے کے قابل ہے۔ وہ یہ ہے کہ یہ بزرگ جہاں بھی جاتے ہیں اسلام پھیلانے کا مشن لے کر جاتے ہیں اور ان کی کوششوں سے بہت جلد ہی اس جگہ مسلمانوں کی ایک جمعیت قائم ہو جاتی ہے۔ اس حقیقت اور

مشاہدہ کے لحاظ سے یہ کہا جاسکتا ہے کہ اگر اس سے پہلے نہیں تو کم از کم اس عہد سے یہاں یعنی شہر ویلور میں مسلمانوں کی آبادی کا آغاز ہو چکا تھا اور اس کے بعد ان کی آبادی میں تسلسل باقی رہا۔

اس خیال کو تقویت مذکورہ بالا تذکرہ یعنی ”تذکرہ بہار اعظم جاہی“ سے بھی ملتی ہے۔ جس میں بارہویں صدی کے اوائل میں ایک اور صوفی بزرگ کی موجودگی کا حوالہ ملتا ہے۔ (مولوی غلام عبدالقادر ناظر: تذکرہ بہار اعظم جاہی: ص: ۱۸۶: مطبوعہ مدراس: ۱۹۶۱ء) تذکرہ میں ان بزرگ کا اسم گرامی حضرت شاہ علی حسینی بتایا گیا ہے۔ مولوی ناظر کے بیان کے مطابق آپ کی رحلت ۱۱۳۸ھ میں ہوئی۔ آپ کے مقبرے کا ذکر کرنے کے بعد کہتے ہیں کہ آپ ویلور کے مشائخ قدیم اور نامور بزرگوں کے چشم و چراغ تھے۔

(ڈاکٹر راہی فدائی: دارالعلوم لطیفیہ کا ادبی منظر نامہ: ص: ۲۱، ۲۰)

حضرت ناظر کا ان بزرگ کو ویلور کے قدیم مشائخ اور نامور بزرگوں کے چشم و چراغ بتانا ظاہر کرتا ہے کہ شاہ علی حسینی کی پیدائش ویلور ہی میں ہوئی تھی اور یہ کہ ویلور میں مشائخین اور بزرگان تھے جن کے یہ بزرگ (شاہ علی حسینی) چشم و چراغ تھے۔

مولوی نصیر الدین ہاشمی کے حوالے سے ڈاکٹر راہی فدائی نے شہر ویلور میں اسی عہد میں فرائی کی موجودگی کا بھی ذکر کیا ہے۔ (دارالعلوم لطیفیہ ویلور کا ادبی منظر نامہ: ڈاکٹر راہی فدائی: ص: ۲۱)۔ جن کی وفات ۱۱۴۴ھ میں ہوئی تھی۔

نصیر الدین ہاشمی کا بیان ہے کہ:

”اورنگ زیب عالمگیر کی فتح دکن کے بعد فرائی نے کچھ عرصہ تک اورنگ آباد ہی میں قیام کیا۔ پھر جنوبی ہند پہنچ کر ویلور میں مستقل سکونت اختیار کر لی۔ (نصیر الدین ہاشمی: دکن میں اردو: ص: ۳۷۵: مطبوعہ: ۱۹۹۲ء) یہ زمانہ صوبہ کرناٹک کے قیام سے ذرا پہلے کا ہے۔

اس حوالہ سے ویلور اور آرکاٹ کے علاقوں میں اس وقت مسلم آبادی، مسلمان بزرگوں، صوفیوں اور علماء و شعراء کی موجودگی پر روشنی پڑتی ہے۔

یہ بات بھی محتاج تعارف نہیں رہی کہ عربوں کی مسلم نوآبادیاں ہندوستان کی انتہائی جنوبی حصہ میں چھٹی صدی ہجری سے قائم ہونے لگی تھیں۔ اور یہ آبادیاں دھیرے دھیرے اپنی قرب وجوار میں پھیلتی

چلی گئی تھیں۔ ان میں حضرت ظہر اولیاء کا ذکر بے حد اہم ہے۔ جنہوں نے بارہویں صدی عیسوی میں سمندری سفر کر کے جنوبی ہند پہنچ کر شہر ترچناپلی (ٹمل ناڈو) میں سکونت اختیار کی اور ان کے ساتھ مریدوں کی ایک کثیر تعداد بھی تھی۔

پھر ۱۳۱۰ء میں علاؤ الدین خلجی کے سپہ سالار ملک کافور کا حملہ ہوتا ہے۔ اس حملہ میں کامیاب ہونے کے بعد ملک کافور کی فوج واپس تو چلی گئی، لیکن عمال تو یہاں رہ پڑے ہوں گے، جن کے ذمہ مفتوح راجاؤں پر نگاہ رکھنے اور ان سے خراج کی رقم وصول کر کے مرکز کو بھیجنے کا کام ہوتا تھا۔

محمد بن تغلق نے تو جنوب پر حملہ کے بعد چھوٹے چھوٹے علاقے بنادئے تھے اور ان پر ہر سو علاقہ پر ایک امیر مقرر کر رکھا تھا جسے امیر صدہ کہا جاتا تھا۔ یہ سارے افسر اپنے افرادِ خاندان اور عملہ کے ساتھ ہی تو رہے ہوں گے۔

یہ واقعات اس بات کا ثبوت ہیں کہ جنوب کے اس حصہ میں جسے آج ٹمل ناڈو کہا جاتا ہے۔ عادل شاہی اور قطب شاہی حملوں سے بہت پہلے بھی مسلمان آباد تھے۔ البتہ ان حملوں کے بعد ان کی تعداد میں اضافہ ہو گیا۔ اور شمال سے صوفیائے کرام کی آمد بھی تیز ہو گئی۔ شیخ شاہ الحمید میراں عبدالقادر (متوفی ۱۵۷۰ء) بھی اسی دوران ناگوار پہنچے تھے۔ یہ ایک حقیقت ہے کہ یہ بزرگ جب بھی سفر پر نکلتے مریدوں اور معتقدوں کی ایک کثیر تعداد بھی ان کے ساتھ چل پڑتی اور یہ بزرگ اکثر و بیشتر انھیں مقامات کا قصد کرتے جہاں صرف کفر کا بول بالا ہوتا تھا۔

ان مندرجات سے اندازہ ہو جاتا ہے کہ ٹمل ناڈو کے اکثر بیشتر مقامات پر مسلمانوں کی آبادیاں اس وقت بھی موجود تھیں۔ جس وقت صوبہ کرناٹک کی بنیاد پڑی اور شہر دیلور اس سے مستثنیٰ نہیں ہے۔

چنچی کی فتح کے بعد ۱۶۹۸ء میں دیلور کا پڑوسی شہر آرکاٹ صوبہ کرناٹک کا دارالخلافہ بن چکا تھا۔ اس کے بالراست اثرات دیلور پر بھی پڑنے لگے۔ آرکاٹ میں رہائش پذیر علماء و صوفیائے بعض حضرات دارالخلافہ کی ہماہمی سے تنگ آ گئے اور آرکاٹ سے ہجرت کر کے دیلور کو اپنی سکونت گاہ بنالیا۔

آرکاٹ ایک مدت تک صوبہ کرناٹک کا دارالخلافہ رہا اور کئی صوبہ داروں نے اپنے اپنے دور میں اس کے دربار کو زینت بخشی۔ ذوالفقار خان کے بعد، ان کے نائب داؤد خان مٹنی نے صوبہ کی ہاگ

ڈورسنبھالی۔ جب دہلی سے ان کی طلبی ہوئی تو ان کے نائب سعادت اللہ خان نے ان کی جگہ لے لی۔ نواب سعادت اللہ خان کا دور ۱۷۱۰ء سے شروع ہوتا ہے۔ اس سال سے ۱۷۴۲ء تک اس صوبہ کی عتبات حکومت ان ہی کے خاندان میں رہی۔ سعادت اللہ خان چون کہ خاندان نواب سے تھے۔ اس لئے اس دور کو خاندان نواب کا دور حکومت بھی کہا جاتا ہے۔

نواب سعادت اللہ خان کی پیدائش بیجاپور کی تھی اور کرناٹک کے صوبہ دار بننے سے پہلے ناظم حیدر آباد بھی رہ چکے تھے۔ جب یہ صوبہ دار بن کر آرکٹ منتقل ہوئے تو بیجاپور سے آنے والے علماء و فضلاء کا ایک سلسلہ لگ گیا۔ نواب سعادت اللہ خان اور ان کے جانشینوں کو ہر امن حکومت کا موقع کم ہی ملا تھا۔ تاہم علم و ادب کی خدمت میں انھوں نے کوئی دقیقہ فرو گزاشت نہیں کیا۔

(محمد یوسف کوکن: عربک اینڈ پرشین ان کرناٹک: ص ۱۳)

نواب موصوف خود بھی عالم و فاضل تھے اور علماء و فضلاء اور شعراء و ادباء کا ایک حلقہ ان کے اطراف رہتا تھا۔ ان میں سے صاحب دیوان شاعر شیخ محمد امین اسرائیلی مصنف، گلشن سعادت، و مجمع الانشاء، جسونت رائے منشی مصنف ”سعید نامہ“ اور ”گلدستہ عشق“، اردو مثنوی، قزلباش خان جید، نواب سعادت اللہ خان کے برادر کلاں قلعہ دار ویلور، نواب غلام علی خان اور ان کے فرزند نواب باقر علی خان مصنف مثنوی رموز الطاہرین، مہر مرتضیٰ منزوی وغیرہ کا تذکرہ، پروفیسر یوسف کوکن نے اپنی کتاب ”عربک اینڈ پرشین ان کرناٹک“ میں بڑی تفصیل کے ساتھ کیا ہے۔

(محمد یوسف کوکن: عربک اینڈ پرشین ان کرناٹک: ص ۸۴ تا ۱۲۸)

ان ناموں میں نواب غلام علی خان (متوفی ۱۷۱۶ء) ۱۶۱۱ھ مطابق ۱۷۰۴ء سے وفات تک ویلور کے قلعہ دار تھے۔ ”لمعات الطاہرین“ ان کی معرکہ الآراء مثنوی ہے۔ جس کا موضوع تصوف ہے۔ ان کے فرزند باقر علی خان بھی ایک زبردست شاعر تھے۔ فارسی میں ان کی معرکہ آراء مثنوی ”رموز الطاہرین“ ہے۔ جس میں انھوں نے مثنوی مولانا روم کے کئی نکات کی تشریح کی ہے۔ یہ مثنوی ۱۱۴۵ھ میں مرتب ہوئی ہے۔ ان کی وفات ویلور ہی میں ۱۱۵۲ھ مطابق ۱۷۳۹ء میں ہوئی۔ اپنے والد کی وفات کے بعد ہی یہ ویلور کے قلعہ دار مقرر ہوئے تھے۔ حضرت سید شاہ صبغۃ اللہی (متوفی ۱۰۱۵ھ مطابق ۱۶۰۵ء) کے

متعلق پروفیسر کوکن نے لکھا ہے کہ ان کے بعد بھی ان کے خاندان کے افراد سے آرکٹ اور ویلور کے لوگوں کو بڑی عقیدت و محبت تھی اس خاندانہ کے چشم و چراغ حضرت سید علی قادری کو بڑی عزت کی نگاہ سے دیکھتے تھے خود حضرت قربتی جو حضرت قطب ویلور کے فرجد تھے ان کے مریدوں میں شامل تھے۔

(محمد کوسف کوکن: عربک اینڈ پرشین ان کرناٹک: ص: ۸۳)

۱۷۱۰ء میں انوار الدین خان کرناٹک کے صوبیدار بنے۔ اس کے بعد ۱۸۵۴ء تک بھی کرناٹک کی حکومت اسی خاندان میں رہی۔ نواب انوار الدین خان کے زمانہ حکومت میں آصف جاہ کی موت واقع ہوئی تو ناصر جنگ اور مظفر جنگ کے درمیان جانشینی کے لئے رسہ کشی چل پڑی۔ اور اس افراتفری کی زد میں آرکٹ بھی آگیا۔ مظفر جنگ جو آصف جاہ کے نواسے تھے نواب انوار الدین خان سے مدد کے طالب ہوئے۔ انوار الدین خان ان کی مدد کے لئے تیار نہیں ہوئے۔ لیکن چندا صاحب نے جو شروع ہی سے موقعہ کی تلاش میں تھے، فرانسیسوں کی تائید سے مظفر جنگ کی حمایت اور انوار الدین خان کے خلاف ہتھیار اٹھائے۔ گڈھ آمبور کو کارزار جنگ بنادیا۔ اس لڑائی میں انوار الدین خان ہلاک ہو گئے۔ مظفر جنگ نے آرکٹ پر قبضہ کر لیا اور چندا صاحب کو اپنا دیوان مقرر کر دیا۔ ادھر ناصر جنگ نے حیدر آباد سے کوچ کیا اور آرکٹ پہنچے اور جنگ کا بازار گرم ہوا۔ مقابلہ میں ناصر جنگ کو کامیابی ہوئی۔ مظفر جنگ قید ہوئے۔ چندا صاحب فرار ہوئے۔ ناصر جنگ نے محمد علی والا جاہ کو آرکٹ کا گورنر مقرر کر دیا۔ ایک دو سال ہی گزرے تھے کہ ناصر جنگ وفات پا گئے۔ مظفر جنگ بھی وفات پا گئے اور نواب محمد علی والا جاہ کرناٹک کے صوبیدار قرار پائے۔ اسی زمانہ میں دارالخلافہ بھی آرکٹ سے مدراس منتقل ہو گیا۔ نواب محمد علی والا جاہ نے تقریباً ۴۸ سال تک حکومت کی۔ ان کی وفات کے بعد ان کے بڑے فرزند نواب عمدة الامراء نے چھ سال حکومت کی ان کی وفات یعنی ۱۸۱۰ء تک کرناٹک کا تخت اس خاندان کے حقیقی جانشینوں میں رہا۔ لیکن نواب عمدة الامراء کی وفات کے بعد انگریزوں نے ان کے فرزند اور جانشین تاج الامراء علی حسین خان ماجد کو تخت نشینی سے محروم کر کے نواب عمدة الامراء کے دوسرے بھائی نواب امیر الامراء کے فرزند عبدالعلی خان کو نواب عظیم الدولہ خطاب کے ساتھ کرناٹک کے تخت پر بٹھا دیا۔ اور انتظام حکومت اپنے ہاتھ میں لے لیا۔ اس کے بعد نصف صدی تک اسی خاندان کی حکومت صوبہ کرناٹک پر رہی۔ لیکن یہ حکومت برائے نام

تھی۔ سیاہ و سفید کے مالک تو صرف انگریز تھے، آخر ۱۸۵۴ء میں نوابان کرناٹک کو اس سے بھی محروم کر دیا گیا اور اگلے جانشینوں کو ولی عہدی دے کر ان کا وظیفہ مقرر کر دیا اور عثمان حکومت مکمل طور پر انگریزوں نے اپنے ہاتھ میں لے لی۔

عمدۃ الامراء کی وفات سے پہلے ہی ۱۷۹۹ء میں سلطان ٹیپو کی شہادت واقع ہو چکی تھی۔ اس واقعہ کے بعد ویلور نے پھر سیاسی اہمیت حاصل کر لی۔ سلطان ٹیپو کی شہادت کے بعد انگریزوں نے شہزادگان ٹیپو اور اس خانوادہ کی بیگمات وغیرہ کو قلعہ ویلور میں محصور کر دیا۔ اس سے انگریزوں کا مقصد یہ تھا کہ اس خاندان کے افراد کو ان کے شہر اور علاقہ سے دور کر دیا جائے تاکہ ان کو جان نثاران وطن بھول جائیں۔ لیکن وہ یہ بھول چکے تھے کہ ان کی مظلومیت اہل ویلور کے جذبات کو بھی تحریک دے سکتی ہے۔ چنانچہ یہی ہوا۔ ۱۸۰۶ء میں ہندوستانی فوج نے شہزادوں کی سرکردگی میں قلعہ میں موجود انگریزی فوج پر حملہ کر کے آزادی کا اعلان کر دیا۔ مگر آرکاٹ سے بروقت زبردست فوجی کمک نے انگریزوں کی ہار کو جیت میں بدل دیا اور اس طرح انگریزوں کے خلاف آزادی کی یہ پہلی جنگ ناکام ہو کر رہ گئی۔

نواب حیدر علی خان اور ٹیپو سلطان شہید کے خاندان کے افراد جو ویلور میں فوت ہوئے یہیں آسودہ خاک ہیں۔ ان کا خاندانی قبرستان شہر میں آرکاٹ روڈ پر واقع ہے۔ اس کے احاطہ میں ایک خوب صورت مسجد اور کئی مریض و منقش گنبد ہیں۔ جن کے اندر بخشی بیگم زوجہ نواب حیدر علی (وفات ۱۸۰۹ء) اور میر صالح حسین، داماد سلطان ٹیپو (وفات ۱۸۱۳ء) اور بادشاہ بیگم زوجہ سلطان ٹیپو (وفات ۱۸۳۵ء) اور فاطمہ بیگم دختر سلطان ٹیپو (وفات ۱۸۳۵ء) کی قبریں آج بھی موجود اور محفوظ ہیں۔ اور ان گنبدوں پر ان کے نام اور سنین وفات درج ہیں۔ ان کے علاوہ شاہی خانوادے کے دیگر کئی ایک افراد کی قبریں بھی اس قبرستان میں موجود ہیں۔

یہ وہی زمانہ تھا کہ جس میں حضرت قطب ویلور نے ہوش سنبھالا تھا۔ اس کے بعد آپ کی حیات میں جو سیاسی واقعات اور علمی کارہائے نمایاں رونما ہوئے ان کا ہلکا سا تذکرہ عہد قطب ویلور کے باب میں موجود ہے۔

لسانی اعتبار سے ویلور، جیسا کہ پہلے مذکور ہوا ہے، تمل زبان کا علاقہ ہے۔ لیکن اس کے کان

عربی زبان سے صدیوں پہلے عرب آبادیوں کی وجہ سے آشنا ہو چکے تھے۔ پھر دکن پر شمالی حملوں نے اسے فارسی زبان سے بھی آشنا کر دیا تھا۔ مسلمانوں کے دور حکومت میں تو فارسی دفتری اور سرکاری زبان تھی ہی لیکن دکنی زبان بھی اس شہر کے لئے اجنبی نہ تھی۔

دلی ویلوری اور فرائی کا ذکر پہلے بھی ہو چکا ہے، جن کا دور نواب ذوالفقار علی خان اور ان سے پہلے کا ہے۔ خود حضرت قمری ویلوری صاحب دیوان شاعر گزر چکے ہیں۔ جن کا تفصیلی تذکرہ اس مقالہ کے دوسرے باب میں آ رہا ہے۔ ان کے بعد جو سب سے عظیم اور نمایاں نام ملتا ہے وہ محمد باقر آگاہ ویلوری کا ہے۔ جن کی بے مثل دکنی مثنویاں اور تاریخ ساز نثری دیباچے علمی و ادبی دنیا میں اپنی اہمیت منوا چکے ہیں۔ غرض ارض ویلور میں اردو زبان کی موجودگی کا ایک تسلسل ملتا ہے جو اس زمین کو اردو زبان و ادب کی تاریخ کے اہم باب کا درجہ دینے کے لئے کافی ہے۔ حضرت قطب ویلور کے وقت میں عربی فارسی اور اردو کی یہ لسانی حیثیت گویا اپنے عروج پر پہنچ چکی تھی اور وہ زمین ہموار کر چکی تھی، جس میں آپ کی علمی شخصیت کو قدم بڑھانا تھا۔ سیاسی اور دینی حالات بھی گویا آپ کے منتظر اور آپ کی علمی تجلیات، قومی اصلاحات اور سعی تقویت دین کے استقبال کے لئے تیار تھے۔

اس تمہیدی باب سے ویلور کی تاریخی، سیاسی اور علمی حیثیت اور اہمیت پوری طرح سامنے آ جاتی ہے جس میں حضرت قطب ویلور نے آنکھ کھولی۔



حضرت قطب ویلور کے عہد کا سیاسی، علمی،

تاریخی اور مذہبی پس منظر

ویلور کے تاریخی، جغرافیائی، سیاسی، مذہبی اور لسانی پس منظر کا جائزہ لینے کے بعد حضرت قطب ویلور کے عہد کی ایک ہلکی سی جھلک کا نظارہ فائدہ سے خالی نہیں۔ آپ تاریخ کے جس سوڑ پر ظاہر ہوئے، اس وقت تیرہویں صدی ہجری کا آغاز ہو چکا تھا۔ اور وہ اپنی عمر کی ساتویں بہار سے لطف اندوز ہو رہی تھی۔ اس وقت عالم اسلام پر ترکوں کی خلافت کا جھنڈا لہرا رہا تھا اور برصغیر ہند پر مغلیہ سلطنت کی بساط بچھی ہوئی تھی۔ مگر حقیقت یہ تھی کہ اسلامی دنیا ناگفتہ بہ حالات سے گزر رہی تھی۔ اسلامی سلطنتیں ضعف و انحطاط، تفریق و انتشار اور محکومیت کا شکار بنتی جا رہی تھیں۔ مغربی و فرنگی سیاست و قیادت کا طوطی بول رہا تھا۔ مغربی تہذیب و تمدن اور معاشرت کا عفریت سر اٹھا رہا تھا۔ اور مسلمان آئین نو سے خوف زدہ اور علوم جدیدہ سے بے بہرہ اور طرز کہن سے مانوس تھے۔ ایک طرف یہ حال تھا تو دوسری طرف مسلمانوں میں انقلاب پیدا کرنے کی کوششیں ہو رہی تھیں۔ عالم عرب میں شیخ محمد بن عبد الوہاب بخدی (۱۱۱۵ھ - ۱۲۰۶ھ) کی تحریک سے انقلاب برپا ہو چکا تھا۔ اگرچہ کہ اس کے مثبت اثرات نہایت قلیل اور منفی اثرات زیادہ واقع ہو رہے تھے اور علامہ احمد بن عبد اللہ بن اورلیس حسنی (۱۲۰۶ھ - ۱۲۷۶ھ) بانی سلسلہ ادریسیہ کی ذات گرامی سے آدم گری اور مردم سازی کی لہر چل پڑی تھی۔ اور مشرق و مغرب میں مختلف علمی اور سیاسی اور دینی تحریکات کے لئے زمین ہموار ہوتی جا رہی تھی۔ گویا اس صدی کے افق پر دین و شریعت، علم و حکمت، فکر و نظر، بصیرت و فراست اور زبان و قلم کے مختلف رنگارنگ ستارے چمک اٹھے تھے۔ اگر اس صدی کو مردم خیز اور زرخیز صدی کہا جائے تو بے جا نہ ہوگا۔ یہ عالم اسلام کا حال تھا۔ خود ہمارے ملک ہندوستان کے اندر اس صدی میں حضرت قطب ویلور، حضرت شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی، حضرت سید احمد شہید، حضرت شاہ اسماعیل شہید، حضرت رحمت اللہ کیرانوی، حضرت قاسم نانوتوی، حضرت شاہ اٹحق مہاجرکی، حضرت شاہ امداد اللہ مہاجرکی، حضرت سر سید احمد خان، بانی علیکڈھ پونورشی، جیسی ہستیاں موجود تھیں۔ جنہوں نے اپنی اپنی نگاہ و بصیرت سے مختلف جہتوں اور سمتوں میں ہندوستانی مسلمانوں کو علمی و دینی اور سیاسی و سائنسی زندگی دینے کی غیر

معمولی جدوجہد کی یہی وہ صدی تھی جس میں ہندوستان پر برٹش حکومت کا قبضہ و غلبہ مضبوط سے مضبوط ہوتا گیا اور وہ اپنے اقتدار کے استحکام کی خاطر یہاں کے حکم رانوں اور قوموں کے درمیان باہمی نفرت و عداوت اور تصادم کی فضا پیدا کر رہی تھی۔ اور بڑی عیاری و مکاری سے دکن کے فرماں روا نظام حیدر آباد کو اور اس علاقہ مدراس کے حکمران نواب محمد علی والا جاہ کو اور مرہٹوں کو اپنا ہمنوا اور حامی بنالیا تھا انگریزوں کے ناپاک عزائم و مقاصد کو دہلی سلطنت خداداد سلطان ٹیپو نے محسوس کر لیا اور ان کے منصوبوں کو ناکام بنانے کے لئے بڑی جدوجہد شروع کر دی۔ لیکن سلطان کو اس مہم میں کامیابی حاصل نہ ہو سکی۔ انگریزوں نے ان کے ارادوں کو بھانپ لیا اور ان کے خلاف وسیع پیمانہ پر گھناؤنی سازشوں کا جال بچھا دیا۔ جس کے نتیجے میں اندرون ملک اور بیرون ملک کے حکم رانوں نے ان کی جانب دست تعاون دراز نہیں کیا اور خود سلطان کی فوج کے بعض سرکردہ اشخاص اور ان کے امراء و وزرا میں بعض سربراہ آوردہ افراد انگریزوں کے دام فریب میں پھنس گئے۔ کارنوالس سلطنت خداداد میں سازشوں کا جال بچھانے کے لئے افسر چھوڑ رکھے تھے۔ ان کی چالوں سے ایک طرف کرشن راؤ کی بے وفائی سے بنگلور پر انگریزوں کا قبضہ ہو گیا اور دوسری طرف مہدی علی خان ناٹلی کی دھوکہ بازی سے گنجم کے مورچہ پر انگریزوں کا قبضہ ہو گیا۔ پورنیا کو میسور میں ہندو راج قائم کرنے کا سبز باغ دکھا رکھا تھا۔ میر معین الدین اور میر قمر الدین گزم کنڈے کی ریاست قائم کرنے کے خواب دیکھ رہے تھے۔ بدرالزماں ناٹلی، میر غلام علی اور میر صادق عیش پسندی و تن پروری کی خاطر اس قدر خود غرض اور غدار بنے ہوئے تھے کہ ان کے کرتوتوں سے انسانیت لرزہ بر اندام ہو جاتی ہے۔

(محمود خان: تاریخ جنوبی ہند: ج ۳۲۶، مطبوعہ نامی لاہور مطبوعہ ۱۹۴۷ء)

کرنل ولیم کرک پیئر ”سلطانی مکتوبات“ کے انتسابی کلمات میں، جولارڈ وئزلی کے نام ہیں،

رقطر از ہے۔

”یہ آپ کی ذات کے لئے باعث اعزاز نہیں کہ اس کتاب کو آپ کے نام نامی سے معنون کر رہا ہوں۔ یہ کون نہیں جانتا کہ یہ آپ کی شخصیت ہی تھی، جس کی سیاست، ذہانت اور بروقت احتیاط نے ٹیپو کے ان ارادوں کو ناکام بنادیا، جو اس نے ہندوستان میں برطانیہ کے قیام کے خلاف کئے تھے۔ اور یہ حقیقت کسی سے مخفی نہیں ہے کہ یہ آپ ہی کی تدابیر تھیں جن کی وجہ سے کرہ ارض کے اس حصہ میں جس سخت

اور مہیب ترین دشمن سے سابقہ پڑا اس کو برباد کر دیا۔“

(محمود خان محمود: صحیفہ سلطانی: ص: ۹۳۔ ماخوذ علامہ احقر بنگلوری)

سلطان ٹیپو عزم و حوصلہ، جواں مردی و پامردی، بہادری اور قوت فیصلہ میں اپنی نظیر آپ تھے۔ انھوں نے اپنی ذات اور اپنی قوت کے بل پر انگریزوں کے ساتھ مقابلہ کیا اور جب وہ شکست و ریخت سے قریب ہو گئے تو ان کے بعض حامیوں نے انھیں مشورہ دیا کہ آپ خود کو انگریزوں کے حوالہ کر کے اپنی جان بچا سکتے ہیں۔ لیکن سلطان نے غلامانہ اور محکومانہ زندگی کے مقابلہ میں مجاہدانہ اور سرفروشانہ موت کو ترجیح دی۔ چنانچہ اٹھارہویں صدی عیسوی اپنے اختتام کی منزل پر قدم رکھنے کے لئے صرف سات ماہ رہ گئے تھے کہ ۴ مئی ۱۷۹۹ء کو سلطان نے جام شہادت نوش کیا۔ اس واقعہ کے ساتھ ہی انگریزوں نے ٹیپو سلطنت کے ٹکڑے ٹکڑے کر دئے اس تقسیم سے متعلق ایک انگریز مورخ کا بیان ہے:

”ایک نئی سلطنت کو وجود میں لانے اور میسور کے راجاؤں کے قدیم خاندان کو بحال کرنے کی کارروائی کسی کارِ خیر کی طور پر ہرگز نہ تھی بلکہ یہ اس غداری کا انعام تھا جو میسور کے اگلے حکمرانوں کے افراد نے درپردہ انگریزوں کے ہمدرد و مددگار بن کر ٹیپو سے کی تھی۔“

(ڈاکٹر سید قدرت اللہ: علامہ احقر بنگلوری: ص: ۳۳، ناشر: دار قدرت)

جنوب میں انگریزوں کے سب سے بڑے حریف اور مدد مقابل دشمن سلطان ٹیپو کی شہادت کے بعد انگریزوں کو چاروں طرف میدان خالی نظر آنے لگا اور اب وہ پوری قوت کے ساتھ بھارت گیری کے منصوبہ پر عمل پیرا ہو گئے۔ چنانچہ ۱۸۰۰ء میں آرکاٹ۔ تینجاور اور اودھ کی سلطنتوں کو ختم کر دیا اور اس کے دوسرے سال ۱۸۰۱ء میں نظام حیدر آبادی کی آزادی سلب کر لی اور اپنا باج گزار بنالیا۔ اس کے بعد ۱۸۰۳ء میں مرہٹہ محاذ کا خاتمہ کر دیا۔ یہی وہ سیاسی پس منظر تھا، جس میں حضرت قطب ویلور اس دنیا میں قدم رنجہ فرماتے ہیں۔

سلطنتِ خداداد کے خاتمہ کے بعد سلطان شہید کے پسماندگان شہزادگان اور بیگمات کو گرفتار کر کے سری رنگا پٹن سے لے آ کر ویلور کے قلعہ میں نظر بند کر دیا۔ سلطان کے خاندان والوں کو حضرت قطب ویلور کے گھرانے سے بڑی محبت اور عقیدت تھی اور ان دونوں خاندانوں کے درمیان باہمی روابط و

تعلقات تھے۔ چنانچہ سلطان نے حضرت قطب ویلور کے والد حضرت محوی کو میسور آنے کی دعوت دی تو آپ نے قاصد سے کہا سلطان سے کہنا کہ سلطنتِ خداداد کو چھ ماہ بعد زوال آنے والا ہے۔ اگر میں اس وقت آتا ہوں تو زوالِ سلطنت کے وقت مخلوق کہے گی کہ ابوالحسن کی نحوست سے سلطنت کو زوال آگیا۔ لہذا میں آنے سے قاصر اور معذور ہوں۔ قاصد یہ جواب پا کر واپس ہو گیا۔ اور حضرت محوی کی پیش گوئی کے مطابق ٹھیک چھ ماہ بعد سلطان ٹیپو کی میدانِ جنگ میں شہادت ہوئی اور میسور پرایسٹ انڈیا کمپنی کا قبضہ ہوا۔

(مولانا سید حمید اشرف کچھوچھو: سالنامہ اللطیف ویلور: ص: ۱۶: ۱۳۸۸ھ)

انگریزی حکومت کی طرف سے حضرت قطب ویلور کے گھر والوں کو قلعہ میں جانے اور محصور اور مقید حضرات و خواتین سے ملنے جلنے کی پوری اجازت حاصل تھی۔ اسی دوران ایک شہزادے نے حضرت قطب ویلور کے والد حضرت محوی کی خدمت میں یہ پیغام بھیجا کہ میں صاحب زادے (قطب ویلور) کی تعلیم و تربیت کی نیت کر چکا ہوں۔ اگر آپ اجازت دیں تو اتالیق مقرر کر دوں گا۔ آپ نے شہزادے کی پیش کش کو قبول کیا اس طرح حضرت قطب ویلور کو فنِ حرب و ضرب اور خطِ نسخ کی تعلیم کا موقع بہم پہنچا۔ حضرت قطب ویلور کے نامور صاحبِ قلم تلمیذ رشید خلیفہ سعید حضرت واعظ بنگوری نے مثنوی مطلع النور میں اس واقعہ پر تفصیلی روشنی ڈالی ہے۔

(مولانا احقر بنگوری: مثنوی مطلع النور: ص: ۱۸ مطبع محمدیہ۔ بنگور: مطبوعہ ۱۳۹۰ھ)

انگریزوں نے اپنی حکومت کی پائیداری و مضبوطی کے لئے سخت گیر موقف اختیار کر رکھا تھا۔ جہاں کہیں مخالفت کی چنگاری سلگتی نظر آئی فوراً اس کے بجھانے کے درپے ہو گئے۔ چنانچہ اس سلسلہ میں بے شمار لوگوں کو جیلوں سے بھر دیا اور ان پر مقدمے چلائے انھیں سولی پر لٹکا دیا۔ اور بعض ایسے قوانین کا نفاذ کیا جن سے ہندوستانیوں کی مذہبی آزادی اور مذہبی تشخص کو خطرہ لاحق ہو گیا۔ ہندوؤں اور مسلمانوں کے جذبات کو شدید دھکا لگا اور ان کے دلوں میں انگریزی اقتدار کو ختم کرنے کا جذبہ اور حوصلہ پیدا ہو گیا۔ وہ اس قدر برا فروختہ تھے کہ ایک ہلکے سے اشارے پر میدانِ عمل میں کود پڑے۔ ادھر قلعہ کے اندر ٹیپو کے محصور و مقید افراد کے دلوں میں بھی محصورانہ و محکومانہ زندگی سے رہائی حاصل کرنے کی امنگ جاگ اٹھی۔ ہندوستانی سپاہیوں اور سلطان کے رشتہ داروں کی خواہش کو پہچان کر ویلور کی عوام بھی ان کے ہم نوا اور ہم خیال ہو گئی۔

اس طرح انگریزوں کے خلاف ایک عوامی تحریک وجود میں آ گئی۔

۱۴ نومبر ۱۸۰۵ء کو ایک انگریزی فوج کے افسر نے مدراس سے ایک ایسا حکم جاری کیا جس میں فوجی مسلمانوں کو داڑھی رکھنے اور ہندوؤں کو پیشانی پر ٹیکہ لگانے پر پابندی اور صلیب کا استعمال کرنے کی تائید کی گئی تھی۔ اس سے مسلمانوں اور ہندوؤں کے مذہبی جذبات اور ان کے شعائر پر ضرب کاری لگی۔ اس نے فوج پولیس اور عوام میں غم و غصہ اور اضطراب کی لہر پیدا کر دی۔ ویلور کا قلعہ انگریزی حکومت کی کمین گاہ اور برٹش فوج کا مرکز تھا۔ ۹ جولائی ۱۸۰۶ء کو سلطان ٹیپو کی دختر کا نکاح مقرر تھا۔ قلعہ کے اندر لوگوں کی آمد و رفت کافی تھی ہندوستانی سپاہیوں نے اس موقع سے فائدہ اٹھایا۔ ۱۰ جولائی ۱۸۰۶ء کو قلعہ کے اندر جمعدار شیخ قاسم ایک اہم عہدے پر فائز تھے۔ حفاظتی دستہ کی تشکیل اور تعین ان کے ذمہ تھی۔ یہ بھی ہندوستانی سپاہیوں اور مجاہدوں کے ہم نوا تھے۔ انہوں نے بھی حتی الامکان حفاظتی دستے میں ہندوستانی سپاہیوں کو شامل کر رکھا تھا اس رات قلعہ کے اندرونی حالات پر نظر رکھنے کی ذمہ داری جس انگریز افسر کی تھی وہ اپنے ذاتی کام سے گھر جانا چاہتا تھا۔ جب یہ اطلاع شیخ قاسم کو ملی تو وہ فوراً اس کی خدمت میں حاضر ہوئے اور عرض کیا کہ آپ جائیے۔ میں آپ کی ذمہ داری سنبھال لوں گا۔ اس افسر کی غیر حاضری نے بھی ہندوستانی سپاہیوں کو ایک بہترین موقع فراہم کر دیا۔ اور انھوں نے انگریزی فوج اور انگریز افسروں پر زوردار حملہ کر دیا۔ وہ اس غیر متوقع اور اچانک حملہ کی تاب نہ لا سکے۔ ہندوستانی سپاہیوں نے قلعہ پر اپنا قبضہ جمالیا اور یونین جیاک اتار کر سلطان ٹیپو کے صاحب زادے کا دیا ہوا ہندوستانی پرچم لہرا دیا۔ جنرل میجر کوٹس نے اس واقعہ کی اطلاع آرکٹ کے انگریز سپہ سالار کلین بک کو بھجوائی تو وہ پوری قوت و طاقت کے ساتھ جوابی حملہ کیا اور قلعہ ویلور کو دوبارہ حاصل کر لیا۔

(تحریک آزادی میں شمالی آرکٹ کا حصہ: (محل) بحوالہ اللطیف: ص: ۱۳: ۱۹۹۷ء)

انگریزوں کے خلاف لڑی جانے والی آزادی کی اس اولین لڑائی کے موقع پر حضرت قطب ویلور شہر ویلور میں موجود تھے اور یہ سارے واقعات آپ کی نگاہوں کے سامنے اور آپ کی رہائش گاہ کے قریب پیش آئے تھے۔ ظاہر ہے کہ ان حالات کا اثر آپ کے قلب پر بھی مرتب ہوا ہوگا۔

اس واقعہ کے دو دہائیوں بعد حضرت قطب ویلوری بھی انگریزی حکومت کے شبہ کا شکار ہو گئے۔

آپ کے خلاف یہ خبر اڑادی گئی تھی کہ آپ برطانوی حکومت کا تختہ الٹنے کی کوشش کر رہے ہیں اور مسلمانوں کو درپردہ ایسٹ انڈیا کمپنی کے خلاف جہاد پر ابھار رہے ہیں۔ ان خبروں کی بنیاد پر انگریز حکام نے آپ کو پٹور (موجودہ آندھرا پردیش کا ضلعی شہر) کے صدر حوالات میں دو مہینوں تک نظر بند رکھا اور آپ پر مقدمہ چلایا۔ لیکن کوئی ثبوت مہیا نہ کر سکے۔ آخر آپ کو باعزت رہا کر دیا گیا۔

انگریزوں نے سیاسی استحکام کے حصول کے بعد عیسائی تبلیغ کی طرف قدم بڑھایا اور ہندوستانی تہذیب و ثقافت اور یہاں کے مختلف مذہبی عقائد و شعائر کو ختم کرنے کی کوشش شروع کی اور اس مقصد کی تکمیل کے لئے اسکول اور کالج قائم کئے اور ان کو عیسائیت کی تبلیغ کا اڈا بنادیا تھا۔

بقول سر فریڈرک ہیلڈ:

”میں سمجھتا ہوں کہ ہندوستانی کالجوں میں انجیل کی تعلیم اس قدر زیادہ ہو رہی تھی کہ شاید ہی انگلستان کی کسی پبلک اسکول میں اتنی ہو!“

(سید طفیل احمد بنگوری: مسلمانوں کا روشن مستقبل: ص: ۱۳۱: ماخوذ علامہ احقر)

اس کے علاوہ بھی عیسائی مبلغوں اور مسیحی پادریوں نے بھی علانیہ اپنے عقائد و افکار اور نظریات و خیالات کی اشاعت شروع کر دی تھی۔ سر سید احمد خان فرماتے ہیں:

”ہندوستانیوں کے مذہبی عقائد و شعائر کی توہین شروع کر دی۔ پادری انجیل کی اشاعت کھلے بازار کرنے لگے تھے۔ اور ہندوستانی قوموں کے مذہبی شعائر اور اہل دین پر بے ہودہ اتہامات عائد کرتے رہے۔ بعض ایسے قوانین بنائے گئے جن سے یہ ظاہر ہوتا تھا کہ پورے ملک کو عیسائی بنانا مقصود ہے۔“

(سر سید احمد خان: اسباب بغاوت ہند: بحوالہ علامہ احقر بنگوری: ص: ۳۹)

ان حالات اور واقعات سے ہند کی ساری قومیں متاثر ہوئیں اور ان میں سب سے زیادہ مسلمان متاثر ہوئے۔ انگریزوں نے ان سے تاج و تخت چھین لیا تھا۔ جس کی وجہ سے وہ اقتصادی اور معاشی طور پر بے دست و پا ہو گئے تھے۔ زراعت و تجارت، صنعت و حرفت اور سرکاری ملازمتوں اور عہدوں پر غیر ملکیوں کا قبضہ ہو چکا تھا اور سرکاری زبان فارسی کے بجائے انگریزی بن چکی تھی اور مسلمان انگریزی اور علوم جدیدہ کی جانب ابھی مائل نہیں ہوئے تھے۔

فرانسیسی مؤرخ ڈاکٹر بجائٹن، مسلمانان بنگلور سے متعلق لکھتے ہیں:

”حکومت کی تبدیلی کی وجہ سے بنگلور میں مسلمان بالکل تباہ حالت میں تھے۔ ان کی فوجی

المازمیں ان کے ہاتھوں سے نکل گئی تھیں اور یہ نئی حکومت کی فوجی، سول ملازمت کرنا نہیں چاہتے تھے۔“

(ڈاکٹر سید قدرت اللہ: علامہ احقر بنگلوری: ص: ۳۷)

یہ صرف جنوبی ہند کے ایک خطہ کے مسلمانوں کی حالت زار کا نقشہ نہیں ہے۔ بلکہ اس وقت ہندوستان گیر پیانہ پر مسلمان معاشی بحران اور پس ماندگی کا شکار تھے۔ جس کی وجہ سے اہل علم و فضل کا کاروان منتشر ہو چکا تھا اور انگریزی حکومت کی ملازمت اختیار کرنے کے مسئلہ میں بھی اختلاف کھڑا ہو گیا تھا۔ علماء میں دورائیں اور عوام میں افراط و تفریط کا ماحول پیدا ہو گیا تھا۔ حضرت قطب ویلور اس دور کے مسلمانوں کی معاشی حالت اور رزق حلال کی صورت حال اور بعض مسلمانوں کے اندر پائی جانے والی غیر ضروری مذہبی شدت سے متعلق رقمطراز ہیں:

”امادرین زمان غربت مسلمانان و حکومت انگریزاں عالمے را اجتناب از نوکری حرام و طعام حرام میسر نیست۔ تا با اجتناب مشتبہات و مکروہات چہ رسد دریں مقام افراط و تفریط بعضے از عوام دیدنی است کہ از خود دن طعام حرام مجتنب نمی باشند مع ہذا صدقات مکروہ و غیر مکروہ را اشد حرام می پندارند“

(حضرت قطب ویلور: فصل الخطاب: ص: ۵۱۔ مطبع حاجی عبدالقادر، ویلور، مطبوعہ ۱۲۸۸ھ)

بعض مسلمانوں کی غریبی و مفلسی کے اس زمانہ میں اور انگریزوں کی حکومت کے اس زمانہ میں ایک عالم کو حرام نوکری اور حرام لقمہ سے اجتناب حاصل نہیں ہے تو پھر ایسے زمانہ میں مسلمانوں کو مکروہات و مشتبہات سے بچنے کی بات کیوں کر کہی جاسکتی ہے۔ ان حالات میں تو صرف یہ حرام لقمہ سے پرہیز کر لیں یہی کافی ہے۔ لیکن ایسے حالات میں بھی بعض مسلمانوں کے اندر افراط و تفریط اور کمی زیادتی دیکھنے کے قابل ہے کہ وہ حرام روزی تو پرہیز نہیں کر رہے ہیں لیکن صدقات مکروہ اور صدقات غیر مکروہ کو حرام سمجھ رہے ہیں۔

حضرت قطب ویلور کے عہد میں ایک مسئلہ یہ بھی شدت کے ساتھ اٹھ کھڑا ہوا تھا کہ ہندوستان دارالحرب بن چکا ہے۔ چنانچہ شمالی ہند میں مولانا شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی اور مولانا عبدالعلی بجر العلوم

فرنگی مہلی لکھنؤ نے ۱۸۲۳ء میں انگریزوں سے جہاد کرنے کا فتویٰ صادر کیا۔ جس کی تائید بہت سارے علماء مشائخ نے کی۔ اس اعلان کے ساتھ مسلح جہاد شروع ہو گیا اور مسلمانوں نے نہ صرف انگریزوں کی مخالفت کی بلکہ ان کی تہذیب و ثقافت، علم و فن، صنعت و حرفت اور انگریزی زبان سے بھی نفرت و حقارت شروع کر دی، جو ایک طرح سے غیر معمولی شدت اور جذباتیت کا اظہار تھا۔

جنوبی ہندوستان میں بھی ہندوستان کے دارالحرب ہونے کا مسئلہ کھڑا ہو گیا اور یہاں حضرت قطب ویلور کی قد آور شخصیت ایک قائد کی حیثیت سے مقبول و معتمد اور مشہور و معروف تھی اور جس کے سبب اہل علم اور عوام کی نظریں آپ پر مرکوز ہو گئیں۔ شمال میں ہندوستان کے دارالحرب ہونے کا مسئلہ اپنی جگہ صحیح اور درست تھا۔ لیکن جنوب میں یہ مسئلہ مختلف فیہ بن گیا۔ کیوں کہ اس مسئلہ میں شرعی حکم کا نفاذ انگریزوں کے عمل اور رویہ پر موقوف تھا۔ اور جس وقت یہ مسئلہ ابھرا انگریزوں کا عمل ہر علاقہ میں مکمل طور پر اسلام مخالف پہلو کا مظہر نہیں تھا۔ اسی اختلاف کی بنیاد پر شرعی حکم بھی مختلف ہو گیا۔ چنانچہ حضرت قطب ویلور نے اس مسئلہ میں جو موقف اختیار کیا اس کی وضاحت ایک خط سے ہوتی ہے۔ جو انھوں نے ویلور کے ایٹشل کمشنر مسٹر لوئن کو روانہ کیا ہے۔

”اہل اسلام کے شرع میں جو حاکماں کہ مانع بائگ و صلوة نہیں ہیں سوان سے جہاد کرنے کا حکم نہیں ہے۔“
بالفاظ دیگر انگریز سرکار شرعی امور اور احکام میں مداخلت نہیں کرے گی تو ہندوستان دارالامن رہے گا۔ اور اگر مداخلت کرے گی تو دارالحرب قرار پائے گا۔ اور جب کسی مسئلہ میں دو قول سامنے آجائیں تو ان میں راج اور مرجوح کی صورت پیدا ہو جاتی ہے۔ جیسا کہ یہ مشہور فقہی ضابطہ ہے۔ ایسی صورت حال میں ایک ہی قول کے حق و صواب ہونے کا یقین کر لینا اور دوسرے قول کو باطل و خطا قرار دینا ایک انتہا پسندانہ موقف اور غیر علمی طریقہ ہے۔ ایسے موقعہ میں ہر ایک کو اپنے اپنے موقف پر چھوڑ دینا ہی امن و سلامتی کی راہ ہے۔

مذکورہ علمی و فقہی ضابطہ سے ہٹ کر حضرت قطب ویلور نے دارالحرب کے مسئلہ کو جنوب کے حالات کی روشنی میں بھی دیکھا۔ آپ کی نگاہ میں یہاں کے مسلمانوں کی مالی خستہ حالی، قوت اسلحہ کی کمی، فوجی تربیت کے فقدان اور مسلم صفوں میں عدم اتحاد کے باعث دارالحرب کا اعلان اور مسلح جہاد کا اقدام

چند اہم سودمند اور نتیجہ خیز دکھائی نہیں دے رہا تھا۔ اس کے علاوہ ۱۸۰۶ء میں شہر ویلور میں انگریزوں کے خلاف کئے جانے والا مسلح اقدام اور اس کا غیر مفید انجام بھی سامنے تھا۔ جس کی وجہ سے حضرت قطب ویلور نے جارحانہ طریقہ کے بجائے علمی و فکری منہاج اور دعوتی پہلو اختیار کیا۔ آپ کے اس سنجیدہ علمی و دعوتی عمل کی وجہ سے جنوب میں انگریزوں کے سیاسی تسلط کے خلاف نفرت تو رہی لیکن اس نفرت نے ایک مسلح اقدام کی صورت کم ہی اختیار کی۔ اس کے علاوہ جنوب میں انگریزوں کے ساتھ جو نفرت رہی وہ انگریزی تعلیم، علم و فن اور صنعت و حرفت کے حصول میں مانع نہیں ہوئی۔ چنانچہ خود حضرت قطب ویلور نے انگریزی زبان سیکھی اور اس میں مطالعہ و تحریر کی استعداد پیدا کر لی۔

مولوی عبدالحی بنگوری کا بیان ہے کہ ”حضرت قطب ویلور کو قیام مدراس میں دورانِ تعلیم علم ہیئت سیکھتے وقت ہندوستان میں معتبر کرہ (گلوب) دستیاب نہیں ہوا تو آپ نے انگلش گلوب منگوا کر اس سے استفادہ کیا۔“ (مولانا عبدالحی بنگوری: مثنوی مطلع النور: ص: ۲۰)

اس واقعہ سے ایک عظیم حقیقت یہ بھی آشکار ہوتی ہے کہ انگریزی زبان کا دامن مختلف علوم و فنون سے بھرپور ہے اور انگریزی زبان جانے بغیر مختلف علوم و فنون سے استفادہ مشکل ہے۔

حضرت قطب ویلور نے انگریزوں سے محاذ آرائی اور مقابلہ آرائی کے بجائے راست طور پر ملکہ انگلستان اور اس کے وزراء و امراء اور عیسائی عوام کو اسلام کی طرف مائل کرنے کی کوشش کی اور دعوتِ اسلام کا مکتوب بھیجا اور اندرونِ ملک بھی مختلف راجاؤں کو اسلام کی طرف مائل کرنے کی کوشش کی۔ چنانچہ ۱۲۸۵ھ میں ایجا دنگر، صبح کو نگر، کالیترونکٹ، تر وندر، کوچین اور مالابار کے حکم رانوں کی خدمت میں اپنے خلیفہ مولانا مولوی سید حفیظ الدین اور مولانا مولوی سید علی کے ذریعہ اسلام کی دعوت دی۔ اس کے ساتھ ساتھ یہاں کے ہندوؤں کو بھی اسلام کی طرف مائل کرنے کی کوشش کی اور اس سلسلہ میں راجاؤں اور عوام کے نام دعوت نامے علاحدہ تیار کئے اور اپنے خلفاء و تلامذہ کو حکم دیا کہ ان دعوت ناموں کو کتابت یا طباعت کروا کر لائق و فائق اشخاص کے ذریعہ حکمت موعظت اور عزت و احترام کے ساتھ حکم رانوں اور لوگوں کے سامنے پیش کریں۔ مولانا شاہ عبداللہ کے نام تحریر کردہ ایک مکتوب میں فرماتے ہیں:

”دو قطعہ دعوت نامہ یکے بر اجایان دوم بسائر مشرکان ملفوف اند۔ در جائے خالی الی الامیر ابن

افادیت کو محسوس کر لیا تھا۔ جس کے باعث انھوں نے یہاں کے مسلمانوں کو دینی تعلیم کے ساتھ ساتھ انگریزی تعلیم کی تحصیل کی ترغیب دلائی اور خود حضرت قطب ویلور نے یہ زبان سیکھی اور اس کے ذریعہ دعوتِ اسلامی کا کام انجام دیا۔ مولانا حکیم سید عبدالحی، سابق ناظم ندوۃ العلماء لکھنواپنی عربی تصنیف ”نزهة الخواطر“ میں فرماتے ہیں:- ”وهو تلقى اللغة الانكليزية في كبر سنه وبعث رسالة تلک اللغة الى الملكة انكلترا يدعوها الى اسلام (مولانا حکیم سید عبدالحی لکھنوی: نزهة الخواطر: ص: ۳۱۷) حضرت قطب ویلور نے بڑھاپے کے زمانہ میں انگریزی زبان سیکھی اور اسی میں کونین و کٹوریہ کو دعوتِ اسلام کا مکتوب روانہ کیا۔

حضرت قطب ویلور اور ان کے خانوادے سے وابستہ علماء کی خدمتِ دینی اور روشن خیالی سے متعلق مفکرِ اسلام مولانا سید شاہ ابوالحسن علی ندوی، سابق ناظم ندوۃ العلماء لکھنوفرماتے ہیں:

”اس خانوادے کی سب سے بڑی خصوصیت اس کی جامعیت ہے جس کے تحت اس نے شریعت و طریقت دونوں کا توازن برقرار رکھنے کی بہت اچھی کوشش کی ہے اور ہر دور میں علم و دین اور عقل و دل کا خوش گوار امتزاج پیدا کیا ہے۔ معتدل و متوازن صوفی سلسلوں کی طرح اس صوفی خانوادے نے بھی اسلام کی عطا کردہ جامعیت و توازن کو برقرار رکھنے کی کوشش کی ہے اور اپنی زمانہ شناسی کا ثبوت دیا ہے۔ جس زمانہ میں انگریزی تعلیم کے بارے میں علماء میں اختلاف رائے تھا۔ اس سلسلہ کے علماء نے انگریزی تعلیم حاصل کی اور اس میں دعوتی کام انجام دیا۔“

(مفکرِ اسلام مولانا ابوالحسن ندوی کے ایک مکتوب کا اقتباس: مورخہ ۱۹، ربیع الاول ۱۴۰۵ھ، ۱۳، ستمبر ۱۹۸۴ء)

حضرت قطب ویلور کے عہد میں عیسائیت ایک انوکھے اور موثر انداز میں سراٹھانے لگی تھی۔ اگر وقت پر اس کی روک تھام نہ کی جاتی تو حکومت کی حمایت کے باعث ہندوستان میں کافی مضبوط اور مستحکم ہو جاتی۔ عیسائی مبلغوں اور مسیحی پادریوں نے اسلام کی تعلیمات اور عقائد سے متعلق مسلمانوں کے ذہنوں میں شکوک و شبہات پیدا کرنے کی مہم شروع کر دی تھی۔ تاکہ لوگ اسلام سے بدظن ہو کر دینِ مسیحی کی آغوش میں چلے آئیں۔ برطانوی حکومت کی وجہ سے یہاں دنیوی تعلیم یافتہ اشخاص کی زبان انگریزی بن چکی تھی اور عیسائی مشنری اسی زبان میں اسلام کے خلاف زہر افشانی کر رہی تھی اور دینی تعلیم یافتہ حضرات کی

اکثریت انگریزی زبان اور مسیحیت اور مسیحی کارکردگی سے نابلد تھی۔ جس کی وجہ سے وہ بروقت اس فتنہ سے واقف نہ ہو سکی۔ حضرت قطب ویلور انگریزی سے واقف تھے جس کی وجہ سے انہوں نے اس فتنہ کو پہچان لیا اور اپنی زبان و قلم سے اس کا انسداد کیا۔ مولانا عبدالحی فرماتے ہیں:

”حضرت قطب ویلور نے براہ راست عیسائیوں کی کتابوں کا مطالعہ کیا اور ان ہی سے تقریباً تین سو تاقص پیش کئے اور اسی کے لگ بھگ اعتراضات اور اشکالات پیش کیا جسے دیکھ کر عیسائی علماء حیران رہ گئے۔“ (مولانا عبدالحی بنگلوری: مثنوی مطلع النور: اللطیف سلور جوہلی نمبر: ص: ۸۹)

اس مقام پر حضرت قطب ویلور کے ایک ہم عصر مولانا رحمت اللہ کیرانوی کا ذکر ایک علمی و اخلاقی دیانت داری ہے۔ آپ کی مساعی جمیلہ رد عیسائیت کے باب میں کلیدی حیثیت رکھتی ہیں۔ مولانا نے موصوف کی معرکہ الآرا کتابیں اس موضوع پر آج بھی اہمیت و وقعت اور افادیت کی حامل ہیں۔ حضرت قطب ویلور کے عہد میں عالم اسلام پر ضعف و انحطاط اور اضمحلال کے آثار پوری طرح نمایاں ہو چکے تھے۔ دین سے بعید تجدید پسند طبقہ کی نگاہیں مغربی تہذیب و تمدن کی چمک دمک سے خیرہ ہو چکی تھیں اور دین سے قریب قدامت پسند طبقہ مغرب کی ہر چیز سے متفر ہو چکا تھا۔ حتیٰ کہ مغربی علوم و فنون کو بھی شجر ممنوعہ قرار دے دیا تھا جو وقت کی قوت و طاقت اور عروج و ترقی کی علامت و نشانی تھے۔ اور افراط و تفریط کا ماحول پیدا ہو چکا تھا۔ مذہبی تنگ نظری کے ساتھ ساتھ مذہبی آزادی کی فضا پھیل چکی تھی ان حالات اور ان کے اثرات سے ہندوستانی مسلمان متشنی نہیں تھے۔ طرفہ تماشایہ کہ یہاں کا معاشرہ کتاب و سنت کی گرفت سے آزاد ہو چکا تھا اور اس کے اندر طرح طرح کی بدعات پھیل چکی تھیں۔ مذہبی اختلافات شدت کے ساتھ ابھر چکے تھے۔ فرقہ بندی کا مرض اس قدر عام ہو چکا تھا کہ ہر جماعت دوسری جماعت کی تکفیر و تہلیل اور اس پر لعن و طعن میں اپنا اپنا زور صرف کر رہی تھی۔ اختلافی مسائل اور فروعی احکام کو نصوص کا درجہ حاصل تھا اور اس باب میں ہر فریق دوسرے فریق کے موقف کو باطل قرار دینے میں ایڑی چوٹی کا زور لگا رہا تھا۔ ائمہ اربعہ کی تقلید سے آزادی اور بے نیازی عام ہو رہی تھی۔ بے علم و عمل، نام نہاد اور خام صوفیوں کی لغویات اور سومات ہر طرف جڑ پکڑ رہی تھیں جس کی وجہ سے تصوف کا دامن داغ دار ہو رہا تھا۔ ان حالات میں حضرت قطب ویلور نے ملت کی شیرازہ بندی کی اور افراط و تفریط اور غلو و تعصب کے دلدل سے

الامیر راجہ صاحب فلاں موضع نوشتہ نقول آن بر چھاپہ یا بکتابت کنانیدہ بواسطہ مردان لائق دعوت نامہا روانہ فرمائید۔“

حضرت قطب ویلور دعوت کی ضرورت و اہمیت کے ساتھ ساتھ مدعو اقوام کی زبان میں اسلام کی دعوت پیش کرنے کی ضرورت و اہمیت اور پریس و میڈیا کی افادیت سے بھی واقف تھے۔ چنانچہ مولانا مولوی میرابراہیم رضوی کے نام ایک خط میں فرماتے ہیں:

”دو قطعہ دعوت نامہ در زبان انگریزی، تملگی، ٹمل، مرہٹی، راجپوتی وغیرہ در اخبارات نامحات مشہر سازد۔“

دعوت اسلام کے مکتوبات انگریزی، تملگی، ٹمل، مرہٹی، راجپوتی اور دیگر علاقائی زبانوں میں شائع کرائیں اور مشہور اخبارات میں چھاپ دیں۔

ملکہ برطانیہ اور حکمران طبقہ کی خدمت میں براہ راست اسلام کی دعوت پیش کرنے سے حضرت قطب ویلور کا نشاء یہ تھا کہ وقت کی حکومت ہی اسلام کے زیر سایہ آجائے تو برصغیر کا سیاسی مسئلہ خود بخود حل ہو جائے گا۔ اور برٹش گورنمنٹ غاصب ہند کے بجائے راعی ہند بن جائے گی۔

عہد قطب ویلور کے متعدد مسائل میں سے ایک اہم ترین اور فوری توجہ کا مستحق مسئلہ یہ تھا کہ مسلمانوں کی نئی نسل کو اسلام پر کیسے قائم رکھا جائے۔ کیونکہ انگریزوں نے اسکول و کالج کے پردہ میں مسلمانوں اور دیگر قوموں کی نئی نسل کے قلب و ذہن پر عیسائیت کی چھاپ قائم کرنے کی سعی شروع کر دی تھی۔ اور ہندوستان میں ایک ایسے نظام تعلیم کو جاری کر دیا تھا، جس کا مقصد یہ تھا کہ ایک ایسی نسل تیار کی جائے جو پیدائشی اعتبار سے تو ہندوستانی ہو لیکن فکر و فہم کے اعتبار سے انگریز ہو۔

(مولانا وحید الدین خان: الرسالة، ص: ۱۷: اسلامی مرکز، دہلی: ستمبر ۲۰۰۰ء) بقول میکالے:

" So that a generation may arise which is Indian in birth and English in thought."

اس نازک صورت حال کا مقابلہ علمائے کرام نے اس طرح کیا کہ سارے ہندوستان میں وسیع پیمانہ پر اسلامی درس گاہوں اور مکاتب دینیہ کا جال بچھا دیا تاکہ مسلمانوں کی نئی پود کا رشتہ اسلام سے منقطع

نہ ہو سکے اور دین کا علم نسلاً بعد نسل قائم رہ سکے چنانچہ ان ہی اکابرین کی کوششوں کا ثمرہ ہے کہ سارے ہندوستان میں لاکھوں چھوٹے بڑے مدارس پھیلے ہوئے ہیں۔ اس سلسلہ میں حضرت قطب ویلور کے ہم عصر مولانا محمد قاسم نانوتوی کو شمال میں اولیت کا شرف حاصل ہوا۔ جن کی ذات گرامی سے مدارس کی تحریک شروع ہوئی۔ ۱۸۶۶ء میں دارالعلوم دیوبند کا قیام عمل میں آیا۔ اس کے چند سال بعد ۱۸۹۳ء میں جامعہ مظہر العلوم بنارس، اور ۱۸۹۴ء میں دارالعلوم ندوۃ العلماء لکھنؤ اور پھر ۱۸۹۷ء میں مدرسہ امینیہ دہلی اور پھر ۱۸۹۹ء میں دارالعلوم خلیلیہ ٹونک اور جامعہ عربیہ حیات العلوم مبارک پور جیسی عظیم درس گاہیں منصہ شہود پر جلوہ نما ہوئیں اور آج بھی ان کی کوکھ سے لاکھوں علماء و فضلاء نکل رہے ہیں۔

جنوبی ہند میں حضرت قطب ویلور کے تیار کردہ تعلیمی و تربیتی خاکہ کے مطابق ان کے صاحب زادے شمس العلماء مولانا رکن الدین قادری نے ۱۸۸۴ء میں دارالعلوم لطیفیہ کی تشکیل جدید کی اور حضرت قطب ویلور کے خلیفہ رشید مولانا شاہ عبدالوہاب قادری ویلوری نے اپنے مرشد کی ایما پر ۱۸۸۳ء میں ویلور میں مدرسہ باقیات الصالحات قائم کیا۔ اس کے بعد جنوب کی سرزمین پر متعدد مدارس وجود پذیر ہوئے۔ جو آج بھی افراد سازی کی خدمت میں مصروف عمل ہیں۔

حضرت قطب ویلور کے ایک معاصر عالم اور عظیم مفکر سر سید احمد خان نے مسلمانوں کو انگریزی تعلیم اور جدید علوم و فنون سیکھنے کی ترغیب دلانے کی مہم شروع کر دی اور اس سلسلہ میں بڑی جدوجہد کی اور عظیم قربانیاں دیں۔ اس عہد میں مسلمان قدیم اور اسلامی علوم و فنون اور عربی و فارسی زبان و ادب کی تعلیم پر قناعت کئے ہوئے تھے۔ اس جمود و تعطل کی فضا میں سر سید احمد خان نے مسلمانوں کے اندر تعلیمی شعور پیدا کیا۔ اور آپ کی یہ علمی جدوجہد علی گڑھ تحریک کے نام سے مشہور ہوئی۔ اور یہی تحریک آج مسلم یونیورسٹی کے نام سے زندہ ہے اور ہزاروں تشنگانِ علوم و فنون کو سیراب کر رہی ہے۔ بعض تنگ نظر افراد کی جانب سے سر سید کی مخالفت نہ ہوئی تو آج ہندوستانی مسلمان سائنسی و صنعتی اور علمی دنیا میں اپنی ایک مستقل شناخت بنا چکے ہوتے اور ان کی افادی حیثیت پوری طرح اجاگر ہو چکی ہوتی۔ بہر کیف یہ سر سید ہی کا احسان ہے کہ آج مسلمانوں کے اندر جدید تعلیمی شعور اور سائنسی فکر کی جھلکیاں نظر آ رہی ہیں۔

جنوب میں حضرت قطب ویلور اور ان کے سلسلے کے علماء نے روز اول ہی سے انگریزی تعلیم کی

ملت کو نکالنے کی پوری کوشش کی اور امت کے سامنے ایک معتدل و متوازن موقف پیش کیا جس کی تفصیل آئندہ صفحات میں حضرت قطب ویلور کے مسلک و منہاج کے ضمن میں آرہی ہے۔

غرض یہ تھے وہ تاریخی، سیاسی، علمی، مذہبی اور معاشی حالات جن کے پس منظر میں حضرت قطب ویلور کی شخصیت ابھرتی ہے اور آپ کی خدمات کی عظمت و افادیت سامنے آتی ہے۔

دوسرا باب

حضرت قطب پور کے خاندان کی
علمی و ادبی اور دینی خدمات

حضرت قطب ویلور کا نسب نامہ

حضرت قطب ویلور کے خاندان کے مختصر حالات اور آپ کا پدری اور مادری شجرہ فارسی میں ضمیمہ جواہر السلوک حضرت مولانا سید شاہ محمد قادری میں درج ہے اور اردو میں مثنوی ”مطلع النور“ مولانا شاہ عبدالحی واعظ بنگلوری اور مقالات طریقت مصنف مولانا عبد الرحیم ضیاء حیدر آبادی میں درج ہیں۔ آپ کا سلسلہ مادری بتیس واسطوں سے امام حسن رضی اللہ تعالیٰ عنہ تک پہنچتا ہے اور اسی سلسلہ میں بیسواں واسطہ حضرت شیخ عبدالقادر جیلانی رحمۃ اللہ علیہ پر منتہی ہوتا ہے۔ اور آپ کا سلسلہ پدری حسب ذیل واسطوں سے امام حسین رضی اللہ تعالیٰ عنہ تک پہنچتا ہے۔ اس اعتبار سے حضرت قطب ویلور کو سادات حسنی اور حسینی ہونے کا شرف حاصل ہے۔

حضرت سید شاہ عبداللطیف قادری نقوی المعروف بہ قطب ویلور ابن حضرت سید شاہ ابوالحسن قادری محوی ابن حضرت سید شاہ عبداللطیف قادری ذوقی ویلوری ابن حضرت سید شاہ ابوالحسن قادری قرآنی ویلوری ابن حضرت سید شاہ عبداللطیف قادری بیجاپوری، ابن حضرت سید شاہ میران ولی اللہ قادری، ابن حضرت سید شاہ عبداللطیف بابو جی گجراتی، ابن حضرت سید شاہ محمد قادری، ابن حضرت سید شاہ عبدالحق، ابن حضرت سید قطب الدین، ابن حضرت سید عبدالفتاح ابن حضرت قاضی سید اسماعیل ابن حضرت سید برہان الدین ابن حضرت سید حسین، ابن حضرت سید نور اللہ منصور، ابن حضرت سید عبدالفتاح، ابن حضرت جلال متقی، ابن حضرت سید حامد، ابن حضرت سید حمزہ اصغر، ابن حضرت سید اللہ، ابن حضرت سید حسین اکبر ابن حضرت سید محمد، ابن حضرت سید سیف اللہ ناصر، ابن حضرت سید ابوالقاسم، ابن حضرت سید حیدر کرار، ابن

حضرت امام محمد تقی عسکری، ابن امام محمد تقی ابن امام علی موسیٰ رضا ابن امام موسیٰ کاظم ابن امام جعفر صادق ابن امام محمد باقر ابن علی ابن الحسین ابن امام زین العابدین علی بن الحسین، ابن امام ابو عبد اللہ امام حسین ابن امام الائمہ امیر المؤمنین حضرت علی کرم اللہ وجہہ۔

حضرت قطب ویلور کا سلسلہ پیری حسب ذیل تین واسطوں پر منتهی ہوتا ہے

حضرت سید شاہ رکن الدین قادری

- ۱۔ حضرت سید شاہ عبداللطیف قادری مکی
 - ۲۔ حضرت سید شاہ غوث پیر قادری
 - ۱۔ حضرت سید شاہ عبدالقادر قادری
 - ۲۔ حضرت سید شاہ محمد باقر قادری
 - ۳۔ حضرت سید شاہ محمد ناصر قادری
 - ۴۔ حضرت سید شاہ محمد طاہر قادری
- حضرت سید شاہ محمد طاہر قادری کی دو صاحبزادیوں سے حضرت قطب ویلور کی آل سلسلہ جاری ہے۔
- نزینہ اولاد کا سلسلہ ختم ہوا۔



حضرت سید شاہ عبداللطیف بیجا پوری

حضرت قطب ویلور کے خاندان کی معلوم تاریخ کا آغاز حضرت سید شاہ عبداللطیف بیجا پوری کے ویلور پہنچنے کے بعد سے ہوتا ہے اور آپ ہی خاندان قطب ویلور کے بانی اور مورث اعلیٰ سمجھے جاتے ہیں۔
حضرت سید شاہ عبداللطیف قادری بیجا پوری کی تاریخ ولادت میں اختلاف ہے۔ بقول مرتب دیوانِ قربی پروفیسر سید فضل اللہ آپ کا سن ولادت ۱۰۶۵ھ ہے۔

(دیوانِ قربی: مرتب فضل اللہ: مطبوعہ ۱۹۶۴ء: ناشر: مہتاب عارقی: ترویجی: آندھرا)

بیجا پور کے حکمران محمد عادل شاہ کے عہد میں حضرت باپو جی احمد آباد سے بیجا پور تشریف لائے۔ بادشاہ نے آپ کو یومیہ چار ہون مقرر کیا اور چار قریے بطور جاگیر عنایت فرمایا۔ (دیوانِ قربی: مرتب فضل اللہ: مطبوعہ ۱۹۶۴ء: ناشر: مہتاب عارقی: ترویجی: آندھرا) حضرت عبداللطیف کے نانا حضرت گورے حسن اپنے دور کے مشاہیر صوفیا میں سے تھے اور آپ نے مختلف صوفیہ سے علمی و روحانی استفادہ کیا اور قادریہ، چشتیہ، نقشبندیہ، سہروردیہ، شطاریہ، بخاریہ، رفاعیہ، کبرویہ، کازونیہ، مدینیہ، طائوسیہ اوسیہ، حسینیہ، صدیقیہ، عثمانیہ اور دیگر طریقوں میں ایک سواکانوے سلاسل میں بیعت و خلافت اور اجازت کی نعمت و فضیلت حاصل کی اور ان تمام سلسلوں کو ”مخزن السلاسل“ کے نام سے جمع کیا ہے۔ اس قلمی کتاب کے مقدمہ میں لکھتے ہیں:

اما بعد فيقول الفقير المتفقر الى ذي المنن ابو الحسن ابن السيد عبدالقادر
ابن السيد شاه ابو الحسن قادري غفر الله ذنوبهم و ستر عيوبهم ان هذا الكتاب
المبارك المسمى به ”مخزن السلاسل“ في الباس خرق فرق المشايخ الصوفيه
مشملة على مائة واحد و تسعين سلسله

کتاب کے اختتام پر اپنے ہم شیر زادے سید کریم اللہ کو خلافت سے نوازتے ہوئے لکھتے ہیں۔
”یہ متعدد مذکورہ نعمت رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات تک معنۃ اور سلسلہ وار بعض مشائخ سے میرے

آباء و اجداد کی جانب سے مجھ تک پہنچتی ہے۔

’فاذا وصلت الى بحمدہ اللہ هذه النعمة المتعددة المذكورة من جانب آبائي واجدادی ومن بعض المشائخ معنعه و مسلسلة الى النبی صلی اللہ علیہ وسلم۔“ حضرت سید عبداللطیف بیجاپوری نے اپنے نانا سید ابوالحسن کے ہاتھ پر بیعت کی اور ایک سواکانوے سلاسل میں اجازت و خلافت حاصل کی۔

اس مقام پر اجازت و خلافت اور خرقہ سے متعلق مختصر تشریح بے محل نہ ہوگی۔

خلافت دینا، خرقہ پہنانا وغیرہ کے جملوں سے مراد دعوت و تبلیغ کی اجازت ہے۔ الباس خرقہ یا اعطائے خرقہ یہ اجازت کی شرط نہیں ہے بلکہ یہ چیز سید الطائفہ حضرت جنید بغدادی کے زمانہ میں ظاہر ہوئی اس کے بعد سے یہ چیز بیعت و ارادت کے باب میں ایک رسم اور ایک طریقہ کی صورت اختیار کر گئی اور سلسلہ کا ربط ان ہی امور سے ثابت ہے۔ اور ربط کی صورتوں اور شکلوں کا اختلاف ضرر کا باعث نہیں ہے۔ خرقہ اور بیعت کی اصل سنت نبویؐ سے پیوست ہے اور یہ حضرات صوفیہ کی قدیم رسم اور عادت ہے۔ جو اجازت اور خلافت کے وقت مریدین کو عمامہ، ٹوپی، قمیص اور چادر وغیرہ پہناتے ہیں۔ اور دعوت کی اجازت کا مطلب یہ ہوتا ہے کہ اصلاح و تبلیغ کا یہ طریقہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے طریقے کے مطابق ہے۔ اور آپ ﷺ سے بطور ورثہ اور ترکہ حاصل ہے۔

اس موضوع پر تفصیلات صوفیہ کی مبسوط کتابوں مثلاً تعرف، عوارف، ذوارف، اغتباہ، ہمعات وغیرہ میں دیکھی جاسکتی ہیں۔

حضرت عبداللطیف نے اپنے والد ماجد حضرت میراں سید ولی اللہ اور اپنے نانا و مرشد حضرت سید ابوالحسن مصنف ”مخزن السلاسل“ سے علوم ظاہری و باطنی کی تکمیل کی اور ان میں کمال اور بصیرت حاصل کی۔ مولانا عبدالحی واعظ بنگلوری نے مثنوی ”مطلع النور“ میں آپ کا ذکر ان بلند الفاظ کے ساتھ کیا ہے۔ جس سے آپ کا علمی و روحانی مقام و مرتبہ بخوبی واضح اور متعین ہو جاتا ہے:-

مسند اہل علم و فن کلام	حجت صوفیہ بلند مقام
اور تھا یونہی علوم میں فاخر	عالم علم باطن و ظاہر

اور تھا عقل و نقل کا جامع

نور ہر علم اس سے تھا لامع

(مشوی: مطلع النور: ص ۵)

مولانا سید محمد قادری نے ضمیمہ ”جواہر السلوک“ میں آپ کا تذکرہ ان لفظوں میں کیا ہے:

”وے رضی اللہ عنہ در سیرت و صورت و علم و معرفت در ہمسراں نظیر نمی داشت

(ضمیمہ جواہر السلوک: ص ۳۶۰)

صورت و سیرت اور علم و معرفت میں حضرت سید عبداللطیف بیجاپوری کی نظیر اور مثیل آپ کے ہم عصروں میں نہیں ملتی۔

حضرت عبداللطیف بیجاپوری کا عقد سید ابوالقاسم کی صاحبزادی ساجدہ بیگم کے ساتھ ہوا۔ یہ وہی ابوالقاسم ہیں، جس کو شہنشاہ اورنگ زیب عالمگیر نے منصب پنج ہزار اور درایت خان کے خطاب سے نوازا تھا۔ (دیوان قربی: ص ۵: مرتبہ پروفیسر سید فضل اللہ: مطبوعہ ۱۹۶۵ء، اعجاز پرنٹنگ پریس۔ حیدرآباد) درایت خان کو علوم معقول و منقول اور قواعد، اصول و فروغ میں غیر معمولی درک حاصل تھا۔ اور شعر گوئی میں بڑی مہارت تھی۔ ذیل کے یہ دو شعراں ہی کی تخلیق ہے:-

ز چشم سحر پردازت ادائے در نظر دارم نظر بہ گرد آں چشم از تو بردارم
از کجا حسن ترا باز تماشا کردیم رشتہ تار نظر سلسلہ پا کردیم

(دیوان قربی: ص ۵: مرتبہ پروفیسر فضل اللہ: مطبوعہ ۱۹۶۵ء، اعجاز پرنٹنگ پریس: حیدرآباد)

حضرت سید عبداللطیف نے اپنی زندگی کا بیشتر حصہ بیجاپور میں گزارا۔ عادل شاہی حکومت کے زوال کے باعث جب وہاں کے حالات خراب ہو گئے تو ۱۱۶۱ھ میں اپنے اہل و عیال کے ہمراہ ہجرت فرمائی اور شاتر (ساؤ نور) فروکش ہوئے۔ جوہلی (موجودہ کرناٹک) کے جنوب میں قریباً چالیس میل کے فاصلہ پر واقع ہے اور یہاں دو سال تک اقامت گزریں رہے۔ اس کے بعد سرائف نقل ہو گئے۔ جو علاقہ میسور میں ممکور سے تینیس میل کے فاصلہ پر واقع ہے۔ یہاں دس سال تک اقامت پذیر رہے۔ جب یہاں کے سیاسی حالات میں تغیر و تبدیلی رونما ہوئی اور امن کی فضا ختم ہونے لگی۔ اور سرپرستوں کے شدید حملے شروع ہو گئے تو یہاں سے بھی رنج سفر باندھا اور ۱۱۳۲ھ میں آرکاٹ کو اپنا مستقر بنالیا۔ اس زمانے

میں آرکٹ کو سیاسی مرکز ہونے کا شرف حاصل تھا۔ محمد سعید عرف سعادت اللہ خان جو دہلی سلطنت کے سپہ سالار فوج تھے، انہوں نے آرکٹ کو مرکز بنالیا تاکہ مرہٹوں کے بڑھتے ہوئے قدم کو روک سکے اس کے بعد آرکٹ میں مختلف، متعدد معرکہ آرائیوں کا سلسلہ قائم ہو گیا۔ کبھی یہ شہر مسلمانوں کے زیر تسلط رہا تو کبھی مرہٹوں کے زیر نگیں رہا اور کبھی انگریزوں کے زیر اقتدار رہا۔

اس طرح ایک طویل مدت تک آرکٹ پر سیاسی اور جنگی بادل منڈلاتے رہے۔ جب یہاں کے حالات بھی متغیر ہو گئے تو حضرت سید عبداللطیف نے آرکٹ کی سکونت بھی ترک کر دی اور ویلور تشریف لائے اور اسی کو اپنا وطن بنالیا اور تادم زیست اقامت پذیر رہے۔ آرکٹ میں آپ کا قیام تقریباً چھ سال رہا۔ بقول صاحب ضمیمہ ”جوہر السلوک“ شش سال درآں جا سکونت اختیار کرد از آنجا در بلدہ ویلور توطن اختیار کرد“

(ضمیمہ ”جوہر السلوک“ ص ۲۶۳: مولفہ حضرت سید شاہ محمد قادری خواہر زادہ حضرت قطب ویلور، مطبوعہ ۱۲۸۴ھ: مظاہر العجائب۔ مدراس)

حضرت سید عبداللطیف بیجاپوری کے صاحب زادے حضرت قربی جو چار سال کی عمر میں اپنے والد ماجد کے ہمراہ مختلف شہروں سے ہجرت کرتے ہوئے ویلور پہنچے تو اس وقت ان کی عمر چودہ سال ہو گئی۔ گویا بیجاپور سے ویلور پہنچنے میں کامل دس سال کی مدت گزر گئی۔ جب حضرت قربی نے ویلور میں قدم رکھا تو انھیں یہاں کی فضا اس قدر ذہن، قلب اور روح کو متاثر کر دی کہ آپ کی نوک قلم سے ویلور کی تعریف و توصیف اور حسن و جمال اور کمال و اختصاص میں بے شمار اشعار نکل پڑے اور انہوں نے اس شہر کو دار السرور کے خطاب سے نوازا۔ جو آج بھی ویلور کے ساتھ اس کا یہ وصفی نام دار السرور لکھا جا رہا ہے۔ قربی ویلور کی مدح سرائی میں رطب اللسان ہیں:

دار السرور ویلور شہراں میں بادشاہ ہے آرکٹ اور چچی اس دار کا گدا ہے
رونق میں اور صفا میں مثل اس کے شہر کہیں نہیں آئینہ کیا کنا اس کا اک جام جہاں نما ہے
مجمع ہے سالکاں کا مرجع ہے طالبان کا مسکن ہے، عارفوں کا، سچ موطن حدی ہے
کرتے ہیں خود نمائی ہر کہیں بڑے فقیراں کم تر فقیر، یاں کا بے شک خدا نما ہے

انتاہے اس میں نقصاں کئی رافضی رہتے ہیں اس شہر باصفا میں اتنی بُری بلا ہے
 ”(انوارِ اقطاب ویلور: ص ۱۷: ۱۷: مولف حافظ زکریا ادیب خاور، راپنکوٹی (آندھرا) شائع کردہ: انجمن دائرۃ المعارف
 دارالعلوم لطیفیہ۔ ویلور)

حضرت عبداللطیف بیجاپوری ۱۱۳۸ھ میں ویلور فروکش ہوئے اور قلعہ ویلور کی شمالی سمت میں
 سکونت پذیر ہوئے۔ اسی رات آپ کے خواب میں سید المرسلین حضور پر نور صلی اللہ علیہ وسلم تشریف لائے
 اور فرمایا:

”انے نور عین، اسی جگہ قیام کرو۔ یہاں مسجد، یہاں مدرسہ اور یہاں خانقاہ تعمیر کرانا۔ تمہاری
 اولاد امجاد سے ہمیشہ اہل عالم کو فیض پہنچے گا۔ اور اس جگہ سے اسلام کو زیادہ فروغ حاصل ہوگا۔“

(انوارِ اقطاب ویلور: ص ۱۳: مولانا محمد طیب الدین اشرفی: ۱۹۶۳ء: قومی پریس بنگلور۔ ۲)

حضرت عبداللطیف بیجاپوری، ۱۰ شعبان المعظم ۱۱۴۹ھ میں دارِ فانی سے کوچ کر گئے۔ انا اللہ
 وانا الیہ راجعون۔ شہر ویلور کی جامع مسجد کے صحن میں آسودہ خاک ہیں۔ آپ کی عمر اسی ۸۰ سال سے متجاوز
 تھی۔ بقول صاحبِ ضمیمہ جواہر السلوک

”عمر شریف دے از ہشتاد متجاوز بود، وفات ۱۰ شعبان المعظم ۱۱۴۹ھ مدفن در مسجد جامع ویلور۔“
 (جواہر السلوک: ص ۲۶۱) مزارِ شریف پر ایک خوب صورت گنبد موجود ہے۔ جس کے اوپر حضرت قربی کے پڑ
 پوتے حضرت مولانا رکن الدین کا تحریر کردہ یہ قطعہ درج ہے:-

قبلہ و کعبہ جدِ من سید شاہ عبداللطیف عرشِ پناہ

کرد در حلت بگفت رکن الدین سالِ ترحیل غاب قطبِ الہ

مذکورہ قطعہ کے چوتھے مصرعہ کے الفاظ غاب قطب الہ سے حضرت عبداللطیف کا سالِ وفات ۱۱۵۰ھ قرار
 پاتا ہے۔

غرض آپ کی تاریخ وفات میں بھی اختلاف ہے لیکن اس اختلاف کے رفع و تطبیق اور ترجیح کے
 لئے کوئی راجح قول نہیں ہے۔ واللہ اعلم بالصواب۔

حضرت قربی

حضرت قربی کا اسم گرامی ابوالحسن ہے۔ اور یہ نام رکھنے کی وجہ یہ ہے کہ آپ کے والد ماجد حضرت عبداللطیف بیجاپوری نے نذر مانی تھی کہ اگر ان کو لڑکا پیدا ہو جائے تو اپنے حقیقی نانا حضرت سید ابوالحسن (مصنف مخزن السلاسل) کا نام رکھیں گے۔ چنانچہ جب قربی کی ولادت ہوئی تو انھوں نے یہی نام تجویز کیا۔ (انوار اقطاب ویلور: ص: ۱۲)

حضرت قربی کی ولادت دارالنور بیجاپور میں شب برات ۱۲، شعبان المعظم ۱۱۱۸ھ مطابق ۱۳، اکتوبر ۱۷۰۶ء کو ہوئی۔ بقول صاحب مطلع النور

سن تھا گیارہاے اٹھارہ راجب اور مبارک تھی وہ برأت کی سب
ہوا پیدا بشہر بیجاپور کیا دارا السرور اس کو غفور

(مثنوی ص: ۲)

مولانا محمد حسینی بیجاپوری نے نتیجہ کریم الطرفین سے حضرت قربی کی تاریخ ولادت کا استخراج کیا ہے جس سے ۱۱۱۸ء کی صراحت ہوتی ہے۔ حضرت قربی چار سال کے تھے کہ اپنے والد ماجد کے ہمراہ بیجاپور سے شاہ نور اور شاہ نور سے سر اور سر سے آرکٹ اور آرکٹ سے ویلور پہنچے اور اس وقت آپ کی عمر چودہ سال تھی۔ حضرت قربی کی تعلیم مختلف شہروں میں سکونت اور سفر کے باعث باضابطہ نہ ہو سکی تاہم آپ کے والد ماجد، سفر کے دوران خود ہی آپ کو تعلیم دیا کرتے تھے۔ جس کی وجہ سے آپ کے اندر اس قدر استعداد اور صلاحیت پیدا ہو گئی کہ دس سال کی عمر میں حضرت سعدی کی فارسی منظوم تصنیف 'بوستان' کی بڑی عمدہ تشریح فرماتے تھے۔

آرکٹ میں حضرت قربی چھ سال تک مقیم رہے۔ اس زمانہ میں آپ نے حضرت مولانا محمد

حسین بیجاپوری سے شرف تلمذ حاصل کیا اور مختلف علوم و فنون اور فارسی ادب میں کمال اور بصیرت پیدا کر لیا حضرت قربی نے اس نعمت کا اعتراف کیا ہے کہ حضرت حسین کی تعلیم و تربیت اور صحبت و رفاقت کا نتیجہ اور ثمرہ تھا کہ میرے اندر قلیل مدت میں فارسی ادب کی کتابوں کے مطالعہ کی قوت اور استعداد پیدا ہو گئی اور میں زمیں سے آسمان ہو گیا اور میرے اندر حصول علم کا ایک ایسا ذوق و شوق اور جذبہ و لگن پیدا ہوا جو احاطہ تحریر سے باہر ہے۔ حضرت قربی کا مذکورہ بیان باقر آگاہ مدراسی نے اپنی فارسی تصنیف ”تحفہ احسن“ میں ہاں الفاظ نقل کیا ہے۔

”برکت صحبت ایشاں درمن چنداں اثر کرد کہ گویا مرا زیں عالم برداشتند و بعالم دیگر بردند و شوق تحصیل علم درمن چنداں پیدا شد کہ از حیثہ تحریر بیرون است۔ بالجملہ از برکت صحبت ایشاں در اقل مدت بر مطالعہ کتب فارسیہ قوت و مہارت پیدا شد۔“

(”تحفہ احسن“ فی مناقب سید ابی الحسن: مؤلف حضرت باقر آگاہ مدراسی: فارسی قلمی مخطوط: غیر مطبوعہ۔ مخدومہ دارالعلوم لطیفہ۔ حضرت مکان ویلور)

مولانا محمد حسین بھی اپنے لائق و فائق سعید و نجیب شاگرد رشید حضرت قربی سے غیر معمولی انس و محبت اور رعایت و درجہ شفقت فرماتے تھے اور بڑی رغبت و انہماک اور شوق و دل چسپی کے ساتھ درس دیتے تھے۔ اور انھیں بڑی دعائیں دیا کرتے تھے اور فرماتے تھے کہ ”میں بیجاپور سے یہاں آرکات پہنچا ہوں اور میری ساری عمر درس و تدریس میں گزری، لیکن حضرت قربی جیسا علم کا طالب، بااخلاق، باذوق باادب و ذہین و فطین اور شوقین شاگرد نہیں پایا۔“ جیسا کہ ”تحفہ احسن“ میں مرقوم ہے:-

”ایشان شفقت تام و رحمت تمام مراد رس می دادند و می فرمودند کہ از شہر بیجاپور تا ایں جا رسیدہ ام و ہمہ عمر من در تدریس صرف شدہ است اما شاگردے مثل شما صاحب فہم و فکر و ذہن و جودت در حسن ادب شوق و طلب ندیدہ ام و در حق من بسیار دعای کر دند۔“ (تحفہ احسن: قلمی نسخہ)

حضرت قربی نے مولانا محمد حسین کے علاوہ دیگر اہل علم سے اکتساب فیض کیا ہے، شیخ محمد فخر الدین مہکری ناٹکی بے خود اپنے وقت کے عارف باللہ فن تصوف کے ماہر اور فارسی زبان و ادب کے ماہر ناز ادیب و شاعر تھے۔ حضرت قربی اپنے قیام آرکات کے زمانہ میں ایک مرتبہ اپنے چچا حضرت مولانا سید

محمد علی قادری عرف دیوان صاحب سے ملنے کے لئے ویلور گئے اور چند دن ان کے ہاں اقامت پذیر تھے وہاں مختلف اہل علم حضرات کی زبانی حضرت بے خود ویلوری کی تعریف و توصیف سنی تو مولانا نے موصوف سے ملاقات کا اشتیاق پیدا ہوا۔ جب ان سے راہ و رسم قائم ہوئی تو ان کے اوصاف حسنہ اور ان کے فضل و کمال اور علم و ہنر سے ان کے گرویدہ ہو گئے اور ان کے سامنے زانوئے تلمذ تہہ کیا۔

حضرت بے خود ویلوری سے حضرت قربی کے اکتساب علم کا ذکر مثنوی مطلع النور میں بھی مذکور ہے۔

اور تصوف میں چند کتاب لطیف مولوی کی بھی مثنوی مدیف

فخر دین عارف بلد سے پڑھا جو خلیفہ تھا شیخ سادی کا

(مثنوی مطلع النور: ص ۶)

حضرت بے خود ویلوری نے اپنے ایک شاگرد عبدالرؤف سے کہا: جانتے ہو میان صاحب (قربی علیہ الرحمہ) سے مجھے اس قدر محبت و الفت اور عقیدت کیوں ہے؟ شیخ عبدالرؤف نے عرض کیا: آپ ہی فرمائیے: حضرت بے خود نے فرمایا: حضور اکرم ﷺ کی روح مقدسہ کا لحاظ کرتے ہوئے ان سے محبت کرتا ہوں۔“

ایک مرتبہ حضرت بے خود نے اپنی ایک مثنوی حضرت قربی کو دکھائی تو آپ نے فی البدیہہ یہ شعر کہہ دیا ہے۔

چوں شنید ایں سخن شوق فزا عقل در گوش ضمیر من گفت

کز گل و لاله لفظ و معنی پیشگی تازہ بہارے بشکفت

شیخ نے سنا تو بے حد محظوظ ہوئے اور بول اٹھے کہ ”مجھے میری کاوشوں کا صلہ مل گیا۔“ اور پھر یہ دونوں شعر اپنی بیاض میں نقل کیا۔

حضرت بے خود حضرت قربی کی شعری و ادبی صلاحیت و استعداد سے بے حد متاثر تھے جب بھی وہ کوئی موزون شعر فرماتے تو پہلے حضرت قربی کو دکھاتے اور اس کے بعد اپنے دیوان میں شامل فرماتے تھے۔ (تحفہ احسن: قلمی مخطوط)

حضرت قربی نے عربی زبان و ادب کی تعلیم حضرت مولانا محمد ساقی سے حاصل کی۔ چنانچہ اس

کے لئے ہفتہ میں تین دن آرکائٹ سے ویلور آجایا کرتے تھے۔ مولانا باقر آگاہ مدراسی کا بیان ہے کہ: ”حضرت قربی کی تعلیم ملا جامی تک ہی ہوئی۔ لیکن انہوں نے اپنی ذاتی محنت و کاوش اور مطالعہ سے تھوڑی سی مدت میں عربی زبان پر اس قدر عبور حاصل کر لیا ”فتوحات مکیہ“، ”فصوص الحکم“، ”الانسان الکامل“، ”فتوح الغیب“ کے علاوہ ادب عربی کی اونچی اونچی کتابوں کا مطالعہ از خود کرنے لگے اور عربی میں انشاء پروازی شروع کی۔ یہاں تک کہ اس میدان میں ہم عصر علماء سے ممتاز ہو گئے۔“

(تحفہ احسن: مولانا باقر آگاہ)

نواب غلام غوث خان اعظم تذکرہ نگزار اعظم میں فرماتے ہیں کہ: ”حضرت قربی عربی نثر بڑی فصیح اور بلیغ لکھتے تھے،“ نثر عربی بکمال فصاحت و بلاغت تحریر فرماتے۔“

(تذکرہ نگزار اعظم: بحوالہ خانوادہ اقطاب ویلور: ص: ۱۴)

پروفیسر فضل اللہ دیوان قربی کے مقدمہ میں رقم طراز ہیں:

”چند خطبات جو آپ جمعہ میں پڑھا کرتے تھے اور ایک عربی دعا جو خاص آپ کی تصنیف تھی اسے خود آپ پڑھتے تھے اور اپنے مریدوں کو پڑھنے کی اجازت دیا کرتے تھے۔ (دیوان قربی: ص: ۲۱)

تذکرہ نویسوں نے حضرت قربی کی عربی دانی اور اس میں تحریر و انشاء، خطبات جمعہ کی تصنیف و تدوین کا ذکر کیا ہے لیکن ان کے اقتباسات کسی نے نقل نہیں کیا ہے، ہنوز اس کے نمونے دستیاب نہیں ہوئے۔

حضرت قربی نے اپنے والد ماجد اور دوسرے تابعہ روزگار علمی و دینی اور روحانی شخصیتوں سے علوم ظاہری اور علوم باطنی کی تکمیل کی۔ سلوک کی دنیا میں آپ کسی ایک ہی سالک کے صنم کدہ سلوک میں کھوئے نہیں رہے۔ بلکہ متعدد اصحاب علم و عرفان سے استفادہ فرمایا اور مختلف و متعدد سلاسل میں بیعت و خلافت اور اجازت حاصل کی اپنے اردو دیوان میں ایک جگہ اپنے والد کے مرشد اور مربی ہونے کا ذکر اس طرح کیا ہے۔

ہے حقیقت میں پدر تیرا وہی مرشد یقیں تو ہو پیر و تمام اس کا تو فرزند رشید

(دیوان قربی: ص: ۲۱)

حضرت قربی کو ان کے والد ماجد نے سلسلہ قادریہ اور دیگر سلاسل میں خلافت عطا کی جیسا کہ حضرت ذوقی نے اپنی تصنیف ”لطائف ذوقی“ میں بیان کیا ہے۔

”الباس خرقہ خلافت ایں سلسلہ عالیہ یعنی قادریہ از پدر (حضرت عبداللطیف بیجاپوری) خود کردہ۔۔۔۔۔ اے عزیز سلسلہ حضرت مرشد (قربی علیہ الرحمہ) قادریہ است و خلافت سلاسل دیگرش نیز بودہ۔“ (لطائف ذوقی: ص: ۱۵۶، ۱۵۷: مخطوطہ)

حضرت قربی کو ان کے عم محترم حضرت مولانا سید محمد علی قادری سے بھی خلافت حاصل تھی۔
 ”نیز الباس خرقہ خلافت ایں سلسلہ مذکورہ از عم خود سید محمد علی کردہ، وادشاہ ابوالحسن مذکورہ نمود۔“ (لطائف ذوقی: ص: ۱۵۸)

حضرت قربی نے اپنے والد ماجد کے ارشاد پر حضرت سید علی محمد قدس سرہ سے بھی استفادہ کیا اور بیعت و خلافت سے مشرف ہوئے۔ حضرت علی محمد حضرت شاہ محمد صبحہ اللہ نائب رسول اللہ کے برادر زادے اور سید محمد قدس سرہ کے پوتے تھے۔ (حضرت قربی: ص: ۱۴: پروفیسر یوسف کوکن عمری مطبوعہ مدراس)
 حضرت قربی نے اپنے استاذ حضرت شیخ فخر الدین مہکری سے بھی سلوک طے کیا۔ شیخ مہکری نے آپ کے اندر جوہر استعداد محسوس کیا تو آپ کو اپنے مرشد شیخ عبدالحق مخدوم ساوی کی خدمت میں بھیج دیا۔ جن کی بارگاہ میں پہنچ کر حضرت قربی کی پرواز بلند ہو گئی۔ آپ حضرت مخدوم کے علوم و معارف کے امین اور ان کے تمام مریدین اور خلفاء میں ممتاز و منفرد شخصیت بن کر ابھرے۔ اسی کا نتیجہ تھا کہ حضرت مخدوم نے آپ کو اپنی زندگی ہی میں لوگوں کو مرید بنانے کی اجازت دے دی۔ جیسا کہ علامہ باقر آگاہ مدراسی نے اپنی فارسی تصنیف ”تحفہ احسن“ میں ذکر کیا ہے۔

”در ہمہ مریدان آنحضرت“ (مخدوم ساوی) حضرت ما (قربی علیہ الرحمہ) در جمیع صفات ظاہری و باطنی ممتاز و مستثنیٰ اند، و علم و اسرار آنحضرت چنانچہ دریشاں تفصیل یافتہ و ترقی کردہ دریچہ یکے او مریدان آنحضرت نیافتہ گردد و در حیات آنحضرت قدس سرہ ان، نیز مردمان دیار را مریدی کردند۔

حضرت مخدوم ساوی اپنے مرید صادق حضرت قربی کو بے پناہ عزیز اور حد درجہ محبوب رکھتے تھے اور جمیع ارادت مند حضرات اور خلفاء کے سامنے ان کی تعریف فرماتے تھے۔ ایک موقعہ پر فرمایا:

”میاں صاحب را صرف طلب خدا است و رائے ایں طلب، بیج مطلبے و مقصدے ندارند و نمائش درویشان بالکل یافتہ نمی شود ہر طالب خدا را باید کہ وضع ایشان اختیار کند۔“ (تحفہ احسن: قلمی محفوظ)

میاں صاحب (قربی علیہ الرحمہ) کے اندر صرف خدا طلبی کا جذبہ موجود ہے اور ان کے اندر درویشوں کی نمائش مطلق نہیں ہے ہر سالک اور طالب کو ان کی روش اختیار کرنی چاہئے۔

حضرت قربی کو بھی اپنے مشفق و قدر دان استاد اور مرشد روحانی حضرت ساوی کے ساتھ انتہائی الفت و محبت تھی جس کا اظہار انھوں نے اپنے فارسی اور اردو دیوان میں متعدد مقامات پر کیا ہے: اردو دیوان میں ایک مقام پر فرماتے ہیں:

مخدوم کوں سچ توں معنی منے ہے سب او عین رسول ہے او تحقیق عین رب او
وحدت کے علم میں او ہے بایزید ثانی کہتا ہے عارفان کوں ہر نکتہ منتخب او
یک آن میں بجھاتا ہے سر علم و عرفان افسوس ہے ہزاراں تجکو نہیں طلب او
حضرت قربی نے فارسی زبان میں بھی اپنے مرشد شیخ ساوی کی مدحت و منقبت میں ایک سو اشعار پر مشتمل ایک طویل پر زور قصیدہ بحر الاسرار کے نام سے لکھا ہے، جسے مولانا باقر آگاہ مدرسی نے اپنی تصنیف ”تحفہ احسن“ میں نقل کیا ہے۔ اس کا مطلع اور مقطع یہ ہے۔

• ہر کرا آب قناعت نازقرا ندر سراست گر خشکی و رتری باشد شہ بحر و براست
• نقتہ یا جوج و صفاں را سید اسکندر راست ایں قصیدہ بحر اسرار راست و آیاتش صداست

حضرت قربی نے اپنے شیخ ساوی کے مرشد حضرت خواجہ رحمت اللہ نائب رسول اللہ، رحمت آباد قدس سرہ (۱۱۰۵ھ-۱۱۹۵ھ) سے بھی اکتساب فیض کیا اور ان سے چار سلاسل میں اجازت و خلافت حاصل کی اور اس کے علاوہ آپ نے قریباً چھبیس خانوادوں سے فیض حاصل کیا۔ جیسا کہ صاحب ”مطلع النور“ رقمطراز ہیں:

اور وہ خواجہ بلند مقام رحمت اللہ لے گا جس کا نام
طرق اربعہ میں اے آگاہ اس کو بخشا اجازت و فرقہ
اور شیوخ کثیر سے کامل فیض باطن کیا تھا وہ حاصل

اور چھبیس خانوادوں سے بسکہ پہنچے تھے جو فیوض سے

(مشنوی مطلع النور ص: ۷)

غرض حضرت قربی نے متعدد آستانوں سے خرقہ خلافت زیب تن فرمایا۔ بقول حضرت ذوقی: ”
اور آخر قہ خلافت از مشائخ متعدده رسید۔“ (انشاء ذوقی: قلمی مخطوط)

حضرت قربی علوم ظاہری اور علوم باطنی کی تکمیل کے بعد مسند ارشاد پر متمکن ہوئے اور لوگوں کی
اصلاح و تعلیم اور تزکیہ و تطہیر، درس و تدریس کا کام وسیع پیمانہ پر شروع کیا اور ۱۱۷۹ھ میں قلعہ ویلور کے شمالی
حصہ میں ایک خانقاہ تعمیر کی۔ جس کے متعلق آگاہ اور حضرت ذوقی نے تاریخی رباعیات اور قطعات لکھا ہے
حضرت آگاہ کا قطعہ ہے:

اے خانقاہ نو کہ دہد شرح صدور دل تازہ کند برنگ کعبہ ز سرور
گفتند ملک بہ چرخ کاین قبیہ نور والطور و سنین لبیت المعمور
حضرت ذوقی کا شعر ملاحظہ ہو:

بجسم ز دل سال تاریخ آن را بکفاز ہی خانقاہ نشین

حضرت قربی کی یہ خانقاہ محض صوفیانہ سلوک کی تربیت گاہ نہ تھی بلکہ اس دور کے مزاج اور ماحول کی مناسبت
سے قرآن و حدیث کی درس گاہ، علوم و فنون کا دارالعلوم، مصالح عوام اور فقہی مسائل کے لئے دارالافتاء،
دعوت و تبلیغ کے لئے افراد سازی کا قلعہ، زبان و ادب کی مجلس اور شعر و سخن کی بزم تھی۔ ویلور اور اس کے
گرد و نواح میں جتنے بھی حضرات فارسی زبان کے فاضل ہوئے وہ سب حضرت قربی کے بلا واسطہ یا
بالواسطہ شاگرد ہوئے۔ چنانچہ باقر آگاہ اپنی تصنیف تحفہ احسن میں لکھتے ہیں:

”اکثر مردمان تدرس نسخ متداولہ فارسیہ از حضرت ایشان حظ کامل و نفع شامل گرفتہ اند و دریں
ملک ہر کہ ست از شاگردان ایشان است یا شاگرد شاگردان ایشان۔“

حضرت قربی شاعری اور سخن شناسی میں یگانہ آفاق تھے۔ اردو اور فارسی زبان میں آپ کے ضخیم
دیوان ہیں۔ آپ ادیبوں، شاعروں اور مصنفوں کی سرپرستی اور رہنمائی فرماتے تھے اور ان کے کلام کی
اصلاح پوری توجہ اور انہماک کے ساتھ فرماتے تھے۔ حضرت آگاہ جب تک ویلور میں رہے اپنی شاعری کی

اصلاح ان ہی سے لیتے تھے۔ جب ترچنا پٹی میں سکونت اختیار کی تو ڈاک کے ذریعہ اپنا کلام حضرت قربی کی خدمت میں روانہ کرتے تھے اور اصلاح لیتے تھے۔ ایک مرتبہ حضرت باقر آگاہ نے قصیدہ بھیجا تو حضرت قربی نے جواب دیا کہ قصیدہ کے بعض مقامات اصلاح طلب ہیں اگر آپ حاضر ہو جائیں تو نشان دہی کی جاسکتی ہے۔ ”بعض محال اصلاح طلب است اگر در حضوری بودند ظاہر کردہ می باشد۔“ حضرت باقر آگاہ نے بھی حضرت قربی سے اپنی شاعری کی اصلاح سے متعلق اس شعر میں اعتراف کیا ہے۔

بود ہر بیت من آئینہ دار دیدہ آگاہ! کہ بروجہ حسن کسب سخن از ابوالحسن کردم

حضرت ذوقی فرماتے ہیں: ”ماہر سخن کہ می گفتیم اول بسمع شریف آنحضرت (قربی) می رسانیم بعد از ان داخل مجموعہ اشعاری کردم۔ (انشائے لطف الہی: مصنف علامہ ذوقی علیہ الرحمہ: قلمی مخطوطہ)

ہم اپنا کلام حضرت قربی کی نظروں سے گزارنے کے بعد ہی مجموعہ اشعار میں شامل کرتے ہیں۔ حضرت قربی کی علمی و ادبی صلاحیت اور فنی مہارت و بصیرت کا یہ عالم تھا کہ صرف آپ کے تلامذہ ہی نہیں بلکہ آپ کے اساتذہ بھی ایک مرتبہ اپنا کلام آپ کی نظر سے گزارنے کو پسند کرتے تھے۔ پروفیسر یوسف کوکن عمری لکھتے ہیں:-

”شیخ فخر الدین (استاذ حضرت قربی) جب بھی کوئی غزل یا رباعی کہتے تو حضرت قربی کو دکھانے کے بعد ہی اس کو اپنی بیاض میں داخل کرتے۔ اگر حضرت قربی کی طرف سے کسی لفظ یا محاورے پر اعتراض ہوتا اور وہ اس کی جگہ پر کسی دوسرے لفظ یا محاورے کو تجویز کرتے تو شیخ فخر الدین بخوشی اس اصلاح کو قبول کر لیا کرتے تھے۔“ (حضرت قربی: ص: ۱۱)

حضرت قربی کے فیضِ تربیت سے بے شمار شعراء اور ادبا بارامبرے۔ آپ کی شاعری کے فیضان سے متعلق پروفیسر سید فضل اللہ، ”دیوانِ قربی“ کے مقدمہ میں رقمطراز ہیں:

”دلی کے دیوان سے شمالی ہند میں اردو شاعری کی تحریک ہوئی اور یہاں علاقہ مدراس میں ان کے دیوان سے اردو شاعری کا آغاز ہوا۔ اس ادبی تحریک سے کئی دکنی شعراء آرکاٹ، ویلور، مدراس، ترچنا پٹی، مدورائے، ترناولی اور دیگر مقامات تنجاور، رام ناڈ، سلیم وغیرہ میں پیدا ہوئے اور اس طرح شعرو شاعری کے ذوق نے رفتہ رفتہ جنوبی ہند میں ہندوستان گیر اردو کو پھیلنے اور پھلنے کا موقعہ دیا۔ کیا یہ تعجب کا

مقام نہیں ہے کہ شمالی آرکٹ جہاں تمام تر تامل زبان بولی جاتی ہے، وہاں کی آبادی کا تامل مادری زبان بولنے والا معتد بہ حصہ ایک سو سال کے اندر نہ صرف اردو بولنے لگا بلکہ کئی اردو کے شعراء بھی پیدا کئے۔ یہ تمام فیض حضرت قرتی ویلوری کا ہے۔ (دیوان قرتی: ص: ۳۳: مرتب سید فضل اللہ: مطبوعہ ۱۹۶۳ء: حیدرآباد)

حضرت قرتی سے جنوبی ہند میں اردو شاعری کے پھلنے پھولنے اور فروغ پانے کا ذکر ڈاکٹر افضل الدین اقبال نے بھی اپنی تصنیف ”مدراس میں اردو کی نشوونما“ میں کیا ہے۔

(مدراس میں اردو کی نشوونما: ص: ۱۲۵: مصنف ڈاکٹر افضل الدین اقبال: حیدرآباد: مطبوعہ ۱۹۷۹ء)

حضرت قرتی کے ہاتھوں پر بے شمار لوگوں نے بیعت کی۔ آپ کثرت سے مسلمانوں کو اپنے حلقہ ارادت میں شامل کرتے تھے۔ آپ کا خیال تھا کہ مرید بنانے سے لوگوں کے قلب اور ضمیر پر ایک طرح کی گرہ اور پابندی لگ جاتی ہے اور وہ کم از کم غیر شرعی افعال اور بدعتی اعمال کے ارتکاب اور ان پر مداومت سے باز آجاتے ہیں اور حرام خوری، ریش تراشی، ترک نماز اور دیگر گناہوں سے پرہیز کرتے ہیں جیسا کہ باقر آگاہ مدراسی نے ”تحفہ احسن“ میں بیان کیا ہے:

”بہ سبب اس ارادت از ارتکاب افعال منہیہ والتزام خصال بدعتیہ چون ریش تراشیدن وحرام خوردن ونماز ناکردن ودیگر مفاسد بازمانند۔“

حضرت ذوقی علیہ الرحمہ فرماتے ہیں:

”آپ (قرتی علیہ الرحمہ) عوام کے سامنے اسرار الہی کی گفتگو نہیں فرماتے تھے۔ کیوں کہ ان حقائق کا اظہار ان کے لئے گمراہی و حیرانی کا سبب ہوتا ہے اور اہل علم کو بھی ان کے حوصلہ اور استعداد کے مطابق اسرار و حقائق کی تعلیم اس طرح دیتے ہیں کہ ان کے دل و دماغ میں پوری طرح اتر جاتی۔“

(لحائف لطیفی: فارسی مخطوط: مصنف حضرت ذوقی ویلوری: مخزن کتب خانہ دارالعلوم لطیفیہ: ویلوری)

حضرت قرتی کے مریدوں اور خلفاء کی فہرست بڑی طویل ہے۔ آپ کے خلفاء میں دو تین افراد علم و ادب کی دنیا میں آفتاب و مہتاب بن کر چمکے۔ ایک آپ کے صاحب زادے حضرت ذوقی دوسرے حضرت باقر آگاہ، تیسرے شاہ ابوتراب ترائی۔ مولانا باقر آگاہ نے ”تحفہ احسن“ میں بعض مریدین کا مختصر ترین تعارف پیش کیا ہے۔ ان میں سے چند کے نام یہ ہیں:

۱۔ شیخ حبیب اللہ: یہ حضرت آگاہ کے حقیقی چچا تھے۔ حضرت قربی کے مریدین میں ممتاز حیثیت رکھتے تھے۔ آپ فارسی کے بہترین فاضل اور استاد تھے۔ ویلور اور اس کے اطراف و اکناف میں بہت سارے تعلیم یافتہ اشخاص آپ ہی کے شاگرد تھے۔

۲۔ خان عبدالحی: جو نواب انور الدین خان والی ریاست کرناٹک کے نواسے تھے۔ کتاب و سنت کے بڑے پابند تھے موصوف کو تفسیر اور حدیث سے بڑا گہرا شغف اور درک حاصل تھا۔ آپ کی صحبت سے بے شمار لوگوں نے علمی و روحانی فیض حاصل کیا۔

۳۔ مرزا شاہ نیاز خان: جو خواجہ بہاء الدین نقشبندی کی اولاد امجاد سے تھے۔ پہلے حضرت شیخ مخدوم عبدالحق ساوی کے مرید ہوئے۔ اس کے بعد حضرت قربی کے دامن سے وابستہ ہو گئے۔

۴۔ شاہ ابوتراب: صوفی خاندان کے فرد تھے۔ قربی علیہ الرحمہ کے ہاتھ پر بیعت کرنے کے بعد ان کے اندر روحانی کیفیات میں زیادہ ترقی کر گئیں۔ اچھے شاعر بھی تھے۔

حضرت قربی کے مریدین میں حضرت ذوقی و حضرت آگاہ کے بعد شاہ ابوتراب کو علمی دنیا میں بڑی قدر و منزلت حاصل ہوئی اور آپ کے کلام کی شہرت ہند سے باہر بھی پہنچ گئی۔ چنانچہ آپ کا اردو دیوان، ڈاکٹر سلطانہ بخش صاحبہ کے ذریعہ مقدمہ کے ساتھ انجمن ترقی اردو، کراچی، پاکستان سے ۱۹۸۶ء میں منظر عام پر آچکا ہے۔ شاہ تراب نے اپنے دیوان میں بعض مقامات پر اپنے مرشد ابوالحسن قربی کا ذکر بھی کیا ہے۔ یہ دو شعر ملاحظہ ہو:

• تراب عاشق ابرو کمانے ہوا قربان یعنی ابوالحسن کے

• یا رسول اللہ بحق بو تراب ابوالحسن رکھ مجھے مرشارد دیوانہ مئے وحدت سی

(دیوان تراب: ص: ۳۰۱-۳۱۰ مطبوعہ ۱۹۸۲ء کراچی)

حضرت قربی کے علم و فضل، اخلاق و عادات اور سیرت و شخصیت سے متعلق حضرت باقر آگاہ نے ”تحفہ احسن“ میں بڑی تفصیل سے روشنی ڈالی ہے۔ یہاں ان ہی کے بیان کا ترجمہ پیش کیا جا رہا ہے۔ جو شہادت عینی کی حیثیت رکھتا ہے۔

حضرت قربی کی سخاوت اور داد دہش کا یہ عالم تھا کہ کوئی بھی سائل آپ کے دروازے سے خالی

ہاتھ نہیں لوٹا۔ آپ حلیم الطبع اور سلیم الفطرت تھے۔ کبھی کسی شخص پر سوائے امور شریعت کی خلاف ورزی کے خشم آلود نہیں ہوئے۔ مزاج میں حد درجہ تواضع اور انکساری تھی۔ لوگ آپ سے ملنے آجاتے تو ان کے لئے تواضعاً للہ کھڑے ہو جاتے تھے۔ اور ان کے دل جوئی کی خاطر نشاط انگیز گفتگو فرماتے۔ اگر کسی شخص سے غلطی سرزد ہوتی تو چشم پوشی فرماتے اور نظر انداز کرتے۔ خلوت ہو جلوت کبھی کسی کی عیب چینی نہیں کرتے تھے۔ آپ کے اندر ظاہری نمائش اور نام و نمود کا نام و نشان نہ تھا۔ طبیعت میں بڑی خودداری تھی اور استغنا کا عالم یہ تھا کہ کبھی کسی امیر اور دولت مند کے دروازے پر حاضر نہیں ہوئے اور نہ ہی کسی شخص سے کسی چیز کے طالب اور امیدوار رہے۔ ہر حال میں اللہ کی ذات پر توکل کرتے تھے۔ ایک مرتبہ نواب ولا جاہ آپ کی خدمت میں حاضر ہوئے اور گراں قدر رقم پیش کی تو آپ نے شکریہ کے ساتھ واپس کر دیا اور فرمایا:

شاهی و ملک شاہی قربی جوئے نسجد در ملک فقر دستے بالاست بوریہ

امر بالمعروف ونہی عن المنکر، حق گوئی و بے باکی، عدل و انصاف اور رعایا پروری یہ تمام کام آپ کے معمولات میں تھے۔ آپ کی مجلس میں عموماً علم شریعت اور اسرار و معرفت کا ذکر رہتا۔ اگر کوئی شخص دنیاوی گفتگو شروع کرتا تو اس کے دل بستگی کے خاطر سن لیتے پھر بڑی عمدگی کے ساتھ بات کا رخ موڑ دیتے تھے۔ صاحب ترتیب تھے۔ صرف ایک مرتبہ ۱۱۶۵ھ میں بخار کی شدت سے بے ہوش ہو گئے تھے جس کی وجہ سے نماز عصر اور مغرب قضا ہو گئی اور مرض الموت کے ایام میں اشارہ سے نماز ادا فرماتے تھے۔ مختصر یہ کہ حضرت قربی علق نبوی کا پیکر اور جامع تھے۔“ (تحفہ احسن: قلمی)

حضرت قربی کی سیرت کا ایک ممتاز پہلو جو صبر و ضبط اور تقدیر الہی پر رضا اور استقامت سے متعلق ہے۔ حضرت ذوقی نے اس طرح بیان کیا ہے:

”پندرہ شعبان جمعہ کے روز عین نماز جمعہ کے وقت فقیر کے چھوٹے بھائی سید علی محمد قادری فوت ہو گئے۔ اس وقت حضرت قبلہ (قربی علیہ الرحمہ) مسجد غلام رسول آرکٹ میں جمعہ کا خطبہ دے رہے تھے۔ لوگ دوڑتے ہوئے مسجد پہنچے اور صحن میں حضرت کے رد برو کھڑے ہو کر بے چینی کے عالم میں آپ کی طرف دیکھنے لگے۔ حضرت قبلہ نے اپنی فراست سے بیمار بھائی کے حادثہ کو جان لیا۔ لیکن آپ کے قلب میں اضطراب پیدا نہیں ہوا۔ اور خطبہ دینے میں ذرہ بھی تقاوت اور تجاوز نہیں کیا۔ خطبہ مکمل کرنے کے بعد

نماز پڑھائی اور دعا سے فارغ ہونے کے بعد صحن میں تشریف لائے تو فقیر روتے ہوئے تیزی کے ساتھ آپ کی طرف پکا۔ فرمانے لگے:

”چہ امی گریہ خداے تعالیٰ بندہ خود را در حضرت خود طلبید پس آرزو نہ ما چہ محل دارد، کیوں روتے ہو۔ اللہ نے اپنے بندہ کو اپنے حضور طلب کر لیا ہے۔ اس میں رنجیدہ اور آرزو نہ ہونے کی بات کیا ہے، مبرو ضبط سے کام لو۔“

(گمہ ہائے صدف: ص: ۱۵: مترجم مولوی حافظ بشیر الحق: مطبوعہ ۱۹۹۹ء، اسلامک ریسرچ فاؤنڈیشن۔ ویلور)

حضرت قربی نے اپنے چچے چچا سید محمد علی قادری معروف بہ دیوان صاحب کی صاحب زادی امۃ الوکیل عرف ماں صاحبہ سے نکاح کیا۔ جن کے بطن سے دو صاحب زادے اور چار صاحب زادیاں تولد ہوئیں۔ ایک صاحب زادے سید علی محمد عرف بڑے صاحب اور دوسرے صاحب زادے حضرت سید عبداللطیف ذوقی ہیں۔ امۃ الوکیل ۴، رمضان ۱۱۷۵ھ کو دوشنبہ کے روز دنیا سے رخصت ہو گئیں۔ بڑے صاحب زادے حضرت سید علی محمد کاتب دق میں ۱۵، شعبان کو جمعہ کے دن انتقال ہوا۔ آپ کی تین صاحب زادیوں کے نام یہ ہیں: ساجدہ بیگم عرف بیگم صاحبہ، سیدہ جمیلہ، سیدہ عائشہ

(انوار قطاب ویلور: ص: ۳۵)

حضرت قربی کے وصال کی تاریخ میں تذکرہ نویسوں کا اختلاف ہے۔ آپ کے صاحب زادے حضرت ذوقی ”انشاء عقائد ذوقی“ میں تحریر فرماتے ہیں:

”وفات او در بلدہ الیور در سن یک ہزار و یک صد و ہشاد و سہ شب بیستم رمضان المبارک شب پنجشنبہ، پس عمر او شصت و ہفت سال باشد۔“ حضرت قربی کی وفات ۲۰، رمضان ۱۱۸۳ھ شب پنجشنبہ ہوئی۔ محمد مہدی واصف مدراسی نے ”حدیقۃ المرام“ میں شاہ ابوالحسن کے عنوان سے حضرت قربی کا مختصر تعارف پیش کیا ہے۔ جس میں سن وصال ۱۱۹۴ھ درج کیا ہے۔

(حدیقۃ المرام (علمائے مدراس): ص: ۵۰: معصف مہدی واصف مدراسی: مترجم: سخاوت مرزا، بی، اے، یل یل بی، عثمانیہ: مطبوعہ ۱۹۷۹ء: مجمن ترقی اردو: بابائے اردو روڈ کراچی: پاکستان)

مولانا باقر آگاہ نے اپنی تصنیف ”تحفہ احسن“ میں لکھا ہے کہ حضرت قربی نے ۲۰، رمضان ۱۱۸۲ھ کو ویلور میں انتقال فرمایا۔ آگاہ کے قطعہ تاریخ وفات سے ۱۱۸۲ھ نکلتا ہے۔

بو الحسن آنکہ از غم فیض چمن دیں چوں باغ خلد بشکفت

لکھ تارخ رحلتش کردم غاب قطب البلاد حاتف گفت ۸۲ ۱۱

صاحب ”ضمیمہ جواہر السلوک رقم طراز ہیں: ”وفات شب بیستم ۲۰، رمضان ۱۱۸۳ھ و تارخ وفات وے از مولوی محمد باقر آگاہ غاب قطب البلاد است۔ دریں تارخ یک عدد کم است (ضمیمہ جواہر السلوک: ص: ۲۶۲: سید محمد قادری) ضمیمہ جواہر السلوک کے مصنف نے حضرت ذوقی کی تارخ وفات ۱۱۸۳ھ قرار دیتے ہوئے باقر آگاہ کے قطعہ تارخ وفات سے متعلق یہ صراحت کر دی ہے کہ ان کی تارخ میں ایک عدد کم ہے۔

حضرت قربی کی مزار پر ان کے پڑپوتے حضرت سید عبداللطیف المعروف قطب ویلور نے گنبد تعمیر فرمائی اس گنبد پر حضرت باقر آگاہ کا درج ذیل قطعہ تارخ وفات کندہ ہے۔ غالباً حضرت قطب ویلور ہی نے اپنی نگرانی میں یہ کتبہ چسپاں کروایا ہوگا۔ باقر آگاہ کا قطعہ تحریر کروانا بالفاظ دیگر اسی قطعہ تارخ وفات کو ترجیح دینا ہے۔ جو آج بھی درگاہ شریف کی دیوار میں پیوست ہے۔

رکن دین شاہ ابوالحسن قربی پیشوائے مقربان الہی

چوں کہ دریافت قرب حق سالش غاب قطب البلاد گفت آگاہ ۸۲ ۱۱

اور یہی تارخ وفات جناب افسر صدیقی نے بھی تعلیقات حدیقة المرام میں درج کی ہے۔ (تعلیقات: ص: ۹۱: انجمن ترقی اردو: پاکستان مطبوعہ: ۱۹۷۹ء) اور اکثر تذکرہ نویسوں نے بھی یہی نقل کیا ہے۔ لہذا اسی کو قول راجح قرار دیا جاسکتا ہے۔

حضرت قربی نے مختلف علوم و فنون کے اندر عربی، فارسی اور اردو میں کتابیں لکھی ہیں۔ حضرت ذوقی فرماتے ہیں: ”اورضی اللہ عنہ تصانیف بسیار است در علم عقائد و تصوف و فقہ و رد ملاحدہ کان جامعین الشریعہ والحقیقہ ودافعاً علی جثیات المل الالحاد والزندقہ“ (انشاء عقائد ذوقی: قلمی نسخہ)

یعنی حضرت قربی کی بہت ساری کتابیں عقائد، تصوف اور فقہ کے موضوع پر ہیں اور انہوں نے ملاحدہ اور زنداقہ کی تردید میں بھی بہت کچھ لکھا ہے، اور آپ کی تصانیف شریعت و حقیقت کی جامع ہیں۔

عربی میں آپ کی کسی مستقل تصنیف کا سراغ اب تک نہیں لگا ہے۔ ”تحفہ احسن میں صرف چند

خطبات جمعہ کا ذکر موجود ہے۔ ”چند خطبہائے جمعہ در عربی انشا کردہ اند۔“

عربی زبان میں آپ کی کسی تصنیف نہ ہونا اس بات کا ثبوت نہیں ہے کہ آپ عربی زبان پر قدرت نہیں رکھتے تھے بلکہ اس کی وجہ یہ ہو سکتی ہے کہ قرآنی علیہ الرحمہ نے تصنیف و تالیف کے لئے عربی کے بجائے ہندوستان کی سرکاری زبان فارسی اور عوامی زبان دکنی کو ترجیح دی ہو، ورنہ جہاں تک آپ کی عربی دانی کا سوال ہے تمام تذکرہ نویسوں نے عربی ادب میں آپ کی قدرت اور ملکہ کا اعتراف کیا ہے۔

برانشاء عبارت عربیہ قوت تمام دارند لصار فی اقل الازمان ممتازا بین الامائل والاقران
(تخذ احسن قلمی مخطوط)

حضرت قرآنی کو عربی انشاء پر وازی پر کافی قوت اور دسترس حاصل تھی اور وہ اس معاملہ میں اپنے ہم عصروں میں ممتاز اور منفرد تھے۔

مولانا عبدالحی بنگلوری لکھتے ہیں:

عربی نثر خوب لکھتا تھا اس میں قدرت بڑی تھی اس کو عطا
چند خطبے جو وہ لکھا ہے نیک تو فصاحت و بلاغت اس کی دیک
(مثنوی مطلع النور: ص: ۷)

نواب محمد غوث خان بہادر متخلص بہ اعظم کا بیان ہے: ”نیز عربی بکمال فصاحت و بلاغت تحریر نمود۔“ عربی زبان میں حضرت قرآنی کی تحریریں فصیح اور بلیغ ہوا کرتی تھیں۔

(تذکرہ نگزار اعظم: بحوالہ اللطیف: سلور جوبلی نمبر: ص: ۴۰)

حضرت قرآنی کی زیادہ تر تصنیفات فارسی زبان میں ہیں اور ان میں اکثر کتابوں کا موضوع تصوف ہے۔ آپ کی تصانیف سے کما حقہ، استفادہ کے لئے علوم شرعیہ اور فارسی ادب سے واقف ہونے کے علاوہ فن تصوف کی اصطلاحات سے جانکاری بھی نہایت ضروری ہے۔ کیوں کہ آپ کی کوئی کتاب بھی ایسی نہیں ہے جس میں آپ نے علم تصوف کی اصطلاحات اور صوفیانہ افکار و آراء کا استعمال نہ کیا ہو۔ حتیٰ کہ آپ کی منظوم تصنیفات بھی اسی مزاج اور منہاج سے ہم آہنگ ہیں۔

حضرت قرآنی کی تصنیفات کی صحیح تعداد کا پتہ نہیں لگ سکا ہے۔ چند قلمی مخطوعات اور کتابیں حیدرآباد کے مختلف کتب خانوں، کتب خانہ آصفیہ، کتب خانہ شرقی سالار جنگ، اسٹیٹ لائبریری وغیرہ

میں پائی گئی ہیں بعض ریسرچ اسکالروں کے بیانات ہیں کہ دیوانِ قربانی کے مخطوطات لندن (کاؤش بدری: تامل ناڈو میں اردو کی ادبی تاریخ: ماخوذ از رسالہ 'آج کل' نئی دہلی: جولائی: ۷۷ء: تامل ناڈو نمبر) اور پاکستان (انصر صدیقی: تعلیقات حدیقہ المرام: مطبوعہ ۱۹۷۹ء: انجمن ترقی اردو- پاکستان) میں موجود ہیں۔ حضرت قربانی کی کتابوں کا مختصر جائزہ اور تبصرہ ذیل میں پیش کر رہے ہیں:

۱۔ میزان العقائد

یہ کتاب ۱۲۷۴ھ میں باہتمام سید شاہ عبدالقادر ویلوری مطبع قادری سے شائع ہوئی ہے۔ حضرت قربانی نے اس کتاب کو نو فصول میں تقسیم کیا ہے۔ اور تصنیف کا سبب یہ بیان کیا ہے کہ اس کے ذریعہ مسلمانوں کو صحیح اور غلط عقائد کے درمیان فرق و امتیاز اور دین کے اہم اور بنیادی مسائل سے واقف کیا جائے۔ اور کامل اور ناقص مرشد کی شناخت سے آگاہ کیا جائے۔ اس کتاب میں اسلام میں پیدا ہونے والے مختلف فرقوں جیسے دہریہ، مجوسیہ، متویہ، معتزلہ، شیعہ، حنولہ، ملاحدہ، مشبہ اور فسطائیہ وغیرہ کے گمراہ کن عقائد کو بھی بیان کیا گیا ہے۔ پھر مختلف دلائل اور براہین کے ذریعہ ان کا ابطال کیا گیا ہے۔ اور اسی کے ساتھ اہل سنت و جماعت کے عقائد کی حقانیت اور صحت پر بھی روشنی ڈالی گئی ہے۔

اسلام میں جن فرقوں نے لاتدرکہ الابصار کی آیت سے رویت باری تعالیٰ کی نفی پر استدلال کیا ہے اس کے متعلق ایک جگہ فرماتے ہیں: ”ادراک دیگر است و رویت دیگر، وعدم ادراک موجب عدم رویت آن نیست دیدن و دیدن بے احاطہ کردن واقع است مثلاً در یارایا آسمان رائیتم بے احاطہ کردن آن“ (میزان العقائد: ص: ۲۰: حضرت قربانی ویلوری: مطبوعہ ۱۲۷۴ھ: مطبع قادری: ویلور)

ادراک اور چیز ہے اور رویت اور چیز ہے۔ کسی شے کا ادراک نہ ہونا اس شے کے نہ دیکھنے کا سبب نہیں ہے۔ اس لئے کہ ادراک کے معنی شے کی حقیقت تک پہنچنا اور اس پر احاطہ کرنا ہے۔ اور رویت کے معنی ہیں دیکھنا اور دیکھنا بغیر احاطہ کے ہو سکتا ہے جیسے دریا یا آسمان کو بغیر احاطہ کے دیکھ سکتے ہیں۔

ایک اور مقام پر لکھتے ہیں۔ ”نیز عبادت حق سبحانہ فرض است، و عبادت بلا عرفان معبود بکار نمی آید۔ پس عرفان معبود فرض شد تا عبادت صحیح شود زیرا کہ معرفت اصل است عبادت فروع و فرع بے اصل چہ کار آید“ (میزان العقائد: ص: ۳۵: حضرت قربانی ویلوری: مطبوعہ ۱۲۷۴ھ: مطبع قادری: ویلور) اللہ تعالیٰ کی عبادت

فرض ہے اور معبود کا عرفان حاصل کئے بغیر عبادت مفید نہیں ہے لہذا اللہ کی معرفت حاصل کرنا فرض ہے تاکہ عبادت صحیح ہو۔ کیوں کہ معرفت اصل ہے۔ اور عبادت فرع اور فرع اصل کے بغیر کیا کام دے گی۔

۲۔ خلاصۃ العرفان: جب کسی بندہ مومن کو صحیح عرفان الہی حاصل ہو جائے تو وہ اپنی زندگی کے ہر موڑ پر اللہ کے قضا و قدر اور اس کی مشیت و فیصلہ سے خوشنود اور مطمئن ہو جاتا ہے۔ اس حقیقت کو حضرت مصنف نے اس طرح بیان کیا ہے صرف ترجمہ ملاحظہ کیجئے:

اے عزیز! کس لئے تو دوسروں کے نام کی چیزیں حرص و طمع سے طلب کر رہا ہے اور اپنے نام کی چیزوں کی حفاظت کے لئے متفکر اور پریشان رہتا ہے۔ ایک جہاں کے لوگ مل کر بھی تیرے نام اور تیرے مقتدر کی کسی چیز کو چھین نہیں سکتے اور نہ ہی دوسرے کی چیز تجھے پہنچا سکتے ہیں۔ ہر چیز کی کامیابی اس کے وقت کے ساتھ ہی مربوط ہے۔ جب وہ وقت آجائے گا تو خود بخود فائز المرام ہو جاؤ گے اور ہر ایک شخص کو اس کا حصہ پہنچنا ہی ہے۔ اگرچہ کہ وہ پہاڑ کے دامن ہی میں کیوں نہ رہتا ہو۔ دنیا میں لوگ رنج و غم اور فکر و پریشانی میں مبتلا رہنے کی وجہ بس یہی ہے کہ ہر چیز وقت سے پہلے چاہتے ہیں اور اپنے حصہ اور مقسوم سے زیادہ چاہتے ہیں، (خلاصۃ العرفان: ص: ۱۶۶، ۱۶۷: حضرت قربی ویلوری)

۳۔ لب السلوک: یہ رسالہ سلوک کا لب لباب ہے۔ فرماتے ہیں: ”مرید کو چاہئے کہ بقدر ضرورت عقائد اور فقہ کا علم سیکھے اور قول و عمل اور عقیدہ و اخلاق میں شریعت مطہرہ کے تابع رہے اور عقل کی پیروی نہ کرے۔ کیونکہ اکثر فرقوں کی گمراہی و ضلالت کا سبب قرآن و حدیث کے بجائے عقل کی پیروی و اتباع ہے۔ مرشدِ کامل کے ہاتھ پر بیعت کرے اور بزرگوں کی صحبت اختیار کرے کیوں کہ صحبت و ہم نشینی آدمی کی طبیعت میں بہت جلد اثر کرتی ہے۔ اولیاء اللہ کو اپنے اوپر قیاس نہ کرے فقراء و مساکین اور اہل اللہ و عوام کی خدمت خلوص قلب کے ساتھ کرے، اور ہمیشہ حق بات کی پیروی کرے اور ہمیشہ اپنی نظر اپنے عیبوں پر رکھے اور اپنی ذات کو دوسروں سے بہتر نہ سمجھے اور اپنی طاقت کے مطابق دعوت و اصلاح کا کام انجام دیتا رہے۔ (لب السلوک: ص: ۱۵۲: حضرت قربی ویلوری)

حضرت قربی نے مریدین کے لئے جو نصیحت نامہ مرتب کیا ہے وہ دراصل ساری ملت کے لئے ضروری ہے۔

۴۔ رسالہ اثبات وجود حقیقی: اس رسالہ میں آپ نے واجب الوجود اور ممکن

الوجود کی بحث کو سوال و جواب کے پیرایہ میں پیش کیا ہے۔ اور جن صوفیہ نے وجود کی تقسیم بطور حقیقت و مجاز کی ہے اس کی تردید کرتے ہوئے مدلل طریقہ سے جملہ موجودات کے وجود کو حقیقی وجود ثابت کیا ہے۔ چنانچہ فرماتے ہیں:

”اللہ تعالیٰ کا وجود اور موجودات کا وجود حقیقی ہے۔ اس لئے کہ ہم واقع اور نفس الامر میں موجود ہیں اور یہ وہم و خیال اور تصور نہیں ہے لہذا حقیقی وجود کا انکار کرنا حس اور مشاہدہ کے انکار کی طرح ہے۔“

(رسالہ اثبات وجود حقیقی: ص: ۲۹، ۳۰)

۵۔ حق المعرفہ: یہ ایک مختصر رسالہ ہے۔ جس میں آپ نے بیاں کیا ہے کہ اللہ تعالیٰ کی

ایک خاص معرفت ہے جو سینہ بہ سینہ حضور اکرم ﷺ سے لے کر اس دور کے اولیاء اللہ اور صلحا تک پہنچی ہے۔ اس کا حصول عالم باعمل و صوفی کامل کی بیعت پر موقوف ہے۔ چنانچہ فرماتے ہیں:-

”اسرار و حقائق کا علم حضرات کاملین ہی سے حاصل ہو سکتا ہے۔ علم رسمی، مجاہداتِ شاقہ اور خارق عادات امور سے یہ معرفت حاصل نہیں ہو سکتی یا غلام تو خذ العلم من افواه الرجال لامن الصحائف والدفاتر: حقیقی علم اللہ والوں کے منہ سے لیا جاتا ہے۔ اور یہ کتابوں اور صحیفوں سے حاصل نہیں ہو سکتا۔“

(رسالہ اثبات وجود حقیقی: ص: ۲۹، ۳۰)

۶۔ کیمیائے سعادت: اس رسالہ میں سالک اور طالب کے لئے چند انمول ہدایات

بیان کی گئی ہیں۔ جو آپ زر سے لکھنے کے قابل ہیں۔ چنانچہ فرماتے ہیں:

”انسان کی تخلیق اور پیدائش اسی لئے ہوتی ہے کہ وہ اپنے خالق کی معرفت حاصل کرے اور معرفت حاصل کرنے کی جگہ یہی دنیا ہے اور جو شخص معرفتِ خداوندی سے نا آشنا رہا وہ دنیا میں اندھا اور آخرت میں بھی اندھا ہے۔ من کان فی هذه الاعمی فہو فی الاخرة اعمی۔“

اللہ تعالیٰ کی معرفت حاصل کرنے کے لئے ریاضاتِ شاقہ کی مصیبت جھیلنا اور کھانے پینے سونے اور بیوی بچوں سے کنارہ کش ہونا اور کسبِ معاش سے دست کش ہونا اور سامانِ عیش و آرام کو ترک کرنا ضروری نہیں ہے۔

سالک کو چاہئے کہ مشیخت اور عزت کے غرور میں مبتلا نہ ہو جائے۔ حصول معرفت کے لئے جس صاحب علم کی بھی محبت ملے اختیار کرے تاکہ مراد حاصل ہو جائے۔“ (کیمیائے سعادت: ص: ۷۴، ۷۵)

۷۔ **رسالہ وجدان:** اس رسالہ میں آپ نے وجدان کی حقیقت پر روشنی ڈالی ہے۔ چنانچہ فرماتے ہیں:

”اللہ تعالیٰ ذی استعداد لوگوں کو اولیاء اور صلحاء کے ذریعہ ظاہری نعمتیں اور باطنی اسرار و معارف پہنچاتا ہے۔ اور ہر ولی اپنے دور میں اس زمانہ کی مصلحت کے مطابق ان نعمتوں کے پہنچانے میں مصروف عمل ہے۔ اور اسرار کا عرفان اور حقیقت وجدان کا حصول توفیق الہی اور مرشد کامل کی توجہ پر مبنی ہے۔“

”من بجویم زین سپس راہ اشیر پیر جویم پیر جویم پیر پیر

(رسالہ وجدان: ص: ۸۶، ۸۷)

۸۔ **رسالہ برہان قاطع در بیان توحید جامع:** اس رسالہ میں آپ نے عبد اور معبود کے درمیان عینیت اور غیریت کی نسبت سے متعلق بحث کی ہے۔ چنانچہ فرماتے ہیں:

”یا ایہا الذین امنوا“ کی تفسیر میں ایمان اول مجتہدین کا قرار دیا ہے۔ اور دونوں کا اجتماع ہی کمال دین ہے۔ (رسالہ برہان قاطع در بیان توحید جامع: ص: ۴۹)

۹۔ **رسالہ تحفۃ الذاکرین:** اس رسالہ میں آپ نے مختلف اذکار و اشغال مثلاً ذکرِ جلی، ذکرِ خفی، ذکرِ قلبی، ذکرِ روجی، ذکرِ سری، ذکرِ سلطان الاذکار، شغل نماز، شغل روح وغیرہ کا ذکر کیا ہے اور لکھا ہے کہ ذکر کے یہ تمام طریقے مرشد سے سیکھے۔ (رسالہ تحفۃ الذاکرین: ص: ۶۹، ۷۰)

۱۰۔ **رسالہ حق الحق:** یہ رسالہ سوال و جواب کے پیرایہ میں لکھا گیا ہے۔ اس میں آپ نے کشف مطلق اور کشف مقید سے متعلق بحث کی ہے اور اس کے متعلق جو شکوک و شبہات پائے جاتے ہیں ان کی تردید کی ہے۔ اور مسکت جوابات دیا ہے اور یہ بھی تصریح کی ہے کہ ان دونوں میں مقصود بالذات، کشف مطلق ہے اور اسی کا دوسرا نام کشف الہی ہے۔

۱۱۔ **رسالہ عین العیان:** اس رسالہ میں مراتب وصول الی اللہ کی تین اقسام بتاتے ہوئے ہر ایک پر صوفیانہ نقطہ نظر سے مفصل اور مدلل بحث کی ہے۔

۱۲۔ **رسالہ جمع الجمع**: اس رسالہ میں آپ نے مسئلہ عینیت اور غیریت کو قرآن اور حدیث، اور صوفیاء کے اقوال کی روشنی میں سمجھایا ہے اور لکھا ہے کہ عبد اور معبود کے درمیان عینیت کس معنی میں ہے اور غیرت کس معنی میں ہے۔ اور مسائل تصوف کو صحیح معنوں میں سمجھنے کے لئے ان حضرات کی جانب رجوع ہونا چاہئے جو اس علم کی اصطلاحات سے پوری طرح واقف ہیں:

اصطلاحات ایست مرادال را کہ باشد زبان خبراقوال را

۱۳۔ **رسالہ تجد دامثال**: اس رسالہ میں کتاب و سنت کی روشنی میں مسئلہ تجد دامثال پر روشنی ڈالی گئی ہے اور تجد دامثال کے لغوی و اصطلاحی معانی اور اقسام پر بحث کرتے ہوئے مختلف صوفیہ کے اقوال کو پیش کیا ہے اور آخر میں اپنا موقف بھی واضح کیا ہے۔

۱۴۔ **رسالہ دلیل محکم**: صوفیائے کرام کی اصطلاح میں بندہ مومن جب اپنی صفات کو فنا کر کے حق کی صفات سے متصف ہو جاتا ہے تو اس مقام اور منزل کو قرب نوافل اور منزل لاہوت وغیرہ سے تعبیر کرتے ہیں۔

حضرت مصنف نے اسی فنا فی اللہ اور بقا باللہ کے مقام سے بحث کی ہے۔ اور یہ صراحت کی ہے کہ فنا اور بقا سے مراد گمان اور جہل کا دور کرنا اور علم و معرفت کا حاصل کرنا ہے۔

۱۵۔ **رسالہ حلال در حل مسئلہ عینیت و غیریت**: اس رسالہ میں بھی عینیت اور غیریت کے مسئلہ پر روشنی ڈالی ہے۔ چنانچہ فرماتے ہیں:

”اس رسالہ ہست مسکنی حلال در حل مسئلہ عینیت و غیریت را راہبر شود و حلال مشکلات گردد۔“

(رسالہ حلال در حل مسئلہ عینیت و غیریت: ص: ۱۹۲)

۱۶۔ **رسالہ توفیق**: اس رسالہ میں مسئلہ عینیت اور غیریت پر بحث کرتے ہوئے شیخ عبدالحق محدث دہلوی کے قول اور تمام صوفیہ کے قول کے درمیان تطبیق دی ہے۔

۱۷۔ **منہج التحقيق فی افضلیت الصدیق**: اس رسالہ میں حضرت ابوبکر صدیقؓ کی خلافت اور آپ کی افضلیت کو مدلل طریقے سے پیش کیا ہے۔

۱۸۔ **رسالہ دلائل المنیقة فی رد مذہب شیعة الشنیعة**: شیعہ کے

عقائد کو بیان کرتے ہوئے مدلل طریقہ سے ان کی تردید کی ہے۔

۱۹۔ رسالہ مظہر کل: مظہر سے متعلق فرماتے ہیں:

”ہر مظہر ایک آئینہ ہے جس میں رب تعالیٰ کی تجلیات کا عکس نمایاں ہے اور حضور اکرم ﷺ مظہر حق ہیں اور ساری مخلوق حضور اکرم ﷺ کے واسطے سے حق تعالیٰ کی مظہر ہے۔“ (رسالہ مظہر کل: ص: ۱۹۰)

۲۰۔ دلیل محکم فی توحید الاقوام: اس رسالہ میں یہ حقیقت بیان کی ہے کہ

بندہ رب تعالیٰ کا عین کس اعتبار سے ہے اور رب تعالیٰ بندہ کا عین کس اعتبار سے ہے۔ نہ رب تعالیٰ بندہ ہوا اور نہ بندہ رب ہوا۔ رسالہ کے آخر میں بندے کے فاعل مختار ہونے پر صوفیہ کے اقوال کی روشنی میں مفصل بحث کی ہے اور اس مسئلہ میں اپنا نظریہ بھی پیش کیا ہے کہ بندے کے ساتھ اختیار کا ثبوت اور بندے سے اختیار کا سلب یہی موقف صحیح ہے۔

میانہ رہ صراط مستقیم است
ز ہر دو جانبش قعر جمیم است

۲۱۔ رسالہ اسم اللہ: اسم اللہ کی تفسیر ایک انوکھے اور عجیب انداز میں کی ہے۔ چنانچہ

فرماتے ہیں۔

”انسانی چہرہ، اسم محمد، جنین، حیوان، پرندے اور انسان اپنے مجموعہ اعضاء کے ساتھ اسم اللہ ہیں۔ جب سالک موجودات کو اسم اللہ دیکھتا ہے تو اس کی نظر میں ساری چیزیں سوائے اللہ کے نہیں ہوتی ہیں۔“ (رسالہ اسم اللہ)

۲۲۔ تقویۃ الایقان: اس رسالہ کا موضوع باقر آگاہ نے ”تحفہ احسن“ میں عقائد بیان کیا ہے۔

۲۳۔ رد ملحدان و مبتدعان: رسالہ کے نام ہی سے موضوع کی نشان دہی ہو رہی

ہے۔ تحفہ احسن میں صرف نام درج ہے۔ آگاہ نے کوئی بحث نہیں کی ہے۔ یہ رسالہ نایاب ہے۔

۲۴۔ رسالہ ظہور ذات و مراتب آن: یہ رسالہ کتب خانہ آصفیہ حیدر آباد میں

موجود ہے۔ اس کا موضوع بھی تصوف ہے۔ رسالہ کی کتابت میں یکسانیت نہیں ہے۔ خط بھی شکستہ ہے۔ رسالہ کا آغاز اس طرح ہے۔

”بعد از ثناء ہو در صفت خدائے تعالیٰ کے ہو در دود و سلام محمد مصطفیٰ ﷺ۔ اے بھائی، بوج توں

کہ معرفت اللہ تعالیٰ کی تین روش پر ہے۔ پہلے معرفت مطلق عام، دوسرے معرفت مقید عام تیسرے معرفت مطلق خاص۔“

اس رسالہ کا ذکر ڈاکٹر افضل الدین اقبال حیدر آبادی نے اپنی کتاب ”مدراس میں اردو ادب کی نشوونما“ میں کیا ہے۔ اور صراحت کی ہے کہ یہ رسالہ اسٹیٹ لائبریری حیدر آباد میں محفوظ ہے۔
(تصوف مشتملات: مخطوطہ: نمبر: ۳۹۳)

حضرت قربی نے فارسی اور اردو دونوں میں شاعری کی ہے۔ آپ ایک فطری شاعر تھے اور آپ کی شاعری صوفیانہ حقائق و معارف سے لبریز ہے۔ حضرت ذوقی انشائے لطف الہی“ میں لکھتے ہیں:
”حضرت مادر سخن شناس یگانہ آفاق بودند و آنحضرت رادو دیوان است یکے فارسی دیکے دکنی مشہور است۔“ یعنی ہمارے استاد (قربتی علیہ الرحمہ) فن شاعری میں یگانہ مہر تھے۔ آپ کے دو دیوان ہیں۔ ایک فارسی دیوان دوسرا اردو دیوان۔
(فارسی قلمی مخطوطہ، بخود کتب خانہ لطیفیہ، ویلور)

حضرت قربی کا فارسی دیوان نایاب ہے۔ آپ کی فارسی شاعری کا کچھ حصہ مختلف تذکروں، تحفہ احسن، انشائے لطف الہی، ”تذکرہ صبح وطن“ اور آپ کی اولاد امجاد کے قلمی نسخوں اور بیاضوں میں محفوظ ہے۔ فارسی شاعری میں آپ کی ایک مستقل تصنیف ”بحر الاسرار“ ہے جو ایک سوا شعرا پر مشتمل ہے۔ یہ ایک قصیدہ ہے جو آپ نے شیخ سادی کی منقبت میں لکھا ہے۔ یہ پورا قصیدہ پروفیسر کوکن نے اپنے اردو رسالہ ”حضرت قربی“ میں ”تحفہ احسن“ سے نقل کیا ہے۔ جس کا مطلع اور مقطع یہ ہے:-

ہر کرا آب قناعت ناز فقر اندر مر است گر خشکی در تری باشد شد بحر و بر است

قربتی از در گاہ تو دارد مرادات کثیر جملہ از لطف عطا کن اے کہ لطف مر است

(حضرت قربی: ص: ۱۷۱ تا ۲۳۲: پروفیسر کوکن عمری)

اردو شاعری میں حضرت قربی کی جن تصنیفات کا سراغ لگ سکا ہے ان میں ایک دیوان اور پانچ کتابیں ہیں۔ اردو دیوان آپ نے اپنی زندگی میں ۱۱۵۱ھ مطابق ۱۷۴۰ء میں مرتب کیا ہے۔

یہ دیوان حمد اور نعت سے شروع ہو کر دعا اور مناجات پر ختم ہو رہا ہے۔ اس میں ۸۸ غزلیات اور ۱۹۷۶ ابیات ہیں۔ ترتیب ردیف وار ہے۔ اس کے متعدد نسخے موجود ہیں۔ ایک قلمی نسخہ کتب خانہ سالار

جنگ حیدرآباد میں موجود ہے۔ (نمبر کتاب ۷۴: فن کلیات، دواوین وقصائد) اور ایک مخطوطہ انجمن ترقی اردو پاکستان میں موجود ہے۔ جس کا ذکر جناب افسر صدیقی نے ”حدیقة المرام“ کے آخری حصہ تعلیقات میں کیا ہے۔ (حدیقة المرام: تذکرہ علمائے مدراس) تحشیہ جناب افسر صدیقی: ص: ۹۱: مطبوعہ ۱۹۷۹ء: بابائے اردو روڈ، کراچی، انجمن ترقی اردو، پاکستان)

پروفیسر سید فضل اللہ نے آپ کا دیوان ایک مبسوط اور جامع مقدمہ کے ساتھ ۱۹۶۳ء میں حیدرآباد سے شائع کیا ہے۔ پروفیسر موصوف نے اپنے پاس موجود دیوان اور کتب خانہ مشرقی سالار جنگ حیدرآباد کے نسخہ (نمبر داخلہ ۵۵۰: نمبر کتاب ۷۴: فن کلیات و دواوین وقصائد اردو) سے حضرت قربی کے دیوان کا متن تیار کیا ہے۔ (مقدمہ دیوان قربی: ص: ۳۰: مرتبہ پروفیسر سید فضل اللہ)

دیوان قربی سے متعلق حضرت باقر گاہ نے ان بلند الفاظ میں اپنی رائے ظاہر کی ہے:

”یک دیوان است کہ بسیارے ادقائق و معارف دران درج کرده و مع ذلک محتوی

علی انواع البلاغة والصنائع و مشتمل علی اصناف الفصاحة والبدائع“۔

(”تحفہ احسن“، قلمی مخطوط)

یعنی حضرت قربی کا ایک اردو دیوان ہے۔ جس میں حقائق و معارف کا ایک جہاں آباد ہے اور

وہ بلاغت و صنائع کی اقسام سے بھرپور ہے اور فصاحت و بدائع کی اصناف پر مشتمل ہے۔

حضرت قربی کی اردو شاعری کی لسانی، تاریخی، فنی اور ادبی حیثیت اور عظمت ایک مسلم حقیقت

ہے اور تاریخ ادب اردو اس قدیم العصر شاعر کو کبھی فراموش نہیں کر سکتی۔ آپ ہی کی ذات گرامی سے علاقہ

مدراس میں شعر و سخن کا ایک دبستان وجود میں آیا اور صوبہ تمل ناڈو میں اردو شاعری کا ذوق پروان چڑھا اور

یہ نوخیز زبان پھلی اور پھولی اور ایک حسین روپ اور ایک جمیل پیکر اختیار کی۔ حضرت قربی کا کلام آج سے

ڈھائی سو سال پہلے کی زبان اور ادب کا محافظ ہے۔ جس میں قدیم و کئی لفظوں، پرانے محاوروں اور صرف و

نحو کی ترکیبوں کا ایسا غیر معمولی سرمایہ ہے جس کے مطالعہ کی اہمیت اور افادیت سے انکار نہیں کیا جاسکتا۔

حضرت قربی نے اپنی شاعری میں فن تصوف کی اصطلاحات اور اس کے اہم و بنیادی مسائل کو

دل نشین پیرایہ میں پیش کیا ہے۔ آپ کے علاوہ دیگر شعراء مثلاً میر، سودا، اور غالب نے بھی اپنی شاعری میں

تصوف بیان کیا ہے۔ لیکن ان کا تصوف نظری حیثیت کا حامل ہے۔ عملی حیثیت سے ان کی زندگیوں میں تصوف داخل نہیں رہا۔ جس کا اعتراف خود مرزا غالب نے کھلے دل سے کیا ہے۔

یہ مسائل تصوف یہ ترابیاں غالب تجھے ہم ولی سمجھتے جو نہ بادہ خوار ہوتا

اس کے برخلاف حضرت قربی کی زندگی اور شاعری دونوں میں مطابقت ہے۔ اور آپ نظری اور عملی دونوں حیثیت سے تصوف میں رنگے ہوئے ہیں اور آپ کے پاس تصوف من حیث الفن ہے اور یہی آپ کی شاعری کا امتیازی وصف ہے۔ جو اردو کے دیگر شعرائے کرام میں خال خال ہی پایا جاتا ہے۔ اس حقیقت کا اعتراف اکثر تذکرہ نویسوں نے کیا ہے کہ حضرت قربی کے قول و عمل میں تضاد نہیں ہے۔ آپ کا صوفیانہ کلام آپ کی عملی زندگی کا آئینہ دار ہے۔ ڈاکٹر نجم الہدیٰ نے خواجہ میر درد اور حضرت قربی کا تقابل کراتے ہوئے لکھا ہے، یہ دونوں صوفی حضرات کی زندگی اور شاعری میں ہم آہنگی ہے اور دونوں حضرات کی عملی زندگی اور کلام متصوفانہ میں سرسومفرق نہ تھا۔ (تصوف اور کلام قربی: ص: ۳۱: پروفیسر نجم الہدیٰ: مطبوعہ ۱۹۸۳ء: پٹنہ: بہار)

نواب غوث خان بہادر متخلص بہ اعظم ”تذکرہ گلزار اعظم“ میں لکھتے ہیں:

”آپ (حضرت قربی) نے اپنے دیوان میں جا بجا حسن و عشق کی حقیقت، اہمیت اور اس کے منازل و مراحل بیان کئے ہیں۔ کیوں کہ تصوف کا اصلی خمیر عشق حقیقی ہے۔“ (سنخواران ویلور: ص: ۱۷، ۱۸، ڈاکٹر مظفر شہ میری مطبوعہ ۱۹۸۹ء)

ڈاکٹر احتشام الحق ندوی لکھتے ہیں۔ ”حضرت قربی کی زندگی کا اثر آپ کی شاعری پر پوری طرح عکس قلبن ہے۔ آپ نے اپنے اردو دیوان میں اپنے عارفانہ تجربات، ذات باری تعالیٰ سے عشق و محبت، وحدت الوجود، اس کے لئے سوز و دروں اور تڑپ، وصال کی تمنا، اس کی رحمتوں کے خزانے اس کی عظمتوں کے جلوے، اس کی شان جبروت و جلال، اس کی محبت و شفقت کے نظارے اور اس کی وحدت کے مشاہدے آپ کی شاعری کی روح اور کمالِ فن کا سرمایہ اور اسی نے آپ اپنی شاعری کا تانہ بانہ تیار کرتے ہیں۔ (تذکرہ گلزار اعظم: بحوالہ سنخواران ویلور: ص: ۱۷: مرتبہ ڈاکٹر مظفر شہ میری: مطبوعہ ۱۹۸۹ء: اسلامیہ کالج دہلی)

حضرت قربی وحدت الوجود کے قائل تھے۔ اور آپ نے اس نظریہ کی تشریح نثری تصانیف کے

اندر بھی کی ہے اور اپنے دیوان میں بھی متعدد مقامات پر اس مسئلہ کو دل نشین انداز میں پیش کیا ہے۔ چنانچہ فرماتے ہیں:

• خدا نما جو ہوا میں تو کچھ نہیں ہے عجب کہ ہر ذرہ ہے جہاں میں خدا نما اے دوست
• نہیں ہے غیر حق موجود جگ میں تجلی اس کی سارا انجمن ہے
• خلق میں ہر ٹھارے، حق کا ظہور ہر ذرے میں رہتا تیرا ہے ظہور
• ظہور دوست ہے کیا خار و کیا گل وہی ہے کیا چمن ہے کیا دمن ہے
(دیوان قربی: ص: ۳۲)

حضرت قربی کو ذات باری تعالیٰ سے غیر معمولی اور والہانہ عشق تھا۔ جس کے لطیف جذبات اور لطیف احساسات سارے دیوان پر اثر انداز ہیں:

صورت لفظ و عبارات و معانی اندر جلوہ گر تو نہ ہو اے مرے دیوان میں آ
سخت پردہ ہے گمان دیدہ دل پر قربی دیکھ دیکھ یار کا ہر جا، رہ ایقان میں آ
(دیوان قربی: ص: ۳۳)

حضرت قربی کے دیوان میں بعض مقامات پر تعلیٰ کے اشعار بھی ملتے ہیں۔ تعلیٰ و تفوق شاعر کا جائز حق تسلیم کیا گیا ہے۔ اس قسم کے اشعار حضرت قربی کی زاہدانہ و صوفیانہ شخصیت کو مجروح نہیں کر سکتے۔ تعلیٰ کے یہ شعر ملاحظہ ہو:

• رندی و عشق کام میرا ہے در و شراب مدام میرا ہے
• جام و مئے لوح پر تو ساقی عاشقانہ کلام میرا ہے
• غیر میں جگ میں اوج ہے ظاہر طالبان کون پیام میرا ہے
• یار کی نہ کی راہ میں خوبی عزت و احترام میرا ہے
• اے محرم خدائی یک ذرہ غور کر دیکھ نکلتے بھرے ہیں یہ کہ قربی کے ہر سخن میں
• سخن قدیم مغان کا کیا ہے قربی لعل گرچہ خلق کئے ہے نوا نوا اے دوست
(دیوان قربی: ص: ۸۸، ۸۹، ۸۳)

حضرت قربی کے دیوان میں بعض اشعار ایسے بھی پائے جاتے ہیں جو خالص عشقیہ رنگ لئے

ہوئے ہیں۔ جن سے ان کی شاعری کے جمالیاتی پہلو بھی نمایاں ہو جاتے ہیں۔

آئینل نکال رخ پوتے اے ماہ مہر تاب خورشید سے یورخ پہ تیرے خوش نہیں نقاب
عشاق کا مقام خرابات عشق ہے زاہد ہے اپنے زہد و خرافات میں خراب
تجھ لب کی چاشنی کی نہیں شکر لذیذ نہیں تجھ بچن کی شہد من شہد تر لذیذ
معشوق کے پرست کی کیا پائے گامزہ عاشق کے کام جان ہے لذت اگر لذیذ
دلبروں نام لینا سب نام سوں اولیٰ اس نام کو رکھیا ہوں دل بچ اپنے لولا
یا قوت تیرے لب کا ہے لعل بد خشتانی دندان کو چلا اوپر الماس ہے قربانی
تجھ کھ کی ملاحت سوں تجھ لب کی فصاحت سوں حیرت میں سدا گم ہیں صد دلبر کنعانی

(دیوان قربی: ص: ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰)

اردو زبان میں ایک دیوان کے علاوہ قربی علیہ الرحمہ کی چار مثنویاں بھی ہیں جس کا ذکر آگاہ نے ”تحد احسن“ میں کیا ہے۔ ”حضرت ما اشعار بزبان دکنی نیز فرمودہ اندوایشاں را ہم دریں زبان چہار مثنوی است۔“ (تحد احسن: قلمی)

۱۔ معراج نامہ

حضرت قربی کا غیر مطبوعہ معراج نامہ اردو کے قدیم معراج ناموں میں سے ایک ہے اور اس کا ماخذ شیخ عبدالحق محدث دہلوی کی کتاب ”معارج النبوة“ ہے۔ یہ قلمی مخطوطہ ۲۷ ابواب اور ۱۴۰ صفحات پر مشتمل ہے اور اس کے جملہ اشعار دیرھ ہزار سے زائد ہیں۔ اس قلمی نسخہ کا آغاز حمد سے اور اختتام نعت پر ہو رہا ہے۔

سرا نا خدا کو سزاوار ہے کہ ہر ذرہ اس کا نمودار ہے
ہر ایک ذرہ رکھتا ہے اس کا اثر ہے دال اس کی صفات ذات پر
کیا ختم میں ذکر معراج کا بنام محمد نبی مصطفیٰ

معراج نامہ کا ایک نسخہ اسٹیٹ لائبریری (مخطوطہ نمبر ۱۸۰) حیدرآباد میں محفوظ ہے۔

۲۔ بدعت نامہ و ہدایت نامہ

حضرت قربیٰ نے شاعری سے بھی دعوت و تبلیغ، رشد و ہدایت اور اصلاح خلق کا کام لیا چنانچہ آپ کے عہد میں بدعات و خرافات کا بازار گرم ہونے لگا اور مسلمانوں کا معاشرہ کتاب و سنت کی گرفت سے آزاد ہونے لگا تو آپ نے شاعری کے ذریعہ بھی تجدید و احیائے سنت کا فریضہ انجام دیا اور اس سلسلہ میں دو معرکہ الآراء مثنویاں لکھیں۔ ایک بدعت نامہ جو تین سو چوٹھ ۳۶۴ شعر پر مشتمل ہے اور دوسری ہدایت نامہ جو اکسی ۸۱ شعر پر مشتمل ہے۔ یہ دونوں مثنویاں شائع ہو چکی ہیں۔ ان کا ایک نسخہ کتب خانہ دارالعلوم لطیفیہ میں موجود ہے۔ (بدعت نامہ و ہدایت نامہ: مطبوعہ: ۱۳۰۵ھ)

۳۔ نمک نامہ: حضرت قربیٰ کا نمک نامہ مجموعہ رسائل قربیٰ کے آخر میں شامل ہے اور یہ کہ

۱۶۱ کٹھ اشعار پر مشتمل ہے۔ اور مثنوی میں صوفیانہ رنگ غالب ہے۔ چند شعر ملاحظہ ہو:

نشا کی نمک سوں کیا میں شروع	کہ ہو وہ نمک خواہ کا یہاں رجوع
اول ہی نمک اسم مطلق پہچان	کہ او راز طالب کو کرتا بیان
زماں و زمیں فعل اللہ کا	مکان و مکین فعل اللہ کا
فنا کر کو اس ذات میں سب ذوات	اوسب سوں گزر جا ہوا عین ذات
کیا ختم میں یونمک کا کلام	حق محمد علیہ السلام

(مجموعہ رسائل قربیٰ: ص: ۹۷-۱۹۸-۲۰۰ مترجم مولانا محمد طیب اشرفی: مطبوعہ: دارالتصنیف و الاشاعت: ویلور)

پروفیسر یوسف کوکن عمری نے اپنی کتاب ”حضرت قربیٰ“ میں آپ کی تصنیفات کی فہرست درج کی ہے اس میں ایک رسالہ ”رجیمہ“ کا ذکر بھی کیا ہے۔ جس کے پہلے دو شعر نقل کرتے ہوئے لکھا ہے کہ حضرت قربیٰ نے یہ رسالہ حضرت سعدی کی ”کریمہ“ کے طرز پر لکھا تھا:

رجیمہ بالطف رحمت فرا	زدام خودی وہ رہائی مرا
نہطع قضا یم شہ مات تو	پنا ہے مدار یم جز ذات تو

(حضرت قربیٰ: ص: ۴۹: پروفیسر محمد یوسف کوکن عمری: ریڈر شعبہ اردو، عربی، فارسی، مدراس یونیورسٹی: ۱۹۶۱ء)

حاصل کلام!

حضرت قربتی متعدد اوصاف و کمالات کے مالک تھے۔ فارسی خدمات کے لحاظ سے آپ کی شخصیت اس علاقہ میں مینارہ نور جیسی ہے۔ جس کی ضیاء پاش کرنوں سے یہاں کا ذرہ ذرہ ماہ تاباں بن گیا اور جب بھی اس دیار میں فارسی شعر و ادب کی بات ہوگی تو آپ کے ذکر کے بغیر وہ ادھوری اور نامکمل رہے گی۔ اردو زبان و ادب میں آپ کے دیوان کو وہ عظمت و رفعت اور قدامت حاصل ہے کہ اسی کی بدولت یہاں اردو شاعری کی فروغ اور عروج نصیب ہوا۔

سلوک و تصوف کی دنیا میں آپ کی جلیل القدر خدمات، ناقابل فراموش ہیں۔ آپ کی ذات گرامی سے ہزاروں انسان تزکیہ نفس و تطہیر قلب کی نعمت سے بہرہ ور ہوئے۔ شرک و بدعت کی تیغ کٹی اور احیائے سنت کے دشوار ترین محاذ پر آپ کو دیکھیں تو یہاں بھی آپ طاغوتی قوتوں سے برسرِ پیکار نظر آتے ہیں۔ آپ کا لائق ستائش اور قابلِ تقلید کارنامہ یہ رہا کہ آپ نے علمی و دینی اصلاحی جدوجہد کو دوام اور استمرار بخشنے کے لئے افراد و اشخاص کی تربیت فرمائی۔ جس کی وجہ سے نسلِ ناڈو میں ایک مکتبہ فکر و وجود میں آیا۔ جسے بعد میں آپ کی اولاد اور خلفاء نے سارے جنوب میں پھیلایا۔

حضرت قربتی کا دور ہندوستانی کی اسلامی تاریخ کے بابِ اصلاح و تجدید میں بڑی اہمیت رکھتا ہے۔ یہی وہ زمانہ ہے جس میں شمالی ہند کے اندر بھی اصلاح و دعوت کی لہر چلنے لگی اور حضرت قربتی کے معاصر مولانا شاہ ولی اللہ محدث دہلوی کی ذات گرامی سے وہاں بھی ایک مکتبہ فکر و وجود میں آیا جسے بعد میں ان کی بات و فیتھ اولاد امجاد اور اولوالعزم خلفائے پورے شمال میں پھیلادیا۔ جنوبی ہند میں حضرت قربتی کے علاوہ ایک اور عالم دین حضرت مولانا شبیر کڈپوی (۱۰۸۲ھ - ۱۱۸۶ھ) کی ذات گرامی سے بھی ایک دودمانِ عالی شان کی بنیاد پڑی۔ جس کی اولاد امجاد کے ذریعہ علمی و دینی خدمات کا سلسلہ چل پڑا۔ اس خاندان کی خدمات بھی لائقِ اعتناء ہیں۔۔۔



حضرت غلام محی الدین سید شاہ عبداللطیف قادری ذوقی

حضرت غلام محی الدین سید شاہ عبداللطیف قادری ذوقی، اس خانوادہ کی تیسری ممتاز و معروف اور علمی و ادبی شخصیت ہے۔ آپ حضرت قربی کے صاحب زادے ہیں۔ آپ کی ولادت ۱۱۵۱ھ ۱۷۳۷ء کو ویلور میں ہوئی۔ آپ کا سن پیدائش 'رخشاں' سے برآمد ہوتا ہے۔ (خانوادہ قربی کی اردو خدمات: ص: ۳۰۶: ڈاکٹر ام شہلا: مدراس، سن تحریر: ۱۹۸۹ء: غیر مطبوعہ: مقالہ برائے ڈگری آف ڈاکٹر آف فلاسفی)

حضرت ذوقی نے اپنے والد ماجد حضرت قربی، حضرت مولانا محمد عظیم الدین اور حضرت مولانا حافظ غلام حسین سے تعلیم حاصل کی انتہائی قلیل مدت میں معقول و منقول اور فروع و اصول کی کتابوں پر عبور اور تبحر حاصل کیا۔

نواب محمد غوث خان اعظم: تذکرہ گلزار اعظم، میں رقم طراز ہیں:

”دراو اہل حال کتب فارسیہ بخدمت والد ماجد خود گذرانیدن و بعد پش عظیم الدین داماد جعفر تمامی نسخ صرف و نحو رسائل علم معقول و منقول بسند رسانید در اندک مدت از جودت طبع رسا و ذہن وقاد بر مطالعہ جملہ کتب معتبرہ معقول و منقول و فروع و اصول قدرت عظیمہ و ملکہ تامہ ساخت۔“

(تذکرہ گلزار اعظم: ص: ۱۹۱: مولف نواب محمد غوث خان اعظم: مطبوعہ: ۱۲۷۲ھ: مطبع سرکاری مدراس)

حضرت ذوقی کی ابتدائی تعلیم ان کے والد ماجد حضرت قربی کے پاس ہوئی اور اس کے بعد انھوں نے مولانا عظیم الدین سے شرف تلمذ حاصل کیا اور اپنی غیر معمولی ذہانت اور فطانت کے باعث قلیل مدت میں معقول و منقول اور فروع و اصول کی جملہ اونچی اونچی کتابوں کے مطالعہ پر کامل قدرت اور ملکہ پیدا کر لیا۔

حضرت ذوقی نے اپنی فارسی تصنیف ”انشائے لطف الہی“ میں اپنی خودنوشت سوانح حیات بیان کی ہے جس کے مطالعہ سے بھی ان کے بعض احوال و کوائف نمایاں ہوتے ہیں۔ فرماتے ہیں:

فقیر اپنی عمر کے چھ سال تک حرف آشنا نہیں تھا۔ میری تعلیم کی ابتداء عمر کے نویں سال سے ہوئی اور میں نے اسی زمانہ میں شعر کہنا شروع کیا۔ فقیر کی زبان سے جو اولین مصرعہ صادر ہوا وہ یہ تھا:

در کعبہ دل صاحب مقبول در آمد

والد ماجد نے یہ ثانی مصرعہ موزوں فرمایا: اور غزل تیار ہوئی جو میری پہلی غزل تھی:

صد شکر کہ آن دولت مامول در آمد

فقیر کو اسی زمانہ میں بے حساب اشعار یاد ہو گئے۔ بیت گوئی اور کسی بھی بحث میں دس دس آدمی بھی مل کر فقیر کو مات نہیں کر سکتے تھے۔ اسی سال فقیر اور والد ماجد اور فقیر کے برادر محترم سید علی محمد حضرت ناصر صاحب کی ملاقات کے لئے گئے اور آپ نے مجھے اپنے روبرو بٹھالیا۔ فقیر نے دعا کی درخواست کی۔ اور عرض کیا کہ یہ کم ترین علم کی زیادتی کا امیدوار اور طالب ہے۔ ارشاد فرمایا: آپ علم میں تمام سے فائق اور سر بلند ہو جائیں گے۔ حالاں کہ اس وقت فقیر کو علم و فن سے کوئی تعلق اور لگاؤ نہ تھا اور میرے بعض رفقاء مختلف علوم و فنون کی کتب متداولہ پڑھ چکے تھے اور جب میری عمر پندرہ سال ہوئی تو گشتی اور تیر اندازی کے فنون سیکھنے میں مشغول ہو گیا اور یہ سال اسی ذوق و شوق کی نذر ہو گیا اور جب سترھواں سال شروع ہوا تو مولانا حافظ غلام حسین کی خدمت میں جا پہنچا اور آپ سے عربی زبان کی تعلیم شروع کیا اور آپ کے پاس میری تعلیم صرف مصباح تک ہو سکی۔ پھر درس و تدریس کا یہ سلسلہ منقطع ہو گیا اور اس کے بعد فارسی ادب کی کتابیں پڑھنے کا ذوق و شوق دل میں ابھرا۔ ان ہی دنوں ایک شب خواب میں دیکھا کوئی صاحب فقیر سے کہہ رہے ہیں کہ حضرت شیخ نظامی گنجوی سے ملاقات کیجئے۔ فقیر نے کہا: شیخ کہاں ہیں؟ کہا! فلاں خیمہ میں تشریف فرما ہیں۔ فقیر خیمہ کی جانب چل پڑا اور اندر داخل ہوا تو شیخ کو موجود پایا۔ آپ کا چہرہ مبارک آفتاب کے مثل روشن تھا۔ قدم بوسی کا شرف حاصل کرتے ہوئے آپ کے روبرو بیٹھ گیا۔ آپ میری جانب دیکھ کر مسکرانے لگے تو دفعتاً میرے دل میں خیال آیا کہ کیوں نہ آپ ہی سے ”شرف نامہ“ کا درس لیا جائے اور مشکل اشعار کی تشریح نہ پوچھی جائے۔

اسی اثناء میں میری آنکھیں کل گئیں۔ اور صبح ہونے کے بعد میں نے اپنے والد ماجد سے یہ خواب بیان کیا۔ تو فرمایا: تم ”شرف نامہ“ پڑھنا شروع کر دو۔ چنانچہ اس کے بعد فقیر ”شرف نامہ“ شروع

کردیا اور شیخ کے روحانی تصرف اور اعانت کی برکت سے ہر روز ایک سو اشعار سے زیادہ سبق لیا کرتا تھا۔ اس واقعہ کے بعد چند ہی دنوں کے اندر ”سکندر نامہ“، ”خسر و شیریں“، ”مخزن الاسرار“، قران السعدین“، ”تحفۃ العراقین“، قصائد خاقانی“ پڑھ لیا اور بفضلہ تعالیٰ ایک سال کی مدت میں فارسی ادب کی کتب متداولہ پر عبور حاصل ہو گیا۔

اس کے بعد دوبارہ عربی زبان و ادب اور دیگر علوم و فنون کی جانب مشغول ہوا اور استاد محترم مولانا محمد عظیم الدین سے استفادہ کیا۔ آپ کے پاس نحو میں ”شرح ملّا جامی“ اور منطق میں قطبی تک تعلیم ہوئی۔ تعلیم و تدریس کا یہ سلسلہ بس اسی قدر اور اسی حد تک رہا لیکن آپ کی صحبت کے باعث عربی زبان و ادب پر غیر معمولی ملکہ حاصل ہوا جو احاطہ تحریر سے باہر ہے۔ فارسی اور عربی ادب اور دیگر علوم و فنون کی تحصیل و تکمیل بائیس سال کی عمر میں ہو گئی اور اس زمانہ میں فقیر کے قلم سے چار کتابیں ”خمسہ“ معرض وجود میں آئیں۔

فقیر کو علم و فن کی دولت اور فضل و کمال کی نعمت اور استنباط کی قوت اور تحریر کی صلاحیت منجانب اللہ عنایت ہوئی۔ اور اس باب میں کسب و ریاضت اور ظاہری مواد کا کوئی حصہ نہیں ہے۔ الحمد للہ علی ذالک (گہر ہائے صدف: ص: ۱۳، ۱۴: مترجم مولوی بشیر الحق: ۱۹۸۹ء)

اسی زمانے میں فقیر کو ”فصوص الحکم“ دستیاب ہوئی اس کا مطالعہ کیا تو مجھ پر اس کے معانی مطالب اور دقائق و معارف واضح نہ ہو سکے۔ اسی دوران شیخ محی الدین ابن عربی کو خواب میں دیکھا جس کے بعد پھر سے کتاب ”فصوص الحکم“ کا مطالعہ کرنے لگا تو تمام اشکالات و مشکلات اور غوامض خود بخود حل ہوتے چلے گئے۔ ”الحمد للہ علی ذالک“

حضرت ذوقی نے اپنے والد حضرت قربتی سے فارسی کی کتب متداولہ مثلاً ”سکندر نامہ“، ”خسر و شیریں“، ”مخزن الاسرار“، ”قران السعدین“، ”تحفۃ العراقین“، ”قصائد خاقانی“ وغیرہ کی تکمیل کر لی۔ اپنے والد سے روزانہ ایک سو شعر پڑھتے تھے جو اسی وقت حافظہ میں محفوظ ہو جاتے۔ اس کے بعد آپ میں علم و ہی کی وہ کرشمہ سازیاں دکھائی دیئے لگیں کہ عقل اور فہم انگشت بدنداں ہیں۔

(دارالعلوم لطیفیہ کادبی پس منظر: ص: ۸۳: ڈاکٹر راہی فدائی، مطبوعہ ۱۹۹۷ء)

مولانا عبدالحی بنگوری اپنی شاہ کار تاریخی و سوانحی منظوم تصنیف ”مطلع النور“ میں فرماتے ہیں:

جود طبع جب تھی اس کی رسا	اور تھا اس کا فہم و ذکا
ہوا مائل مطالعہ کی طرف	تھوڑے مدت میں ہی وہ کان شرف
عربی معتبر کتب بہ تمام	ہوا حاوی بفضل رب انام
علم منقول اور فن معقول!	اور علم فروع اور اصول!
سب پہ قادر کیا اسے قادر	ہوا ہر فن میں وہ بڑا ماہر

(مشنوی مطلع النور: ص: ۱۰)

حضرت ذوقی نے تمام اصناف شاعری میں طبع آزمائی کی ہے اور ہر صنف میں کافی ذخیرہ چھوڑا ہے شعر گوئی کا یہ عالم تھا کہ فی البدیہہ ہزاروں شعر کہہ دیتے تھے۔ نواب محمد غوث خان اعظم فرماتے ہیں:

حضرت ذوقی کو قادر الکلامی اس درجہ حاصل تھی کہ ایک مرتبہ شعر لکھنے بیٹھتے تو سات سو اشعار ایک ہی نشست میں لکھ دیتے تھے۔ ایک مرتبہ ایک ہزار اشعار تحریر فرمائے اور اکثر ایسا ہوا کرتا تھا۔

(تذکرہ گلزار اعظم: ص: ۱۹۲، مطبوعہ مدراس: ۱۲۷۲ھ)

مولانا عبدالحی بنگوری فرماتے ہیں کہ حضرت ذوقی کے قلم سے تین لاکھ سے زائد اشعار اور ساٹھ سے زیادہ کتابیں وجود میں آئیں:

ان کے ابیات نظم و نثر	تین لاکھ سے زیادہ ہیں اے ہمام
ساٹھ سے بھی زیادہ ہیں رکھ یاد	اور تصانیف اس کے در تعداد

(مشنوی مطلع النور: ص: ۱۲)

حضرت ذوقی کی علمی قابلیت، شعری صلاحیت، فنی بصیرت، تصنیفی مہارت اور تصنیفات کی کثرت کو دیکھتے ہوئے یہی کہنا پڑتا ہے کہ آپ کے علمی و ادبی کارناموں کا ظہور خرق عادت کے طور پر ہوا ہے۔ اگر آپ کی زندگی کا تجزیہ کیا جائے تو معلوم ہو جائے گا کہ آپ نے صرف انیس سال کی قلیل مدت میں یہ تمام علمی و ادبی اور دینی کتابیں تصنیف کی ہیں۔ آپ کی چوالیس ۴۴ سالہ زندگی میں ابتدائی عمر کے سات سال تحصیل علم کے بغیر بیت جاتے ہیں۔ تعلیم کے زمانہ میں بھی پانچ سال تک درس و تدریس کا سلسلہ

منقطع ہو جاتا ہے۔ اور پھر آپ اپنی زندگی میں مسلسل تین سال تک بیمار رہے۔ جس میں کوئی علمی کام انجام نہ دے سکے۔ اس طرح آپ کو صرف انیس ۱۹ سال کی مدت کام کے لئے حاصل ہو سکی۔ نواب غوث اعظم اپنی کتاب ”تذکرہ بکزار اعظم“ میں لکھتے ہیں کہ: ”زیادہ از سہ لک بیت نظماً و نثرًا افکارِ اوست۔ و زود فکری او خارج از حوصلہ گفتگو ایں گونه تصرفات مجملہ خوارق اولیائے حق شناس است۔ والا نظر بر عادت بشری دور از حد طاقت و قیاس۔“ (سالنامہ اللطیف: سلور جوبلی نمبر: ۵۵: مرتب مولوی حافظ بشیر الحق: مطبوعہ ۱۴۰۴ھ)

حضرت ذوقی کے اشعار کی تعداد تین لاکھ ہے اور ان کی زود فکری گفتگو سے خارج ہے اور یہ اولیاء اللہ کی کرامات اور خوارق عادات میں سے ایک ہے ورنہ اتنا بڑا علمی ذخیرہ چھوڑنا بشری عادت و طاقت اور عقل و قیاس کی حد سے باہر ہے۔

مولانا عبدالحی بنگوری فرماتے ہیں:

عمر حلال کہ اس کی با تقدیس	تھی بوقت وفات چوتالیس
اور تھا تین سال تک بیمار	بایں عمر قلیل اے ہوشیار
ہیں تصانیف اس کے ایسے کثیر	حق دیا تھا یہ قوت تحریر

(مثنوی مطلع النور: ص: ۱۲)

حضرت ذوقی نے بھی اس کا اظہار تحدیثِ نعمت کے طور پر ایک مقام پر ”انشائے لطف الہی“

میں ان الفاظ میں کیا ہے:

”فی الجملة فقیر راقوت استنباط من عند الله ست نه از مواد ظاهر الحمد لله علی ما انعم و علم من البیان ما لم يعلم والصلوة علی النبی خیر الانام و علی آلہ الکرام و اصحابہ العظام۔“

حضرت ذوقی ایک بہترین خطاط اور زود نویس کا تب بھی تھے۔ آپ کا ایک محبوب مشغلہ متعدد موضوعات کی کتابیں جمع کرنا اور مطالعہ کرنا اور انھیں نقل کرنا تھا۔ آپ بڑی سرعت اور تیزی کے ساتھ ضخیم کتابوں کو نقل کر دیتے تھے۔ چنانچہ انشاء لطف الہی میں لکھا ہے کہ آپ نے مکمل گلستان ایک ہی شب میں نقل کر دی اور ”معجزہ مصطفیٰ کے آخر میں چند کتابوں کے نام ہیں جو آپ نے اپنے ہاتھوں سے نقل

کیا ہے۔ جس کی تفصیل اس طرح ہے:

- ۱۔ ملفوظات شریف ۲۔ خلاصۃ الفاخر ۳۔ کنز الدقائق ۴۔ قصائد خاقانی
 - ۵۔ سکندر نامہ ۶۔ خسرو شیریں ۷۔ محبت نامہ جامی ۸۔ دیوان حافظ
 - ۹۔ بوستان ۱۰۔ بہارستان ۱۱۔ مناظر الانشاء ۱۲۔ مجموع الصنائع
 - ۱۳۔ قصیدۃ اسماعیل مقرر مع شرح ۱۴۔ تلخیص المفتاح ۱۵۔ مطول
 - ۱۶۔ طوابع ۱۷۔ قطبی ۱۸۔ حاشیہ امیر ۱۹۔ مہدی
 - ۲۰۔ دقلیۃ الہدایہ ۲۱۔ شرح مسلم ۲۲۔ تہذیب ۲۳۔ مقامات حریری
 - ۲۴۔ کافیہ ۲۵۔ صغریٰ ۲۶۔ کبریٰ ۲۷۔ زبدۃ ۲۸۔ ملاجلال
 - ۲۹۔ میرزاہد ۳۰۔ شرح فارسی تہذیب ۳۱۔ مقدمہ قیصری ۳۲۔ روضۃ الاحباب
 - ۳۳۔ ملفوظ محمد مخدوم ۳۴۔ تحفۃ العراقین چار مرتبہ ۳۵۔ رقائق جامی۔ دو مرتبہ ۳۶۔ معجز مصطفیٰ
- سات ہزار اشعار پر مشتمل ہے اسے تین مرتبہ نقل کیا ہوں۔ نظم معارج النبوة، چھ ہزار اشعار پر مشتمل ہے۔ اسے دو مرتبہ نقل کیا ہوں۔ اور اپنا ایک دیوان قصائد جو بارہ ہزار اشعار پر مشتمل ہے تین مرتبہ نقل کیا ہوں اور اپنی یہ چار کتابیں (۱۰) چمن محبت (۲) عشق نامہ (۳) چہار فصل (۴) ہدایۃ الاخبار (گیارہ ہزار) یہ دو مرتبہ نقل کیا ہوں۔ ان کے علاوہ تذکرۃ اولیاء و سلاسل، تعداد الشہود، رباعیات متعدد بار نقل کیا ہوں۔“
- حضرت ذوقی نے علوم ظاہری کی تکمیل کے ساتھ ساتھ علوم باطنی کی تکمیل بھی فرمائی اور اپنے والد ماجد حضرت قربی سے تصوف و سلوک کی تعلیم پائی اور اس میدان کے شہسوار بن کر ابھرے۔ مولانا عبدالحی فرماتے ہیں:

اور تصوف کے سب رموز و دقیق اپنے والد سے کرچکا تحقیق

ہوا یکتا دلیل و برہان میں اور کشف سے شہود و عرفان میں

(مشنوی مطلع النور: ص: ۱۰)

حضرت ذوقی کو اپنے والد ماجد کے علاوہ دیگر مشائخ سے مختلف سلاسل میں بیعت و خلافت کا شرف حاصل رہا۔ حضرت قربی نے آپ کے خلافت نامہ میں رفاعیہ، نقشبندیہ، قادریہ، چشتیہ اور مخزن

کتاب السلاسل کے سلسلوں کی وضاحت اس طرح کی ہے۔

”برخوردار سعید داریں رشید کونین غلام محی الدین سید عبداللطیف عرف باوادمعرہ راہمہ خلافت ہائے مخزن السلاسل و چہار خلافت یکے رفاعیہ، دوم نقشبندیہ، سوم چشتیہ، چہارم قادریہ نیز دادہ شد۔“

حضرت ذوقی نے اپنے ولاد ماجد سے استفادہ کرنے کے علاوہ متعدد بزرگوں سے بھی فیض روحانی حاصل کیا ہے۔ چنانچہ آپ نے اپنی فارسی تصنیف ”انشائے لطف الہی“ میں اس بات کی صراحت متعدد مقامات پر کی ہے کہ آپ کو حضرت عبدالقادر جیلانی، حضرت نظامی گنجوی، حضرت علی کرم اللہ وجہہ سے روحانی استفادہ حاصل ہوا ہے۔ اور حضرت قطب ویلور نے بھی اپنے مکتوبات میں لکھا ہے کہ حضرت ذوقی کو جب بھی مثنوی مولانا روم کے بعض اشعار کے غوامض و دقائق اور نکات سمجھنے میں دشواری ہوتی تو حضرت رومی کی روح مقدسہ کی جانب ہوتے اور اشکالات حل فرما لیتے۔ اور اس کے بعد فرماتے کہ مصنف رومی نے مجھے ان اشعار کا یہ معنی اور مفہوم بتلایا ہے۔

”وجدی محی الملتہ والدین حضرت سید عبداللطیف قادری ویلوری چوں از ابیات مثنوی وغیرہ مسئول شدے سربہ جیب رفتی و فرمودی کہ مصنف معنی آن چنین فرمودہ۔“

(مکتوبات لطیفی۔ قلمی مخطوط)

حضرت ذوقی اخلاق و عادات اور سیرت کردار کے باب میں سلف صالحین کا نمونہ تھے۔ کتاب و سنت پر عمل پیرا تھے۔ بدعات و خرافات سے انتہائی متنفر تھے اور صحابہ کرام کی شان میں گستاخی و بے ادبی اور تنقیص کرنے والوں کو خارج از دین قرار دیتے تھے اور فرماتے تھے کہ جس مقدس اور برگزیدہ جماعت کی شان میں خود اللہ تعالیٰ رضی اللہ عنہم و رضوانہ کہہ دے تو ایسی جماعت کی تنقیص و تکفیر کرنا یقیناً نص قطعی کا انکار ہے۔ (انشائے عقاید ذوقی: ص: ۱۲۔ مترجم سید حمید اشرف: ناشر دارالتصنیف: مطبوعہ ۱۹۶۹ء)

حضرت ذوقی کے اندر حد درجہ استغنا اور توکل تھا۔ امراء اور اغنیاء سے تا دم زیست مستغنی اور بے پروا رہے۔ نواب محمد علی خان والا جاہ کے صاحب زادوں نواب عمدة الامراء غلام حسین خان اور نواب امیر الامراء حافظ محمد متور خان کو آپ سے بڑی محبت والفت اور عقیدت تھی۔ آپ ہی کے حکم سے انھوں نے تنجاؤر کے راجہ پر حملہ کیا اور فتح سے ہمکنار ہوئے۔

حضرت ذوقی نے اس حملہ کی اجازت اس لئے دی تھی کہ خواب میں آپ کو قلعہ متجاوری کنجیاں حوالے کی گئی تھیں۔

اس خوشی میں نواب محمد علی والا جاہ آپ کی خدمت میں حاضر ہوئے اور جاگیر کا پروانہ پیش کیا تو آپ نے اس کو چراغ پر رکھ دیا۔ نواب محمد علی والا جاہ نے انتہائی حیرت کا اظہار کیا تو فرمایا: ”اس میں حیرت و تعجب کی کیا بات ہے! پروانہ تھاشع کی نذر ہو گیا۔“ اس واقعہ کی تفصیل مولانا شاہ عبدالحی بنگلوری نے بھی پیش کی ہے۔

اور نواب جو تھا والا جاہ	صاحب تخت و ملک و فوج و سپاہ
لا کیا نذر اس کے اے دانا	ایک جاگیر کا ہے پروانہ
اس کو وہ شمع پر جلایا ہے	اور سخن یہ زبان پر لایا ہے
ہو دے پروانہ شمع پر سوزاں	ہو انواب دیکھ یہ حیراں

(مثنوی مطلع النور: ص: ۱۳۰)

ایک طرف حضرت ذوقی کے استغناء کا یہ عالم تھا اور دوسری طرف داد و ہش اور جو دوست کا یہ عالم تھا کہ آپ کے لنگر خانہ سے کوئی سائل محروم اور خالی ہاتھ نہیں گیا۔ آپ کے لنگر خانہ سے روزانہ ایک سو بیس سیر چاول فقیروں اور حاجت مندوں میں تقسیم ہوا کرتے تھے اور آپ نے جو روپیہ پیسہ سخاوت کیا ہے وہ دو لاکھ سے زائد بتلایا گیا ہے۔ جیسا ضمیمہ ”جواہر السلوک“ کے مصنف نے صراحت کی ہے۔

”در جو دو کرم بے ہمتا سائل را محروم نمی نمود زیادہ از دو لک روپیہ بہ ساکلاں عنایت فرمودہ و ہر روز در لنگر خود یک صد و بست سیر برنج بہ مستحقان تقسیم می نمود۔“ (ضمیمہ جواہر السلوک: ص: ۲۶۳)

حضرت ذوقی مرتبہ ولایت پر فائز تھے۔ آپ سے بے شمار کرامات اور خرق عادت امیر کا ظہور ہوا ہے آپ نے وفات سے چند دن قبل پیش گوئی فرمادی تھی کہ آج سے تیرہ دن کے بعد اس علاقہ کے قطب کی وفات ہوگی اور اس کے تین دن بعد قلعہ ویلور پر گولہ باری ہوگی۔ چنانچہ ۱۳ رجب المرجب ۱۱۹۴ھ کو حضرت ذوقی کا وصال ہوا اور اس کے تین دن کے بعد نواب حیدر علی والی سیمسور نے ویلور کے قلعہ پر حملہ کر دیا۔ جب قلعہ پر گولہ باری ہونے لگی تو اس وقت لوگوں پر یہ راز منکشف ہوا کہ قطب سے مراد

حضرت ذوقی کی ذات گرامی تھی۔ مولانا عبدالحی بنگلوری فرماتے ہیں:

ہے روایت کہ اپنے پیش وصال	دفعتاً ایک دن وہ صاحب حال
حاضروں سے کہا ہے اے لوگو	بات ایک بولتا ہوں یاد رکھو
قطب اس ملک کا حکم خدا	تیرھویں دن اٹھے گا از دنیا
تین دن اس کے بعد غیر قصور	چلی گولی بہ قلعہ ویلور
جانو، ماہِ رجب کے وہ اکرم	کیا رحلت یقیناً زیں عالم
بعد سے دن بہادر آیا ہے	گولی قلعے اوپر چلایا ہے
سمجھے لوگوں نے تب بغیر گماں	کہ بلا شک وہی تھا قطب زماں

(مثنوی مطلع النور: ص: ۱۳)

حضرت ذوقی کا عقد حضرت سیکنہ بی بی بنتِ حضرت عبدالعلی بیجاپوری سے ہوا۔ جن کے بطن سے اٹھوٹے صاحب زادے حضرت سید ابوالحسن محوی ویلوری کی ولادت ہوئی۔ حضرت ذوقی چوالیس ۴۴ سال کی عمر میں وفات پائی۔ اور اپنے والد ماجد حضرت قربی کے پہلو میں مدفون ہوئے۔ مولوی امین بیجاپوری نے درج ذیل قطعہ تاریخ وفات کہی ہے۔ جو درگاہ شریف کے باہر۔ یوار پر کندہ ہے۔

سرافراد محی الدین ذوقی	کہ فیض اوست بر ابدال واداد
چوں واصل شد بحق سال وصالش	امین گفتا ”عاب قطب الامجاد“ ۹۴ھ۔ ۱۱

حضرت ذوقی کی وفات کا بڑا گہرا اثر اور رنج آپ کے ہم درس، مصاحب و رفیق حضرت باقر آگاہ کے دل پر ہوا۔ انہوں نے بہت زوردار خونچکاں اور پُر درد مرثیہ لکھا۔ جس کے چند شعر یہاں نقل کئے جا رہے ہیں جن کے مطالعہ سے حضرت ذوقی کے مقام و مرتبہ، عظمت و فضیلت اور وصف و کمال کی نشان دہی ہوتی ہے۔

ذوقی کہ از تراش فیض زبان او	گلزار نظم و نثر بہ نشوونما رسید
افراخت چوں تصائد حور ابابو ج عرش	خاقانی و ظہیر بہ تحت الشری رسید
چون نغمہ سنج شد بغزل طوطیان ہند	گفتند اس نوائے غریب از کجا رسید

در قطعہ و رباعی و ترجیع بند و فرد فکرش بمنجائے خیال رارسید
 واماندہ ام بدر دول خود من مپرس اے داغ ہجرتش کہ بجانم چہ رسید
 تاریخ رختش چوں طلب کرد از سر و ش گوہم دم حکیم نظامی ندر رسید ۱۱۹۴ھ
 (خانوادہ اقطاب ویلور: ص: ۴۱: مولف مولوی محمد زکریا ادیب خاور، راجپوتی)

حضرت ذوقی کی ذات گرامی سے مختلف علوم و فنون پر مشتمل اور مختلف اصناف شاعری پر حاوی ایک ضخیم کتب خانہ وجود میں آگیا۔ جس کی نظیر علم و ادب کی تاریخ میں خال خال ہی مل سکتی ہے۔ آپ نے تفسیر، حدیث، فقہ، عقائد، تصوف، فرائض، فلسفہ، منطق، عروض، بیان، معانی اور لغت وغیرہ میں کئی ایک کتابیں تصنیف کیں اور شاعری میں کثیر الحکم قصائد، غزلیات، مثنویان اور دوادین یادگار چھوڑیں۔ اور اس کے علاوہ بے شمار افراد کی تعلیم و تربیت فرمائی جس کی برکت سے اہل علم کا ایک کاروان تیار ہوا۔ بقول مولانا یوسف کوکن عمری:

”حضرت ذوقی علم و ادب اور طالبان علم کے لئے مرکز بن گئے تھے۔ اور مختلف علاقوں کے طلباء آپ کے نزدیک استفادہ کے لئے حاضر ہوتے تھے۔ اور آپ ان کے لئے خورد و نوش کا انتظام کرتے تھے۔“
 (سالنامہ اللطیف: ۱۴۰۴: ۵۹ صفحہ)

حضرت ذوقی نے اپنی فارسی تصنیف ”انشائے لطف الہی“ میں اپنے بعض تلامذہ کے نام درج کئے ہیں، ان میں سے چند کے نام یہاں درج کئے جا رہے ہیں، جو علم و فضل میں نامور ہوئے۔

۱۔ محمد تقی دلوئی ۲۔ غفر علی جہرودی ۳۔ زین العابدین حروی ۴۔ علی اصغر دوانی ۵۔ میر باقر
 ۶۔ محمد تقی دلوئی ۷۔ محمد ضیا الدین ۸۔ محمد مظہر علی ۹۔ حسن علی ۱۰۔ محمد سعید چودھری ۱۱۔ محمد
 مخدوم مہکری ۱۲۔ غلام احمد میلاپوری ۱۳۔ عظیم الدین توندری ۱۴۔ بڑے صاحب چیدہ ۱۵۔ محمد
 غوث ۱۶۔ عبدالقادر ۱۷۔ حسن علی چیدہ ۱۸۔ نور الدین ۱۹۔ ابن محمد اولیس ۲۰۔ میر حسن ۲۱۔ محمد سلیم
 حضرت ذوقی نے طلباء کی درسی ضروریات و حاجات کی جانب بھی توجہ کی اور نصابی کتابوں کی تصنیف کی اور بعض دقیق کتابوں کی شرح فرمائی۔ جس سے آپ کے طلباء کو خاطر خواہ فوائد حاصل ہوئے۔ چنانچہ انشاء و بلاغت سے متعلق طلباء کے لئے ایک رسالہ ”مختصر المناظر“ تحریر کیا جو ایک سو صفحات پر مشتمل

ہے اور عروض میں ۸۵ صفحات پر مشتمل ایک کتاب ’رسالہ علم عروض‘ تحریر فرمایا ہے۔ جو بہت ہی مفید بحثوں پر حاوی ہے۔ حضرت ذوقی نے جب محسوس کیا کہ بعض طلباء استعداد اور قابلیت نہ ہونے کی وجہ سے قرآن کے معانی و مطالب اور تشریحات کا حقہ سمجھ نہیں پا رہے ہیں۔ لیکن ان کے اندر فن تفسیر کے مطالعہ کا ذوق و شوق ہے، تو آپ نے ان کے لئے تفسیر سے متعلق ضروری و مفید تشریحات لکھنے کا سلسلہ شروع فرمایا تاکہ طلباء درس کے علاوہ خارجی اوقات میں اسی تحریر سے استفادہ کر سکیں۔ آپ کی لکھی ہوئی یہ تفسیر ہنوز قلمی ہے۔ اور آلہ سے شروع ہو کر سورۃ الاعراف کی آیت و جاوزنا بنی اسرائیل البحر پر ختم ہوئی ہے۔ اس کے بعد کی سورتوں کی تفسیر کا سراغ نہیں لگ سکا۔ اور یہ نسخہ خود مفسر علیہ الرحمہ کے ہاتھوں سے لکھا ہوا ہے۔ آپ نے اپنی اس تفسیر کا نام ”تفسیر لطیفی“ رکھا ہے۔ چنانچہ فرماتے ہیں:

۱۔ **تفسیر لطیفی:** ”فقیر ضعیف غلام محی الدین سید عبداللطیف چون بعضے از عرہ بخواند ان تفسیر شوق تمام داشتند و بہ سبب قلت استعداد از ادراک مطالب مطولات اشتغال نمی توانستند، فقیر برائے ایشان تفسیر موجز تالیف نموده ”تفسیر لطیفی“ مسمی گردید۔“

۲۔ **لطائف لطیفی:** یہ کتاب ۱۱۸۷ھ میں محمد نظام الدین کی ایماء پر لکھی ہے۔ جس کا موضوع عقائد اور تصوف ہے جیسا کہ فرماتے ہیں:

”اس لطیفہ چند است کہ فقیر ضعیف غلام محی الدین سید عبداللطیف از دریائے حقیقت بیرون آورده و در سلک تقریر و سمط تحریر کشیده بہ ”لطائف لطیفی“ مسمی گردانید۔“

۳۔ **انسانے عقائد:** حضرت ذوقی نے رقصات اور مکتوبات کی شکل میں چار پانچ کتابیں تصنیف کی ہیں اور یہ کتابیں علم و ادب و اخلاق و عقائد اور تہذیب و معاشرت سے متعلق ہیں۔ انشاء عقائد کا ون ۵۱ رقصات کا مجموعہ ہے۔ جو آپ نے اپنے احباب اور متعلقین کے نام تحریر کیا ہے۔ اس مجموعہ کے خطوط و مکتوبات میں عقائد کی اصلاح کی گئی ہے اور صحیح عقائد کی تشریح کی گئی ہے۔ مخطوطہ کے اختتام پر سن تدوین و ترتیب ۱۱۸۶ھ درج ہے۔ کتاب کے موضوع کی وضاحت ان الفاظ میں کی گئی ہے۔

”چون الاما اس انشاء محض برائے تصحیح عقائد بود، مسمی بہ انشاء عقائد نمود۔“ اس کتاب کا اردو ترجمہ مولانا سید حمید اشرف استاذ، دارالعلوم نے کیا ہے۔ جس کا ایک حصہ دارالتصنیف والا شاعت سے ۱۹۶۹ء

میں شائع کیا گیا ہے۔

۴۔ **انشانے لطف الہی** : حضرت ذوقی نے یہ کتاب اپنے شاگرد رشید مولوی سید لطف

اللہ کی درخواست پر تحریر کی ہے۔ اس کا ایک نسخہ ہے اور ڈی سی سائز میں ۲۶۶ صفحات پر پھیلا ہوا ہے۔ آخری

صفحہ پر سن تصنیف ۱۲۸۵ھ درج ہے۔ ”درسن ہزار دو صد و پنجاہ و ہشت با تمام رسید“ اور یہ نسخہ مصنف کے

ہاتھوں سے تحریر کیا گیا ہے۔ اس میں ایک سو پچیس رقعات اور مکتوبات ہیں۔ اور یہ کتاب مختلف و متعدد

موضوعات مثلاً عقائد، فقہ، فیض روحانی، نجی حالات، لغت، شعر، سعد و نحس، سیرت، سوانح اور تاریخ وغیرہ پر

محیط اور حاوی ہے۔ اس کتاب کے بعض منتخب مباحث کا اردو ترجمہ راقم الحروف کے قلم سے ”گہر ہائے

صدف“ کے نام سے ۱۹۹۹ء میں شائع ہو چکا ہے۔

۵۔ **انشانے قادری** : یہ کتاب عبدالقادر مہکری کی درخواست پر لکھی گئی ہے۔ جس میں

مختلف دینی مسائل و احکام سے بحث کی گئی ہے۔ آخری صفحہ پر سال تصنیف ۱۱۸۲ھ درج ہے۔

۶۔ **انشانے باقری** : یہ ان خطوط کا مجموعہ ہے جو حضرت ذوقی نے اپنے ہم درس مصاحب

اور رفیق حضرت باقر آگاہ کے نام تحریر کیا ہے اور بعض خطوط دیگر رفقا کے نام کے بھی ملتے ہیں۔

۷۔ **دکن دکن فی ترجمہ حصن حصین** : علامہ جزری کی عربی تصنیف حصن

حصین کا فارسی ترجمہ ہے جسے حضرت ذوقی نے صرف حضرت تین دن کی قلیل ترین مدت میں مکمل کیا

ہے۔ اس کتاب میں ایک مبسوط مقدمہ آٹھ ابواب اور فصول ہیں۔ ترجمہ سے متعلق حضرت ذوقی کا یہ بیان

آغاز ہی میں موجود ہے۔

”چوں بسیارے از اخوان تعلیم حصن حصین شوق تمام دانشد، و دریافت مطالب آن بسبب عدم

استعداد عربی معسر می انگاشتند، فقیر عبارت آن بفارسی ترجمہ نمود۔“

بعض احباب و رفقاء کو عربی زبان پر کامل قدرت نہ ہونے کی وجہ سے ”حصن حصین“ کا مطالعہ

و شوار تھا۔ لیکن ان کے اندر مذکورہ کتاب کے مطالعہ کا بڑا شوق تھا۔ جس کو دیکھتے ہوئے فقیر نے اس کتاب کا

فارسی میں ترجمہ کر دیا۔“

۸۔ **قصائد ذوقی** : حضرت ذوقی کی یہ ضخیم اور شاہ کار منظوم تصنیف تمام اصناف شاعری کو

گھیری ہوئی ہے۔ چنانچہ فرماتے ہیں:

”در این مجموعہ ہمہ اقسام شعر از قصیدہ و غزل و تشبیب و ترجیع بند و تسمیط و قطعہ و مثنوی و رباعی
فرداست۔“

حضرت ذوقی ایک فطری شاعر تھے۔ آپ کی شاعری، وفور گوئی، قادر الکلامی، زود نویس اور
بدیہ گوئی میں اپنی مثال آپ ہے۔ اور آپ کی یہ تمام تر صلاحیتیں اور قابلیتیں منجانب اللہ ودیعت کردہ
تھیں۔ ذلک فضل اللہ یؤتہ من یشاء۔ مولانا یوسف کوکن عمری لکھتے ہیں:

”حضرت ذوقی بیک وقت زبردست عالم و فاضل، عارف کامل اور بے مثل شاعر اور نثر نگار
تھے۔ زود نویس اور بدیہ گوئی میں ان کا کوئی نظیر نہیں تھا۔ نظم بھی اس تیزی سے لکھتے تھے جتنی نثر کی
تھی۔ دونوں میں آورد نہ تھی۔ ایک نشست میں سات سو سے زیادہ اشعار نظم کر دیتے تھے۔ ان گونا گوں
خصوصیات میں ان کا کوئی بڑے سے بڑا ہم عصر بھی ان کا مقابلہ نہیں کر سکتا تھا۔ شاعری کی ہر صنف پر طبع
آزمائی کی ہے جس سے ان کی قادر الکلامی پوری طرح ظاہر ہوتی ہے۔

(حضرت ذوقی: مصنف مولوی یوسف کوکن عمری: سالنامہ اللطیف: ص: ۱۰۱-۱۰۲: مطبوعہ ۱۹۸۰ء)

ڈاکٹر سید وحید اشرف کچھوچھوی، سابق صدر شعبہ عربی، فارسی، اردو، دانش گاہ مدراس چینی

فرماتے ہیں:

”حضرت ذوقی وفور گوئی کے اعتبار سے فارسی ادب کی پوری تاریخ میں ممتاز ترین شعراء کی
صف میں آتے ہیں۔ اور اسی لئے حضرت ذوقی کی شاعری کا مطالعہ ایک فارسی ادب کے طالب علم کے
لئے اتنا ہی ضروری ہے جتنا نظامی، خسرو، فیضی کے کلام کا۔ حضرت ذوقی کی وفور گوئی، قادر الکلامی اور مختلف
علوم و فنون میں درک جس کا اظہار ان کی شاعری میں ہوتا ہے۔ قدامت کی یاد دلاتے ہیں۔ انھوں نے
شعر گوئی میں ان تمام شرائط کی پابندی کی ہے۔ جس کا ذکر نظامی عروضی نے اپنی کتاب ”چہار مقالہ“ میں کیا
ہے جس کی ایک شرط یہ بھی ہے کہ شاعری میں قدم رکھنے کے لئے قدامت کے دس ہزار اشعار زبانی یاد ہونا
چاہئے۔ نظامی گنجوی کا شرف نامہ تو حضرت ذوقی کے نوک زبان تھا۔“

(حضرت ذوقی کی فارسی شاعری: ڈاکٹر سید وحید اشرف: سالنامہ اللطیف: ص: ۳۵، ۳۷: مطبوعہ ۱۹۸۰ء)

قصائدِ ذوقی کا یہ ضخیم اور مبسوط مجموعہ ماہِ صفر ۱۱۸۷ھ میں تیار ہوا ہے اور انتہائی حیرت انگیز بات تو یہ ہے کہ حضرت ذوقی نے صرف ایک ماہ کی مدت میں اس کی تصنیف و تسوید اور تدوین و ترتیب کا کام مکمل کیا ہے۔ تاریخِ تدوین ان دو ابیات سے برآمد ہوتی ہے۔

عقل و دانش پسند زیبا دوست بسکہ از ملاحتش ذوقی

بادل خوش بکفت و غایت شوق ہمہ زیبا قصائدِ ذوقی

۹۔ **معجزِ مصطفیٰ** : حضرت ذوقی کا ایک مایہ ناز شاہ کار زمانہ ”معجزِ مصطفیٰ“ ہے جو

دوسرے الفاظ میں آپ کا شاہنامہ اسلام ہے۔ یہ طویل ترین مثنوی رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی مکمل سیرت پر مشتمل ہے۔ اس طرح کی مثنوی لکھنے کا خیال مرزا غالب کو بھی دامن گیر رہا اور انھوں نے یہ کام بھی شروع کر دیا اور مثنوی کا نام بھی ”ابر گہر بار“ تجویز کیا تھا۔ لیکن مرزا تمہید سے آگے نہیں بڑھ سکے اور یہ مثنوی ادھوری اور ناتمام رہ گئی اور مرزا غالب سفرِ آخرت پر روانہ ہو گئے۔

حضرت ذوقی کی یہ شاہ کار مثنوی سات ہزار دو سو اشعار پر پھیلی ہے۔ جس میں ایک واقعہ مقدمہ، انیس مقالے (ابواب) اور ایک خاتمہ ہے۔ اور یہ مثنوی لکھنے کے وقت حضرت ذوقی کی عمر تیس سال تھی۔ اور اسے آپ نے صرف دیرھ ماہ کی مدت میں مکمل کیا ہے۔ چنانچہ حضرت ذوقی لکھتے ہیں:-

متم شد این نامہ رنجگاہ بتائید حق دریک و نیم ماہ

در آن وقت کاین نامہ رخ بر کشود فزوں ترزی سال عمر نبود

ہمہ بیتش اے مردنیکو صفات ز آلف ہفت است و دو ازمات

تمامی پذیرفت بازیب وزین ز ہجرت بفا و بقاف و بہ غین ۱۱۸۰ھ

اس مثنوی کے مخطوطات کتب خانہ مدرسہ محمدی مدراس اور کتب خانہ کواب سالار جنگ حیدر آباد اور کتب خانہ مدرسہ لطیفیہ، ویلور میں موجود ہیں۔ یہ ضخیم مثنوی ۱۱۸۱ھ اور ۱۲۷۰ھ میں مطبع شریفہ مدراس سے شائع ہوئی ہے۔ مولانا حاجی محمود مہاجر حسرت نے ۱۱۴۷ھ میں اس کا اردو ترجمہ کیا ہے۔ جو ”ریاض السیر“ کے نام سے ۱۲۷۹ھ میں مدراس سے شائع ہو چکا ہے۔

فارسی شاعری میں بہت سے شعراء نے خمسہ (پانچ مثنویاں) لکھا ہے۔ حضرت ذوقی نے بھی اپنا خمسہ لکھا۔ ہمدان ایام فقیر چہار کتب خمسہ تصنیف کردہ۔“ لیکن انھوں نے موضوع وہ اختیار نہیں کیا جو

دوسرے شعراء نے اختیار کیا ہے۔ بلکہ آپ نے ان مثنویات میں رسول کریم ﷺ کی حیات طیبہ اور اولیاء اللہ کی سیرت و سوانح کو موضوع بنایا ہے۔ حضرت ذوقی کا خمسہ اسلوب بیان، تسلسل و روانی، سلاست و شگفتگی، شینگی و شگفتگی، دل آویزی اور آمد کا مظہر ہے۔ فن مثنوی میں علامہ باقر آگاہ نے حضرت ذوقی کو نظامی کا ہم پلہ قرار دیا ہے اور مولانا شاہ عبدالحی بنگلوری نے ثانی جاتی قرار دیا ہے۔ مولانا عبدالحی فرماتے ہیں:

اور فکرِ سخن میں اے دم ساز	وقت میں اپنے سب سے تھا ممتاز
بس کہ اس فن میں وہ گرامی تھا	ثانی جاتی و نظامی تھا
مثنوی ایسی لکھا وہ ہام	سمجھے گویا ہے گنجوی کا کلام!
معجزہ مصنف لکھا ہے جو	بس تتبع ہے گنجوی کی او (مثنوی: ص: ۱۱)

۱۰: ہندیہ الاخبار: حضرت ذوقی نے یہ مثنوی نظامی گنجوی کی تصنیف ”مخزن الاسرار“

کے بیچ پر لکھی ہے۔ جس میں صوفیانہ نقطہ نظر سے سیرت بیان کی ہے۔ جو بہت ہی دل چسپ اور سبق آموز ہے۔

۱۱: چہار فصل: یہ طویل مثنوی دو ہزار نو سو اشعار پر مشتمل ہے اور یہ صرف پچیس دن میں

مکمل کی گئی ہے اور اس میں خسرو و ختن شاہ کیوان کا دلچسپ قصہ نظم کیا گیا ہے اور یہ مثنوی حضرت نظامی کی مثنوی ”ہفت پیکر“ کا جواب ہے۔ اس کا سال تصنیف ۱۱۷۲ھ ہے۔ اور یہ مثنوی محمد علی کی ایماء پر تحریر کی گئی ہے۔ یہ جیسا کہ درج ذیل اشعار سے واضح ہے:

جلوہ گر نور طبع منجلیش	نام نامی محمد علی اش
بہ کہ برنج قصہ بہرام	کہ نظامی ش دادہ است نظام
خود بنائش بچار فصل انداز	نام او نیز چار فصل باز
ہفت پیکر اگر چہ سر باشد	چار فصل تو طرفہ تر باشد

مثنوی کے اختتام پر تاریخ تصنیف اور اشعار کی تعداد اور ترتیب کی مدت ان الفاظ میں بیان کی ہے۔

چوں ترتیب این کشیدم رنج	روز ہا صرف گشت بست و پنج
سال تاریخ اوز دئے شمار	صد و ہفتاد و دو بود بہ ہزار

ہمہ ابیات او زروئے شمار دو ہزار است و بتیش از نہ ضد

۱۲۔ **عشق نامہ** : دو ہزار شعر پر مشتمل یہ مثنوی صرف بائیس دن کے اندر لکھی گئی ہے۔

جس میں چند بدن اور مہیار کا قصہ نظم کیا گیا ہے۔ چند بدن مہیار کی داستان کو اکثر شعراء نے اپنی مثنویات کا موضوع بنایا ہے۔ اور حضرت ذوقی کی پیروی میں جنوب کے مختلف شعراء نے بھی فارسی اور اردو میں طبع آزمائی کی۔ آپ کے ہم درس، رفیق اور مصاحب حضرت باقر آگاہ نے بھی ”ندرت عشق“ کے نام سے ایک بہترین مثنوی لکھی ہے، جو ان کی اردو مثنویات ”خمسہ اوج آگہی“ کے اندر شامل ہے۔

حضرت ذوقی نے حمد و نعت، معراج نبوی، منقبت غوث پاک اور حضرت قربی کی مدح سرائی کے بعد اصل داستان شروع کی ہے۔ اس مثنوی کی تعریف میں خود مثنوی نگار کا یہ بیان ملاحظہ کیجئے:

سمر قد این کتاب و قد بیت است چوں بشماری دوالف و چند بیت است
چوں در تزیین این پیکر نشستم بشرین و دوروزش نقش، بستم

۱۳۔ **چمن محبت** : یہ مثنوی ۱۲۵۳۵ اشعار پر مشتمل ہے۔ اور یہ صرف ایک ماہ میں لکھی گئی اور اس میں مشہور عشقیہ داستان عینیہ وریا نظم کی ہے۔ فرماتے ہیں:

گفتا سخت بود مہیا احوال عینیہ گوئی وریا
چوں در رہ جگر آورد کام در ماہی نامہ یافت اتمام

۱۴۔ **نجیب نامہ** : یہ مثنوی محمد نجیب خان شہید کی سوانح عمری اور ان کے خاندان کے حالات پر مشتمل ہے۔ نجیب خان نے گڈھ آمبور (شالی آرکاٹ) کی جنگ میں نواب انور الدین خان کے ساتھ ۱۱۶۲ھ میں شہادت پائی یہ مثنوی شہید مرحوم کے صاحب زادے محمد سعید کی درخواست پر ۱۱۸۵ھ میں لکھی گئی۔

حضرت ذوقی نے یہ شاہ کار تاریخ ساز مثنوی صرف سات دن کے اندر مکمل کی ہے اور اس کے اشعار دیڑھ ہزار ہیں۔ اس تصنیف کے وقت مثنوی نگار کی عمر پینتیس سال تھی۔ چنانچہ درج ذیل اشعار سے یہ معلومات حاصل ہو رہی ہیں:

ہمہ بیت او گر گیری شمار سراسر بود پانصد و یک ہزار

عجب ہیں کہ این بدر عالم فروز تمامی پذیرفت در ہفتہ روز

در آن دم کہ ایں ماہ نورخ نمود ہمہ عمر من پنج وی سالہ بود

حضرت ذوقی نے اس مثنوی میں حمد و نعت، مناجات اور منقبت شیخ عبدالقادر اور مدح قربی کے بعد سبب تالیف بیان کیا ہے اس کے بعد تعلی کے شعر کہے ہیں۔ تعلی کوئی نقص یا معیوب چیز نہیں۔ یہ شاعر کا جائز حق ہے۔ اس سے حضرت ذوقی کی زاہدانہ و صوفیانہ شخصیت محروح نہیں ہو سکتی۔ تعلی کے اشعار میں یہ چند شعر بہت ہی دل چسپ ہیں:

من آنم کہ از طبع گوہر نشان	نمایم بدر یاز گوہر نشان
از نوک قلم گوہر افشان کنم	جہاں پرز لعل بدخشاں کنم
منم تاجدار جہان سخن	منم خرد آگہان سخن
بخاک درم سود پشیمان ہند	چو گشتم ملقب بہ حسان ہند

۱۵۔ **دُرّ بے بہا:** یہ مثنوی نواب محمد علی والا جاہ اور ان کے دو صاحب زادوں نواب عمدۃ الامراء اور نواب امیر الامراء کی جنگ تجاؤر میں بہادری و کامرانی اور فیروز مندی اور فتح مندی کے احوال و کوائف پر مشتمل ہے۔ یہ مثنوی چار سو شعر پر پھیلی ہوئی ہے اور صرف دو دن کی مدت میں لکھی گئی ہے اور اس کا نام دُرّ بے بہا خود حضرت ذوقی کا تجویز کردہ ہے۔ جیسا کہ ان اشعار سے واضح ہے۔

دو روز ایں عجلہ نادر	شد ازیں مصدر ہنر صادر
چون کشیدم بسلک اتمامش	ساختم دُرّ بے بہا، نامش
پیچہائش قریب چار صد است	لطفہائش زیادہ از عدد است
سال تنظیم او خرد بصواب	زد رقم باد سرخوش و باب

بقول پروفیسر کوکن عمری: ”نجیب نامہ اور دُرّ بے بہا، جنوبی ہند کے سیاسی حالات اور یہاں کی تہذیبی و ثقافتی اقدار کا گنج گراں مایہ ہے۔“

(عربک اینڈ پرنٹین ان کرناٹک: ص: ۱۵۹: پروفیسر یوسف کوکن عمری: مطبوعہ: ۱۹۷۴ء: مدراس)

۱۶۔ **علیما** : سعدی کی کتاب ”کریما“ کے نسخ پر لکھی گئی ہے۔ حضرت ذوقی نے اس کتاب میں شریعت، عقائد اور اخلاق سے متعلق مؤثر اور دل نشیں بحث کی ہے۔ جہل کی مذمت کرتے ہوئے علم کے حصول کی ترغیب و تحریص دلائی ہے یہ کتاب ۱۱۸۸ھ میں لکھی گئی ہے اور درج ذیل موضوعات پر پھیلی ہوئی ہے۔

۱۔ تبعیت عقل مجرد از نقل مذموم است و خلاف محبت می شود

۲۔ عقائد سنیہ سنیہ ۳۔ تفصیل خلفائے راشدین و صحابہ

۳۔ اثبات کفر و انقض ۴۔ تخصیص حضرت معاویہؓ

۶۔ وقاحت دین رافضیہ ۷۔ عقائد سنیہ

۱۷۔ **مفتاح النجاة** : خفیف الوزن اور لطیف المعنی قصائد کا گنج گراں مایہ ہے۔ جواہر

عبداللہ پیر، محمد مخدوم ہکری اور سید لطف اللہ کی درخواست پر لکھا گیا ہے۔ حضرت ذوقی نے ان قصائد میں رسول کریم ﷺ سے لے کر اپنے والد ماجد حضرت قربی تک اپنے سلسلہ اور شجرہ کے مشائخ کے فضائل و مناقب اور اوصاف و کمالات کو نظم کیا ہے اور اس رنگارنگ اور حسین و جمیل گلدستہ کو اپنے محقق نواب امیر الامراء ابن نواب محمد علی والا جاہ کی خدمت میں ہدیہ پیش کیا ہے۔ سن تصنیف ۱۱۷۸ھ درج ہے۔

۱۸۔ **احسن الاسلوب** : یہ ایک مسلسل و مربوط نانوے اشعار پر مشتمل نظم ہے جس میں

حضرت شیخ عبدالقادر جیلانی کی مدح و منقبت ہے۔ چنانچہ لکھتے ہیں:

این قصیدہ کا اندر و احوال شہ کردم بیان چند بیت آمد بصورت در معنی دفتر است

عبد قادر پیر مادر دین و دنیا سرور است پائے اوز پایہ عالی سران را بر سر است

۱۹۔ **انشائے عقائد جواہر** : نظم اور نثر پر مشتمل مکتوبات کا مجموعہ ہے۔ جو مختلف

اشخاص نواب عمدة الامراء نواب امیر الامراء محمد اسلم خان، منور علی خان اور خواجہ رحمت اللہ وغیرہ کے نام تحریر کئے گئے۔ خود مکتوب نگار نے اپنی زندگی میں ۱۱۸۵ھ کو ایک پراز معلومات مقدمہ کے ساتھ مرتب کیا ہے۔

۲۰۔ **تحریر عقائد** : اس قلمی رسالہ میں حضرت ذوقی نے اہل سنت و جماعت کے عقائد

کی تشریح کی ہے۔ سن تصنیف ۲۳، ذی الحجہ ۱۱۸۸ھ مرقوم ہے۔

۲۱۔ چہل حدیث : خلفائے راشدین اور آل نبویؐ کی فضیلت پر مشتمل چالیس احادیث

کا مجموعہ ہے۔ رسالہ کے اختتام پر سن تصنیف ۱۸، ذی الحجہ ۱۱۸۸ھ درج ہے اور حضرت ذوقی کے دست مبارک سے نقل شدہ ہے۔ رسالہ کے شروع میں فرماتے ہیں:

”این چہل حدیث است در مناقب خلفائے راشدین و آل نبویؐ کہ فقیر ضعیف غلام محی

الدین سید عبداللطیف آن را تالیف نموده و بفارسی ترجمہ کردہ تا مبتدیان را فائدہ تمام ازاں حاصل شود۔“

راقم الحروف نے اس رسالہ کا اردو میں ترجمہ کیا ہے جو سالنامہ اللطیف ۱۹۹۲ء میں شائع ہو چکا ہے۔

۲۲۔ رسالہ علم عروض : فن عروض پر ایک مختصر و جامع اور مفید رسالہ ہے جسے حضرت

ذوقی نے صرف پانچ دن میں مکمل کیا ہے۔ رسالہ پر درج کردہ تاریخ ۳ محرم الحرام ۱۱۸۹ھ ہے۔ لکھتے ہیں:

ایں نامہ کز وسلک من یافت نظام بحریت پر از جواہر حسن کلام

ماہی است فروزندہ از نقصان دور ایں طرفہ کہ در پنج روز گر دید تمام

۲۳۔ مختصر المناظر : علم بیان و معانی اور انشاء و بلاغت سے متعلق ایک سو صفحات پر

مشتمل ایک بہترین رسالہ ہے اور انداز بیان اس قدر سہل و سادہ اور اس قدر دل نشین ہے کہ درس نظامیہ

کے نصاب میں شامل کئے جانے کے لائق ہے۔ تاریخ تصنیف ۵ محرم ۱۱۸۹ھ درج ہے اور یہ رسالہ درج ذیل عنوانات میں منقسم ہے:

۱۔ مقدمہ فی ماہیۃ الانشاء ۲۔ الفصل الاول فی ماہیۃ العلم و موضوع و غایۃ ۳۔ الفصل

الثانی فی مفہوم الکلام و تقسیمہ ۴۔ الفصل الثالث فی بیان البلاغۃ ۔ اس رسالہ کا ایک ہی نسخہ ہے جو مفید

عام کتب خانہ اہل اسلام، والا جاہ روڈ، مدراس میں موجود ہے۔

۲۴۔ تادیب الخلان : یہ ایک مختصری مثنوی ہے جس میں شریعت مطہرہ کی پابندی اور عقائد

کی اصلاح و درستگی پر زور دیا گیا ہے۔ رسالہ کے اختتام پر مولوی نظام الدین احمد صادق سے متعلق چند شعر درج ہیں۔ ایک شعر یہ ہے:

ایں نامہ نغز شد مسود ایز بہر نظام الدین احمد

۲۵۔ الطالع من طالع العینیۃ اللامع بلوامع الغیریۃ : حضرات صوفیاء

کے مشہور و معروف مسئلہ عینیت اور غیرت پر بحث کی گئی ہے۔ رسالہ کے آخر میں حضور اکرم ﷺ کی شان میں نعت اور سلسلہ قادریہ کے شیوخ کے مناقب لکھے گئے ہیں۔

۲۶۔ تصحیح الصلوٰۃ: حضرت ذوقی نے یہ رسالہ محمد مخدوم بہکری کی درخواست پر لکھا ہے اور اس میں ایک مقدمہ اور دو باب ہیں۔ باب اول میں طہارت کے مسائل اور باب دوم میں نماز کے احکام بیان کئے گئے ہیں۔ ۱۲۰۶ھ میں لکھا گیا ہے ایک قلمی نسخہ کتب خانہ مدرسہ محمدی، دیوان صاحب باغ مدراس میں موجود ہے۔

۲۷۔ دلائل امامت علی مرتضیٰ کرم اللہ وجہہ: یہ کتاب ۲۲، ذی الحجہ ۱۱۸۸ھ میں لکھی گئی ہے اور اس میں ان فاسد عقائد اور خیالات کی تردید کی گئی ہے جو حضرت علی کی خلافت سے متعلق امت کے ایک طبقے میں آج بھی پھیلے ہوئے ہیں۔

۲۸۔ عجالہ نافعہ: ماثورات کا ایمان افروز مجموعہ ہے۔

۲۹۔ الذرور: حضرت ذوقی کے خطبات جمعہ کا مجموعہ ہے اور یہ عربی زبان میں ہے۔ اس کی تاریخ تدوین ۲۸، ذی قعدہ ۱۱۸۸ھ ہے۔

۳۰۔ تصفیۃ الاذهان فی رد الروافض: ۳۱: نواقص الروافض

۳۲۔ سلالۃ العقائد: مذکورہ تینوں کتابوں میں شیعہ عقائد کا رد کیا گیا ہے۔ حضرت ذوقی کے عہد میں جنوبی ہند کے اندر رافضی و شیعیت کا سیلاب امنڈا پڑا تھا۔ اس عظیم فتنہ کی سرکوبی کے لئے اللہ تعالیٰ نے حضرت ذوقی کو شرح صدر کی نعمت اور عزیمت عطا فرمائی۔ جس کے نتیجے میں یہ تصنیفات منصفہ شہود پر جلوہ نما ہوئیں۔

۳۳۔ باب النجات: اہل سنت و جماعت کے عقائد پر مشتمل ایک مختصر رسالہ ہے۔ حضرت ذوقی نے عربی و فارسی کے علاوہ اردو (دکنی زبان) میں تصنیف و تالیف کا سلسلہ قائم رکھا۔ اردو زبان میں آپ کی دو مثنویاں اور ایک قصیدہ دستیاب ہوا ہے ممکن ہے کہ آئندہ اور بھی اردو کلام دستیاب ہو جائے۔ دکنی زبان میں تصنیف و تالیف سے آپ کا منشاء اور مقصد عوام کی اصلاح اور تعلیم ہے۔ جیسا کہ دیگر صوفیائے کرام نے بھی اسی مقصد اور اسی غرض سے اردو زبان کو گلے سے لگایا۔ تاکہ عوام کی زبان میں دین

کی تعلیمات کو عام کر سکے۔ یہ وہ دور تھا جس میں فارسی زبان کا طوطی بول رہا تھا۔ اہل علم اور اصحاب قلم اپنی علمی تحقیقات اور نگارشات کو عربی اور فارسی زبان ہی میں پیش کرنے کے عادی تھے اور یہ نوخیز نئی نویلی خانگی و بازاری اور عوامی زبان چنداں قابل التفات اور لائق اعتناء نہ تھی۔ ایسی فضا میں اہل دل حضرات صوفیاء جو صاحب کمال و ہنر اور ذی علم و فضل تھے، نے دعوت و تبلیغ اور تعلیم و تہذیب کے لئے اردو زبان کو اختیار کیا۔ ان ہی حضرات کی نظر عنایت اور نگاہ التفات کی برکت تھی کہ اردو زبان سنواری، نکھری اور ایک حسین روپ پائی۔ بے شک صوفیاء کا مقصد اردو ادب اور اصناف سخن کی ترویج و ترقی نہ تھا۔ لیکن ان حضرات کے نثری اور شعری سرمایہ کی بدولت ہی اردو زبان و ادب کو نشوونما، عروج و ترقی اور قبولیت خاصہ کی نعمت نصیب ہوئی۔ جس کے احسان سے اردو کبھی سبکدوش نہیں ہو سکتی۔ حضرت ذوقی کا اردو کلام، زبان کے ابتدائی نمونوں اور شہ پاروں میں ایک امتیازی حیثیت رکھتا ہے۔ بقول ڈاکٹر افضل الدین اقبال، صدر شعبہ اردو عثمانیہ یونیورسٹی، حیدرآباد:

”حضرت ذوقی کا جو بھی اردو کلام دستیاب ہوا ہے اس سے آپ کی قادر الکلامی، مضمون آفرینی، جدت طبع اور تخیل کی بلندی آشکار ہوتی ہے۔ اس کے علاوہ کلام میں سلاست اور روانی بہت نمایاں ہے۔ آپ قدیم اردو کے ایک خوش گو اور قادر الکلام شاعر تھے۔ آپ کی مختصر شعری تخلیقات دکنی زبان و ادب کا گراں مایہ سرمایہ ہیں۔“

(حضرت ذوقی: حیات اور خدمات: ڈاکٹر افضل اقبال: سالنامہ اللطیف، جس: ۱۹۵-۱۹۷: مطبوعہ ۱۴۰۴ھ)

۳۴۔ عقائد ذوقی: اردو زبان میں آپ کی بہترین علمی و مذہبی اور افادہ تصنیف عقائد ذوقی ہے۔ اس کے نام ہی سے موضوع ظاہر ہے۔ حضرت ذوقی نے عقائد سے متعلق قرآن و حدیث اور علم کلام کی روشنی میں مفصل بحث کی ہے اور اہل سنت کے عقائد کو جو مذہب و مائتودہ کے موافق ہیں نظم کیا ہے۔ یہ مثنوی ایک سونو شعر پر مشتمل ہے۔ اس کی تکمیل کی تاریخ ۱۰ صفر ۱۱۹۰ھ مطابق ۷۷۶ء شنبہ یکشنبہ درج ہے۔ استاذ محترم افضل العلماء مولوی ابوالکلام سید شاہ مصطفیٰ حسین بخاری لطیفی کڈپوی نے حل لغات اور ترجمہ متن کے ساتھ سالنامہ اللطیف ۱۳۹۳ھ مطابق ۱۹۷۳ء میں شائع کیا ہے۔

حضرت ذوقی کی دوسری دھنی تصنیف ”غوث نامہ“ ہے۔ حضرت ذوقی کو غوث پاک علیہ الرحمہ

سے بڑی محبت و الفت اور عقیدت تھی جس کا اظہار انھوں نے اپنی فارسی شاعری میں متعدد مقامات پر کیا ہے اور حضرت غوث پاک سے روحانی استفادہ کا ذکر اور اعتراف اپنی کتاب ”انشائے لطف الہی“ میں مختلف جگہوں پر کیا ہے اور کئی ایک واقعات نقل فرمایا۔ حضرت غوث پاک کے ساتھ حضرت ذوقی کی والہانہ و عاشقانہ اور فداکارانہ عقیدت کا یہ عالم ہے کہ آپ نے اپنی کتابوں کے آغاز میں بسم اللہ الرحمن الرحیم کے نیچے ”یا شیخ عبدالقادر جیلانی فیاء للہ لکھا ہے۔

۳۵۔ غوث نامہ : غوث نامہ میں حضرت شیخ عبدالقادر جیلانی کی سیرت و سوانح کا تذکرہ

ہے۔ یہ مثنوی ۴۰۸ چار سو آٹھ اشعار پھیلی ہوئی ہے اور صرف دو دن کے اندر لکھی گئی ہے۔

(حضرت ذوقی حیات اور خدمات: ڈاکٹر افضل اقبال: سالنامہ اللطیف: ص: ۱۹۶: مطبوعہ ۱۴۰۴ھ)

حضرت ذوقی کی اردو میں تیسری تخلیق ایک قصیدہ ہے جو ترسٹھ اشعار پر مشتمل ہے۔ اس میں آپ نے اپنے والد ماجد حضرت قربی کے فضائل و مناقب اور محامد بیان کیا ہے اور یہ مکمل قصیدہ ماہ نامہ ”سب رس“ حیدرآباد کے شمارہ ۱۹۶۵ء میں شائع ہوا ہے۔

دیوان قربی کے مرتب پروفیسر فضل اللہ نے حضرت ذوقی کے ایک دکنی قصیدہ کا ذکر کیا ہے۔ حضرت قربی کی ایک غزل جس کا مطلع اور مقطع یہ ہے: اس کے متعلق پروفیسر موصوف نے حاشیہ میں نوٹ لکھا ہے:

جب جھب سون باغ میں اوسرومن برآیا خدمت میں اس کے برپا ہوئے صنوبر آیا

تجھ گوش کے صدف میں اس کا ج جائے کرنے قربی کے بحر دل سوں غلطان ہوگو ہر آیا

اس غزل کی زمین میں حضرت قربی کے فرزند اور شاگرد ذوقی نے اپنے پیرومرشد قربی کی شان میں ایک دکنی قصیدہ قلم برداشتہ لکھا ہے۔ (دیوان قربی: ص: ۳۸: مرتب پروفیسر سید فضل اللہ: مطبوعہ ۱۹۶۳ء)

پروفیسر موصوف نے دکنی قصیدہ کی صرف اطلاع پر اکتفا کیا ہے۔ اگر اس کو نقل بھی کر دیتے تو ان کی یہ تحقیق و اطلاع اہل علم کے لئے مفید ثابت ہوتی۔ ان کے علاوہ کسی تذکرہ نگار نے حضرت ذوقی کے اس دکنی قصیدہ کی اطلاع نہیں دی ہے۔ غالباً قلمی محفوظات کے ذخیرہ میں یہ قصیدہ پروفیسر موصوف کی نظر سے گزرا ہے اس لئے انھوں نے اس قصیدہ کی صراحت کر دی ہے۔

۱۔ اب ۲۔ نہیں ۳۔ دربار نبوی کے شاعرین ثابت ۴۔ تلک، تلک ۵۔ آسمان ۶۔ جس ۷۔ سے

- ۳۶۔ نظم تذکرۃ الاولیاء
۳۷۔ تذکرۃ اولیائے سلاسل
۳۸۔ تعداد الشہود
۳۹۔ نظم معارج النبوة
۴۰۔ زین اللغات
تین ہزار اشعار پر مشتمل ہے
۴۱۔ غرائب اللغات
۴۲۔ جواہرستان در وصف تیغ نگارستان
۴۳۔ جامع العجائب
۴۴۔ دُرّ شین
۴۵۔ مجموعۃ رباعیات
۴۶۔ دیوان قدیم
۴۷۔ اکبر، اوسط، اصغر
۴۸۔ اصطلاحات الشعراء
۴۹۔ مفتاح الاسرار
۵۰۔ رسالہ استغناء
- چار ہزار اشعار پر مشتمل ہے
دو ہزار اشعار پر مشتمل ہے
تین ہزار اشعار پر مشتمل ہے
چھ ہزار اشعار پر مشتمل ہے
انتخاب فرہنگ جہانگیری
الفاظ لغت اور تفسیر لغت دونوں غیر منقوط
چار ہزار اشعار پر مشتمل ہے
دو ہزار ایک سوا اشعار پر مشتمل ہے
دو ہزار رباعیات پر مشتمل ہے
سات ہزار رباعیات پر مشتمل ہے

حضرت ذوقی کی تصنیفات کی تعداد تذکرہ نویسوں نے مختلف بتلائی ہے۔ آپ کے اولین سوانح نگار حضرت واعظ بنگلوری (مثنوی مطلع النور: ص: ۱۳) نے ساٹھ، حضرت مولوی زکریا ادیب خاور رانچوٹی (خانوادۃ اقطاب ویلور: ص: ۳۶، ۳۷) نے پچاس، حضرت مولوی محمد طیب الدین اشرفی (انوار اقطاب ویلور: ص: ۵۰) اور مولانا سید محمد قادری (ضمیمہ جواہر السلوک: ص: ۲۶۳) نے ساٹھ سے متجاوز بتلائی ہے۔ مولانا سید محمد

قادری مولوی محمد زکریا ادیب خادر اور پروفیسر یوسف کوکن عمری نے بعض کتابوں کا تعارف پیش کیا ہے۔ مولوی محمد طبیب الدین نے صرف کتابوں کے نام ہی گنوائے ہیں۔ ڈاکٹر سید عثمان قادری نے بھی اپنے مقالہ (اقطاب ویلور اور ان کے خلفاء کی ادبی، علمی و دینی خدمات مقالہ برائے پی ایچ ڈی غیر مطبوعہ۔ ص ۶۳) میں حضرت ذوقی کی دیرھ سوتصانیف کی نشان دہی کی ہے۔

حضرت ذوقی اپنے عہد کے ممتاز عالم و فاضل، عارف و صوفی، مصلح و مبلغ، مصنف و مؤلف اور شاعر و ادیب تھے۔ آپ کی محیر العقول تصنیفات علم و ادب کا ایک عظیم ترین کنج گراں بہا ہے۔ آپ کے ہم عصر اہل علم و قلم حضرات مثلاً حضرت باقر آگاہ مدراسی ۱۲۲۰ھ، حضرت عبدالعلی بحر العلوم لکھنوی ۱۳۳۵ھ، حضرت خواجہ رحمت اللہ ٹلوری ۱۱۹۷ھ اور حضرت مولانا سید محمد قادری ۱۱۸۴ھ حضرت شاہ نور اللہ کڑپوی ۱۲۱۲ھ وغیرہ کی علمی و ادبی و دینی خدمات بھی اپنی جگہ مفید اور مسلم ہیں۔ حضرت ذوقی کا زمانہ علم و ادب کی تاریخ کا ایک زرخیز زمانہ تھا۔

۱۔ اب تک ۲، ۳۔ حضرت حنان ثابت، صحابی رسول اللہ ﷺ ہیں۔ عربی کے بلند پایہ دربار رسالت کے عظیم شاعر تھے۔ اور آپ کو یہ شرف تھا کہ حضور نے آپ کے لئے ایک منبر تیار کیا تھا جس پر کھڑے ہو کر اشعار پڑھتے تھے۔ ۴۔ تلک۔ ۵۔ آسان۔ ۶۔ جس۔ ۷۔



حضرت سید شاہ ابوالحسن ثانی قادری محوی ویلوری

اس خانوادہ کی چوتھی صاحب جذب و استغراق شخصیت حضرت مولانا سید شاہ ابوالحسن ثانی قادری محوی ویلوری قدس سرہ ہے۔ آپ حضرت ذوقی کے صاحب زادے ہیں۔ آپ کی ولادت ۲۷ شعبان المعظم ۱۱۸۶ھ مطابق ۷۷۷ء روز دوشنبہ بوقت عصر ہوئی۔ (ضمیمہ جواہر السلوک: ص: ۲۶۶)

حضرت محوی کی ابتدائی تعلیم گھر ہی پر ہوئی۔ جب آپ کی عمر آٹھ سال ہوئی تو والد کا انتقال ہو گیا۔ والدہ حضرت بی بی سیکندہ بنت حضرت عبدالعلی محمد خداوند خان غوری عرف میاں صاحب ابن محمد شہاب الدین میراں خان غوری، آپ کو مدراس لے گئیں۔ جہاں آپ نے مختلف اساتذہ روزگار سے تفسیر، حدیث، فقہ، علم کلام، علم طب، منطق، فلسفہ اور دیگر مروجہ اسلامی علوم و فنون کی تحصیل اور تکمیل کی اور اس کے بعد اپنی والدہ ماجدہ کے ساتھ ویلور واپس تشریف لائے اور اپنے رشتہ کے دادا محترم حضرت مولانا سید شاہ محمد میر تقی قادری سے تصوف و سلوک کی تعلیم حاصل کی اور بیعت و خلافت سے مشرف ہوئے

(سالنامہ ”اللطیف“: سلور جوبلی ص: نمبر: ۷۱: مطبوعہ ۱۴۰۲ھ)

حضرت محوی نے قرب جسمانی کے علاوہ قرب قلبی سے بھی اکتساب فیض کیا اور کم عمری و کم سنی میں علوم ظاہری و باطنی کی تکمیل اور نسبت ظاہری اور نسبت باطنی دونوں سے مستفیض اور بہرہ ور ہوئے۔ حضرت قطب ویلور اپنے مکتوبات میں لکھتے ہیں:

”ابی و شیخی حضرت سید شاہ ابوالحسن قادری نیز اویسی بودند از روح پر فتوح حضرت سید عبدالقادر

جیل اخذ فیض کردہ اند“ (مکتوبات لطیف: قلمی مخطوطہ)

”میرے والد اور شیخ حضرت ابوالحسن محوی بھی ایسی تھے۔ انہوں نے حضرت شیخ عبدالقادر جیلانی کی روح پر فتوح سے فیض پایا ہے۔“

(اویسی وہ سالک طریقت ہے جس کی تعلیم و تربیت اور تکمیل ارواح مقدسہ سے توجہات باطنی کے ذریعہ ہوئی ہو: راقم)

حضرت عبداللہ بنکھوری فرماتے ہیں کہ حضرت محوی کو شیخ عبدالقادر جیلانی اور حضرت علی کرم اللہ

وجہ سے بذریعہ خواب فیض روحانی پہنچا۔

تربیت پر تھی اس کی اے گیانی

روح پاک اور غوث اعظم کی

اور یہ علم و کمال روز بہ روز

دیا مولیٰ ترقی فیروز

(مشوی مطلع النور: ص: ۱۵)

حضرت محوی پندرہ سال کی عمر میں آستانہ کے سجادہ نشین اور حضرت ذوقی مرحوم کے جانشین

ہوئے اور تعلیم و تزکیہ کے کام میں ہمہ تن مشغول ہو گئے بقول شاہ عبداللہ بنکھوری:

بچہ دہ سالہ ہوا ہے جب وہ بچا

اپنے والد کا جانشین ہوا

(مشوی مطلع النور: ص: ۱۵)

حضرت محوی کی عمر جب بیس سال ہوئی تو اس وقت آپ کے اندر جذب و سکر اور محو و استغراق

کی کیفیت پیدا ہو گئی اور آپ سے عجیب و غریب حالات اور کرامات کا صدور ہوا۔ بقول صاحب مطلع النور:

ہوئی اس کی سن بیس سال کی جب

اس کو پہنچا ہے اک جذبہ رب

حالتیں بس عجیب اور فاخر

اس سے ہونے لگی ہیں تب ظاہر

(مشوی مطلع النور: ص: ۱۶)

صاحب ضمیمہ جواہر السلوک فرماتے ہیں:

”در شہور ہزار و صد و شش اور اجذبہ رسید و حالات عجیب ازوے ہوید اگر دید و در آخر عمر

در جماعت ملائیمہ مجذوب و منسلک شد و مصداق الملامتی ہوا الذی لایظہر خیر اولایضمر شرأ گردید و در رعایت

معنی اخلاص و اخفاء طاعات و کتم خیرات از نظر خلق مبالغہ واجب می دانست۔“

(حضرت محوی: حیات اور خدمات: ڈاکٹر افضل اقبال: سالنامہ اللطیف: ص: ۱۶۷: مطبوعہ ۱۳۹۹ھ)

۱۲۰۶ ہجری میں حضرت محوی پر جذب کی کیفیت طاری ہوئی اور آپ سے عجیب و غریب حالات کا ظہور ہونے لگا اور آپ عمر کے آخر دور میں گروہ ملامتیہ میں شامل ہو گئے۔ ملامتیہ وہ فرقہ ہے جو خیر و نیکی کو ظاہر نہیں کرنا اور کمزوری اور عیب کو مخفی بھی نہیں رکھتا۔ اسی طرح آپ بھی اپنی اپنی نیکیوں کو لوگوں کی نظروں سے پوشیدہ رکھنے میں حد درجہ کوشاں رہنے لگے۔

بیس سال کی عمر میں حضرت محوی کا نکاح، حضرت مولانا سید علی قادری کی صاحبزادی حضرت بی بی امۃ المجید سے ہوا۔ جن کے لطن سے دو صاحبزادے اور تین صاحبزادیاں تولد ہوئیں۔ حضرت قطب ویلور آپ کے بڑے صاحبزادے ہیں۔ اور دوسرے صاحبزادے حضرت مولانا سید عبدالعلی ہیں۔ وہ بھی بڑے عالم اور صاحب ولایت بزرگ تھے۔

(حضرت محوی: حیات اور خدمات: ڈاکٹر افضل اقبال: سالنامہ اللطیف: ص: ۱۶۷: مطبوعہ ۱۳۹۹ھ)

حضرت محوی اخلاقیات میں بلند درجہ پر فائز تھے۔ آپ انتہائی غیور و خوددار، زاہد و عابد اور متوکل و قناعت پسند بزرگ تھے۔ لوگوں کے ساتھ حسن اخلاق سے پیش آتا تو آپ کی فطرت ثانیہ تھی۔ آپ کی بخشش و عطا کا یہ عالم تھا کہ کبھی کوئی سائل آپ کی بارگاہ سے خالی ہاتھ نہیں لوٹا۔ آپ کی سخاوت سے اغنیاء و امراء کو بھی حیرت ہوا کرتی تھی۔ بقول شاہ عبداللہ بنگلوری:

کہ بیاں اس کے ہو تو کل کا اور قناعت کا اور تہذیل کا

اور سخاوت میں اس کی شان، علی ایسی بخشش تھا لطف سے مولیٰ

کہ امیروں کو تھی پشمانی اغنیاء کو کمال حیرانی

(مشنوی مطلع النور: ص: ۱۷)

ضمیمہ: جواہر السلوک کے مولف لکھتے ہیں ”بردر امراء نمی رفت، مرجع عالم و حاتم وقت بود وفت صداسپ کہ قیمتش کم از پنجاہ روپیہ و از انداز ہزار بود زیادہ از یک لک نقد بسا اعلان داد“ (ضمیمہ جواہر السلوک: ص: ۲۶۵) آپ کبھی کسی ضرورت سے امراء و اغنیاء کے در پر تشریف نہیں لے گئے۔ جو دو سخا میں حاتم وقت اور مرجع عالم تھے آپ کی بخشش و عطا اور داد و بخش میں سات سو گھوڑے اور ایک لاکھ روپیہ شامل ہیں۔

حضرت محوی کا انتقال ستاون ۵۷ سال کی عمر میں ۲۶ جمادی الآخر ۱۲۳۳ھ مطابق ۱۸۲۷ء روز
دوشنبہ بوقت صبح صادق ویلور میں ہوا اور آپ اپنے جد امجد حضرت قربی کے پہلو میں مدفون ہیں۔ آپ کی
وفات کے دو سال بعد ۱۲۳۵ھ میں آپ کے صاحب زادے حضرت قطب ویلور نے مزارات پر درگاہ
شریف تعمیر کروائی جس کی دیوار پر نصب شدہ ایک سنگین کتبہ سے معمار کا نام اور تعمیر کا سال معلوم ہوتا ہے:

بنائے روضہ ابن ابوالحسن کرد! بدان آئین کہ رضوان داردش دوست
بفکر سال بودم گفت ہاتف کہ محی الدین ثانی بانی اداست

---۴۵---۱۲---

درگاہ شریف کی دیوار پر یہ قطعہ تاریخ کندہ ہے جس سے حضرت محوی کے سن وفات کی
صراحت ہوتی ہے۔

شد از طاق رخصت روان ابوالحسن پئے سیر در روضہ جاوداں
درآمد بمغرب سر آفتاب چہ گویم سنش غائب قطب الزماں

۱۲۳۳ھ

حضرت محوی نے تعلیم و تدریس، تزکیہ و تطہیر اور تصنیف و تالیف کے ذریعہ بڑی عظیم اور مفید
خدمات انجام دی ہے۔ مولانا عبدالحی بنگوری نے ایک شعر میں آپ کی تعمیر مسجد و مدرسہ اور خانقاہ کا ذکر کیا ہے۔

مسجد و خانقاہ رباط کلاں مدرسہ وہ بنایا عالی شان

(مثنوی مطلع النور: ص: ۱۷)

حضرت محوی کے قلم سے بہت سی کتابیں منصہ شہود پر جلوہ کناں ہوئیں اور ان کا موضوع تصوف
ہے۔ راقم الحروف کے علم اور تحقیق میں جو کتابیں سامنے آئیں اس کے مطابق فارسی میں آپ کی دو کتابیں
ہیں۔ ایک رسالہ ”شرح حقیقت محمدی“ ہے جس میں آپ نے مقام محمدی اور حقیقت محمدی سے متعلق مدلل
بحث کی ہے۔ آپ کی یہ تصنیف ہنوز غیر مطبوعہ ہے۔ دوسری تصنیف ”مسئلہ بیعت غائب و حاضر“ ہے۔ اس
میں آپ نے سوال و جواب کے پیرائے میں درج ذیل عنوانات پر روشنی ڈالی ہے۔

۱۔ مرشد کی تعریف ۲۔ مرید کا معنی و مفہوم

- ۳۔ مرشد غائب سے بیعت
۴۔ مرشد غائب سے خلافت کا حصول
۵۔ سن بلوغ سے پہلے کی بیعت کا حکم
۶۔ فسخ بیعت
۷۔ طریقت میں ارتداد
۸۔ ولایت کسی اور عطائی
۹۔ اولیاء اللہ کی اقسام
۱۰۔ روح کی زندگی
۱۱۔ روح کے تصرفات۔ وغیرہ

ایک مقام پر روح سے متعلق فرماتے ہیں:

”بہ تحقیق ثابت شدہ است بآیات و احادیث کہ روح باقی است و اور اعلم و شعور بزازان و احوال ایشان ثابت است، اولیائے کرام را کرامات و تصرفات در اکوان حاصل است و متصرف حقیقی نیست مگر خدا عز و شلہ، ہمہ قدرت اوست و تصرف در ہر دو حالت (حیات و ممات) مگر حق جل جلالہ را“

(رسالہ بیعت غائب و حاضر: ص: ۳۰: مصنف حضرت محوی: ناشر دارالتصنیف ویلور: ۱۹۶۳ء)

آیات و احادیث سے ثابت ہے کہ روح غیر فانی ہے اور اس کو زیارت کرنے والوں اور ان کے احوال کا علم ثابت ہے۔ دنیا میں اولیاء اللہ کو کرامات اور تصرفات کی قوت منجانب اللہ حاصل ہے اور یہ حضرات متصرف حقیقی نہیں ہیں۔ بلکہ اللہ تعالیٰ کی ذات ہی متصرف حقیقی ہے اولیاء اللہ کی زندگی اور موت ہر دو حالتوں میں تصرف کا حق اور قوت صرف اللہ ہی کی ذات کو ہے۔ ان حضرات کرام کو اللہ تعالیٰ کی جانب سے یہ قوت حاصل ہوتی ہے۔

حضرت محوی نے دکنی زبان میں متعدد کتابیں لکھی ہیں اور ان کا موضوع تصوف ہے۔ آپ کے یہ تمام رسائل قلمی ہیں اور کتب خانہ دارالعلوم لطیفیہ ویلور اور کتب خانہ مدرسہ محوی، دیوان صاحب باغ مدراس اور کتب خانہ آصفیہ حیدرآباد میں موجود ہیں۔

۱۔ رسالہ تفصیل المراتب فی اطوار المراتب: حضرت محوی نے یہ رسالہ

عورتوں اور کم لکھے پڑھے لوگوں کی خاطر لکھا ہے۔ جیسا کہ رقمطراز ہیں:

”فقیر حقیر سید ابوالحسن قادری یہ رسالہ بیچ بیان مراقبہ کے لکھتا ہے تا اسی لوگ اور عورتوں کو کام آوے اور

وہ اس میں ذوق پا کر اس فقیر کو دعائے خیریں یاد کریں اور اس کا نام رکھا ”تفصیل المراتب فی اطوار المراتب“۔

یہ رسالہ حسب ذیل ”الحوار“ پر مشتمل ہے:

۱۔ اسم اللہ (باطن) (۲) اسم اللہ (ظاہر) (۳) اللہ تعالیٰ اس مراقب کو جس چیز کی اطلاع کرتا ہے۔ اس کا وہ مراقب رہتا ہے۔ (۴) معیت بلا حصول واتحاد (۵) مراقبہ اسم اعظم (صفت عظمت الہیہ) (۶) مراقبہ عجز انسانی (۷) حیثیت اسم ظاہری

دوسرے الحوار، اسم اللہ ظاہر کے چار مراتب ہیں۔ (۱) فتانی العمل (توحید افعالی) (۲) فتانی الصفات (توحید صفاتی) (۳) فتانی الذات (توحید ذاتی) (۴) فتانی مطلق (توحید مطلق)

۲۔ رسالہ ذکر وجود و مراتب وجود: اس رسالہ میں صوفیاء کے معروف مسئلہ

اندر ارج (کل شئی فی کل شئی) کی شرح کی گئی ہے۔ تاریخ تصنیف ۱۲۴۳ھ مطابق ۱۸۲۷ء درج ہے۔

۳۔ رسالہ ذکر: اس رسالہ میں حمد و نعت کے بعد ذکر، مراتب ذکر، شرائط ذکر اور درج

ذیل چھ اقسام ذکر کی تفصیل موجود ہے۔ ۱۔ ذکر لسانی ۲۔ ذکر قلبی ۳۔ ذکر روجی ۴۔ ذکر سرزی ۵۔ ذکر ذکر اللہ ۶۔ ذکر بقاء اس کا ایک نسخہ اسٹیٹ لائبریری حیدرآباد میں موجود ہے۔

۴۔ رسالہ نفس رحمانی: حضرت محوی نے یہ رسالہ اپنے ایک مرید خاص شیخ جمال

الدین لنگری کی درخواست پر لکھا ہے چنانچہ فرماتے ہیں: ایک روز مجلس خاص میں کب تک باتاں ہو رکب تک حکایتاں زباں سوں باہر آیاں۔ کہنے مریدان خاص با اخلاص خصوصاً شیخ جمال الدین لنگری جو مرید خاص با اخلاص تھے انہوں نے عرض کئے ہمناعربی ہو فارسی کی عبارت بوجہ محال ہے۔ اگر دکنی میں ہوگا تو ہمتا ہو پیر بھائیاں کو فائدہ تمام حاصل ہوگا۔“

۳۸ صفحات پر مشتمل یہ رسالہ کتب خانہ مدرسہ لطیفیہ ویلور اور کتب خانہ آصفیہ اسٹیٹ لائبریری

حیدرآباد میں موجود ہے۔ اس میں مراتب عروج و نزول کی شرح اور آخر میں دعا کی اہمیت و فضیلت بیان کی گئی ہے۔

۵۔ رسالہ معرفت: اس رسالہ میں من عرف نفسه فقد عرف ربه (جس نے اپنے نفس کو

پہچانا اس نے اپنے رب کو پہچانا) کی تشریح کی گئی ہے۔ اختتام پر لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ کی تشریح ایک انوکھے انداز میں بیان کی گئی ہے۔ ملاحظہ ہو:

شریعت میں کلمہ توحید کا معنی = میں ہے معبود بحق مگر اللہ تعالیٰ

طریقت میں کلمہ 'توحید کا معنی' = نہیں ہے مقصود ہماری عبادت میں مگر اللہ تعالیٰ
حقیقت میں کلمہ 'توحید کا معنی' = نہیں ہے مشہود مگر اللہ تعالیٰ یعنی ہمارا جو چیز دہی ہے وہ سب
تجلیات اللہ تعالیٰ کی ہے
معرفت میں کلمہ 'توحید کا معنی' = نہیں ہے موجود مگر اللہ تعالیٰ یعنی جو جہاں میں موجود ہے سو
سب ذات اللہ تعالیٰ کی ہے۔

۶۔ رسالہ عالم ارواح: اس رسالہ میں عالم ارواح کی تفصیل کے ساتھ عالم غیب، عالم
امر، عالم علوی اور عالم ملکوت کی تشریحات بیان کی گئی ہیں۔

۷۔ رسالہ عالم مثال: اس رسالہ میں اجمالاً سلوک پر روشنی ڈالتے ہوئے ناسوت و
ملکوت، جبروت و لاہوت کی تشریحات بیان کی گئی ہیں۔

۸۔ رسالہ اسمائے ربوب الہی: اس میں اسمائے صفاتی کی شرح بیان کی گئی ہے
اور یہ حضرت محوی کی زندگی کا آخری رسالہ ہے۔

حاصل کلام! دکنی زبان میں حضرت محوی کے یہ کل آٹھ رسالے ہیں اگر یہ زیور طباعت سے
آراستہ ہو جائیں تو علم تصوف کی عظیم خدمت ہوگی اور دکنی زبان و ادب کے قدیم و نادر اثاثہ کی صیانت و
حفاظت ہو جائے گی۔ آپ کی نثر نگاری سے متعلق ڈاکٹر افضل اقبال رقم طراز ہیں:

”حضرت محوی نے بہت سی کتابیں اپنی یادگار چھوڑی ہیں۔ آپ نے تصوف کے مسائل بیان
کرنے کے لئے نظم پر نثر کو ترجیح دی۔ آپ نے اپنے رسالوں میں متصوفانہ مضامین کو آسان اور عام فہم انداز
میں بڑی عمدگی سے بیان کیا ہے۔ عام لوگوں کے لئے چونکہ عربی اور فارسی کا سمجھنا مشکل تھا اس لئے آپ
نے تصوف کے نکات اردو (دکنی) زبان میں بیان کیا ہے۔ حضرت محوی کی زبان پر قدامت کا اثر نمایاں
ہے۔ آپ نے کئی متروک الفاظ جو آپ کے ہم عصر نثر نگار ترک کر چکے تھے استعمال کیا ہے: مثلاً سیس۔
کنک، ہور، سوہ، ہمارا، دہی وغیرہ۔ حضرت محوی کی تصانیف قدیم اردو ادب کا گراں قدر سرمایہ ہے۔ ان کی
اشاعت سے قدیم اردو نثر کے ذخیرے میں گراں قدر اضافہ ہوگا۔“

(حضرت محوی: حیات اور اردو خدمات: ڈاکٹر افضل اقبال: سالنامہ اللطیف: ۱۳۹۹: ص: ۱۲۸)

حضرت محوی کا عہد ہندوستان کی اسلامی تاریخ میں غیر معمولی اہمیت رکھتا ہے۔ سلطان ٹیپو کی شہادت کے بعد سارے ملک پر بتدریج انگریزوں کا اقتدار مستحکم ہوتے چلا گیا۔ سامراجیت کے غلبہ کی وجہ سے مسلمانان ہند گونا گوں سیاسی، معاشی اور مذہبی مسائل سے دوچار ہو گئے۔ حضرت محوی کے ہم عصر علماء میں حضرت مولانا شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی کی ذات گرامی ممتاز اور معروف ہے۔ جنہوں نے انگریزوں کے خلاف مسلح جہاد کا اعلان کر دیا۔ جس کی وجہ سے شمال میں انگریزوں کے خلاف نفرت و عداوت کے شعلے بھڑک اٹھے۔

حضرت محوی کا یہ تذکرہ مولانا واعظ بنگلوری کے ان اشعار پر ختم کیا جا رہا ہے جس سے حضرت محوی کی شخصیت کے متعدد پہلو نمایاں ہوتے ہیں:

اختر اوج عزت و اجلال	گوہر بحر علم و فضل و کمال
رہنمائے مسلک تکوین	مسند آرائے درجہٴ تمکین!
رازدانِ رہ عروج و نزول	عارِ چہ زردبانِ قرب و وصول
صاحبِ کشف و جذبہٴ عرفان	شرفِ عارفین و قطبِ زمان
ذوالفہائلِ کریم ابنِ کریم	صاحبِ جود و بحر فیضِ عیم
کنجِ سرمایہٴ خدادانی	جس کو کہتے ہیں بواکسنِ ثانی

(مثنوی مطلع النور: ص ۱۴)

اس خانوادہ کی پانچویں شہرہ آفاق، عہد آفریں، عبقری، علمی، دینی اور ادبی شخصیت مجددِ جنوب

حضرت قطب ویلور ہے

آپ حضرت محوی کے صاحب زادے ہیں۔ حضرت قطب ویلور کے خاندان کی علمی و دینی اور ادبی خدمات کے اس باب کی تکمیل کے بعد حضرت قطب ویلور کی حیات و خدمات کا تفصیلی جائزہ پیش کیا جائے گا جو اس تحقیقی مقالہ کا کلیدی اور مرکزی موضوع ہے



حضرت مولانا رکن الدین شاہ محمد قادری ویلوری

اس خاندان کی روشن خیال و زمانہ شناس اور متحرک و فعال چھٹی شخصیت شمس العلماء حضرت مولانا رکن الدین سید شاہ محمد قادری ہے۔ آپ حضرت قطب ویلور کے فرزند ارجمند ہیں۔ آپ کی ولادت باسعادت بنی کریم علیہ السلام کی بشارت اور مختلف بزرگان کرام کے مراقبات و مبشرات اور پیشین گوئیوں کے مطابق ۲۲ شوال المکرم ۱۲۶۹ھ کو ویلور میں ہوئی۔ حضرت قطب ویلور اپنے مکتوب میں رقمطراز ہیں:

”جدی و شنی حضرت عبداللطیف المعروف بہ محی الدین ذوقی پیش از ہشتاد و شش سال در مراقبات شود از پسر یکہ موصوف بہ علوم تربت و عمر دراز بود و مسی بہ سید محمد باشد بشارت دادند، و جدی و شنی محمد رکن الدین حضرت سید شاہ ابوالحسن قربی بر آن مراقبہ تہنیت نوشتہ اند قدس اللہ روحہما و افاض علیہما فتوحہما۔ ایضاً فقیر بشارت ہائے دیگر دارد کہ ترجمان آن وقت مساعدت و کاغذ کفایت نمی کند۔“

(مکتوبات لطیفی: فارسی قلمی مخطوط)

میرے جد محترم اور شیخ مکرم حضرت سید شاہ عبداللطیف ذوقی نے چھیالیس ۸۶ سال پہلے اپنے مراقبات کے ذریعہ ایک ایسے فرزند کی خوشخبری سنائی جس کا نام سید محمد ہوگا اور وہ اعلیٰ مراتب اور بلند درجات اور طویل عمر کا مالک ہوگا اور یہ پیشین گوئی سن کر میرے جد محترم سید ابوالحسن قربی نے ایک عمدہ تہنیت نامہ لکھا ہے۔ اس کے علاوہ فقیر دیگر بشارتوں سے بھی سرفراز ہوا ہے۔ لیکن اس وقت یہ ساری باتیں نقل کرنے میں وقت کی قلت اور دامن مکتوب کی کوتاہی مانع ہے۔ (مکتوبات لطیفی: فارسی قلمی مخطوط)

حضرت قطب ویلور اپنے پہلے سفر حج ۱۲۶۵ھ کے موقع پر مکہ مکرمہ میں اقامت گزیرے تھے اس موقع پر بھی آپ کو خواب کے ذریعہ حضرت رکن الدین کی ولادت کی بشارت دی گئی۔ جیسا کہ مولف خانوادہ اقطاب ویلور کا بیان ہے:

”قیام حرمین کے دوران آپ نے خواب دیکھا کہ کعبۃ اللہ میں ایک چھوٹا سا پودا نکلا ہے اور

دیکھتے ہی دیکھتے ایک سایہ دار درخت ہو گیا اور اس کا سایہ سارے کعبہ پر محیط ہو گیا۔ جب صبح ہوئی تو سب سے پہلے حضرت مولانا مولوی شاہ اسحاق مہاجر کی علیہ الرحمہ سے آپ کی ملاقات ہوئی۔ آپ نے شاہ صاحب سے اپنے خواب کا تذکرہ کیا تو شاہ صاحب سن کر بہت محظوظ ہوئے اور فرمایا کہ آپ کو ایک فرزند صالح پیدا ہوگا اور اس سے اور اس کی اولاد سے ایک عالم قیامت تک مستفیض ہوگا۔

(خانوادہ اقطاب ویلور: ص: ۵۴: دارالتصنیف و الاشاعت دارالعلوم لطیفیہ: ویلور)

حضرت رکن الدین نے اپنے والد ماجد اور حضرت مولانا مولوی شاہ محمد حنیف قادری سے درس نظامیہ کے نصاب کی تکمیل کی اور اپنے والد ماجد کے زیر نظر سلوک کی منزلیں طے کیں۔ عمر کی انیسویں بہار میں والد ماجد کے ہمراہ حج بیت العتیق کے لئے روانہ ہوئے اور مدینہ منورہ میں ۷، محرم الحرام ۱۲۸۹ھ کو والد ماجد حضرت قطب ویلور نے اپنی وفات سے چار دن قبل آپ کو بیعت و خلافت اور ایک سواکانوے سلاسل میں اجازت و خلافت سے سرفراز فرمایا۔ مولانا مولوی عبدالعزیز جو اس سفر میں حضرت قطب ویلور کے ہمراہ تھے، انھوں نے سفرنامہ حضرت قطب ویلور لکھا ہے۔

”حضرت نے راقم السطور سے فرمایا: خلافت نامہ تیار کرو۔ حسب ارشاد خلافت نامہ کا مسودہ تیار کر کے آپ کی خدمت میں پیش کیا۔ آپ نے من اولہ الی آخرہ ملاحظہ کیا اور فرمایا: اس کا مبیضہ لکھو۔ پھر آپ نے ملاحظہ فرمایا اور اس قرطاس مبیضہ پر اپنے دست مبارک سے دستخط کی اور اس کے بعد صاحب زادے کو تجھ پہنایا اور ان کے سر پر دستار باندھی اور دعا فرمائی۔“

(سفرنامہ حضرت قطب ویلور: مصنف مولوی عبدالعزیز: خلیفہ حضرت قطب ویلور: قلمی مخطوط)

حضرت واعظ بنگوری نے بھی اپنی مثنوی میں حضرت رکن الدین کی بیعت و خلافت، اعطائے خلافت کی تاریخ اور حضرت قطب ویلور کی نصیحتوں اور وصیتوں اور حضرت رکن الدین کی سیرت و شخصیت پر روشنی ڈالی ہے۔ ملاحظہ ہو:

اور خلافت کا خزانہ والا	عن بہ عن جو کہ اس کو پہنچا تھا
خلف الصدق کو وہ اپنے دیا	وہ محرم کی ساتویں تھی بجا
اور وصایا کیا ہے چند اسے	کئی باتوں سے بہرہ مند کیا

اے پسر جادۂ شریعت پر
بے کسوں کی سدا اعانت کر
بھوکوں، بنگوں کو دے لباس و طعام
اہل حاجت جب آوے کر نہ قصور
رہ سدا مستقیم شام و صبح
اور مساکین پر شفقت کر
بہر خوشنودی خدائے انام
کیجیے حاجت روائی تا مقدور
(مشنوی مطلع النور: ص: ۴۰)

شکر للہ بعد شیخ زمن!
اس سے رخشاں ہے نور عقل سلیم
اس سے ظاہر وہی فتوت ہے
اور وہی انکسار و حلم و وقار
وہی اطعام و میزبانی ہے
اور وہی شغل علم ہے بدوام
خلق آبائی ایسے ہی اکثر
ایں مراتب کہ دیدہ جزوی است
خلف الصدق اس کا ہے بچیاں
ہے بہت زیرک و فطین و فہیم
اور وہی عفت و مروت ہے
اور وہی صبر و سکون و قرار
وہی فضلاء کی قدر دانی ہے
وہی اکثر مطالعہ ہے بدوام
اس سے اس عمر میں ہیں دیکھ اظہر
کار کلی ہنوز در قدر است

(تکملاً مشنوی مطلع النور: ص: ۴۳، مطبوعہ ۱۲۹۰ھ مطبع واقع معسکر: بنگلور)

حضرت رکن الدین اپنے والد ماجد کی وفات حسرت آیات کا غم و صدمہ لئے ہوئے مدینہ منورہ سے ویلور واپس تشریف لائے تو خاندانی روایات کے مطابق ۳، جمادی الآخر روز پنجشنبہ ۱۲۸۹ھ کو آپ کی رسم سجادگی نہایت تزک و احتشام کے ساتھ ادا کی گئی۔ اس عظیم الشان تاریخ ساز اجلاس میں علماء و فضلاء، صوفیاء و اقلیاء، روساء و عمائدین، شعراء و ادباء اور عوام الناس کی کثیر تعداد شریک رہی۔ اس موقع پر بعض اہل قلم نے اپنے دلی جذبات و خواہشات اور قلبی احساسات کو نظم و نثر کے پیرائے میں پیش کیا۔ مولانا شاہ عبدالحی بنگلوری نے ان الفاظ میں خراج عقیدت پیش کی:

اس سے سجادۂ مشیخت کو
صدر ارشاد اور ہدایت کو
یہ فقیری کی عزت و حرمت
ہو سزاوار اس کو یہ مکنت

یہ میثخت کی مسندِ اطہر یہ طریقت کی خلعتِ انور
ان کے والد کی جانشینی رب کرے ساز و آس کو رب
اس کو یہ مرتبہ مبارکباد بہ محمد و آلہ الامجاد

(مثنوی: ص: ۴۲)

حضرت واعظ کے صاحب زادہ والا شان حضرت مولانا مولوی شاہ عبدالقادر علی صوفی بھی شریک اجلاس تھے۔ انھوں نے بھی اپنے جذبات کا اظہار ایک طویل تہنیت نامہ کے ذریعہ کیا جس کے بعض ابیات ملاحظہ ہو:

الحمد لحضرت الجلالہ والعت للحاتم الرسالہ
صاحب زادہ گرامی گوہر جس سے کرے فخر ہے سیادت
سید شہ رکن دین محمد چوے جس کے قدم سعادت
مسند ہوی رشک چرخِ اطلس دی پردہ چشم کوندا مت
ہیں حاشیہ بوس جس کے تارے چشمِ بلبل کی کیا ہے حاجت
ہاتف نے غایت عجب سے بولا زہے مسندِ خلافت ۱۲۸۹ھ
علم و عرفاں کی مُغْنَعْن! اجداد سے آئی ہے دراشت
سرِ لابیہ جو خبر ہے ہے اسی ہی کے حال کی بشارت
مسند آرا ہوا ہے جب وہ باعزت و شوکت و جاہت
منہ سے نکلا ہے اک جہاں کے زیبا با مسند خلافت ۱۲۸۹ھ

حضرت رکن الدین کے دور میں ہندوستانی مسلمانوں کی سیاسی و قومی، علمی و دینی اور معاشی و اقتصادی زندگی میں ایک زبردست انقلاب کے آثار نمایاں ہو گئے۔ سامراجی تسلط اور برطانوی اقتدار کی وجہ سے ہندوستان کی مسلم ریاستیں نیم مردہ ہو گئیں۔ مغربی علوم و فنون کے ارتقاء اور مغربی تہذیب و تمدن کے یلغار اور عیسائیت کی نشر و اشاعت اور انگریزی زبان کے غلبہ کی وجہ سے اور انگریزی سرکاری زبان بن جانے کے باعث مسلمانوں کے لئے متعدد اور مختلف سنگین مسائل کھڑے ہو گئے ان حالات میں بعض

ذی فہم اور صاحب بصیرت حضرات میدانِ عمل میں تشریف لائے اور انھوں نے مسلمانوں کے علمی و دینی اور مذہبی و ملی تشخص و شعار کو باقی و برقرار رکھنے کی جدوجہد شروع کر دی اور مسلمانوں کی نئی نسل کو دینی تعلیم سے آراستگی کے ساتھ جدید علوم سے آراستہ کرنے کی مہم شروع کر دی۔ ان میں سرفہرست سرسید احمد خان کا اسم گرامی ہے۔ ان حضرات علماء کے جوش و جذبہ، جدوجہد سعی و عمل اور اخلاص و لہیت کی اثر آفرینی اور فیض رسانی تھی کہ جنوب میں دارالعلوم لطیفیہ ویلور کی تشکیل جدید ہوئی اور جامعہ نظامیہ حیدر آباد کن منصفہ شہود پر جلوہ فگن ہوا۔ اور شمال میں دارالعلوم دیوبند، ندوۃ العلماء لکھنؤ اور مدرسۃ العلوم (علی گڑھ یونیورسٹی) معرض وجود میں آئے۔ جن کے اثرات و برکات اور فیوضات کی وجہ سے آج بھی ہندوستانی مسلمان دینی تعلیم اور جدید تعلیم سے وابستہ ہیں۔

دارالعلوم لطیفیہ کی نسبت اولین ۱۱۴۰ھ اور ۱۱۵۰ھ کے درمیانی عرصہ میں حضرت رکن الدین کے جد اعلیٰ حضرت سید شاہ عبداللطیف قادری بیجاپوری کے ہاتھوں رکھی گئی اور آپ کے بعد یہ درس گاہ تاریخ کے مختلف دور میں مختلف مرحلوں سے گزرتی رہی۔ ۱۱۷۹ھ میں حضرت قربی نے قلعہ ویلور کے شمالی حصہ میں خانقاہ تعمیر کی اور اسی میں علوم اسلامیہ اور فارسی و عربی زبان اور ادب کی تعلیم و تدریس کا آغاز کیا۔ جس سے بے شمار اشخاص مستفیض ہوئے۔ پروفیسر یوسف کوکن عمری اپنی کتاب ”حضرت قربی“ میں لکھتے ہیں:

”حضرت قربی کا روزانہ کا مشغلہ درس و تدریس، وعظ و نصیحت اور بیعت کے ذریعہ لوگوں کو راہِ راست پر چلانا ہوتا تھا۔ وہ طلباء کو فارسی کی درسی کتابیں پڑھاتے تھے۔ ویلور اور اس کے اطراف میں جتنے بھی فارسی کے فاضل ہوئے ہیں وہ سب حضرت قربی ہی کے شاگرد تھے یا ان کے شاگردوں کے شاگرد تھے“ (حضرت قربی: ص: ۲۷؛ پروفیسر کوکن عمری۔ سابق ریڈر شعبہ عربی، فارسی، اردو: دانش گاہ مدراس مطبوعہ ۱۹۶۰ء)

حضرت قربی کے عہد سے لے کر حضرت قطب ویلور کے عہد تک جو ایک سو سال کا زمانہ ہے اس پوری صدی میں مدرسہ کے وجود اور درس و تدریس اور اس کی تعمیر سے متعلق تو تصریحات اور ارشادات ملتے ہیں۔ لیکن کسی تذکرہ نگار کے ہاں مدرسہ کے نام سے متعلق کوئی صراحت نہیں ملتی راقم الحروف کو اس تحقیقی کام کے دوران ایک مختصر رسالہ ”محاکمہ“ ہاتھ لگا۔ جس کے مطالعہ سے ایک مستور حقیقت کا انکشاف ہوا اور وہ یہ ہے کہ رسالہ مذکورہ میں ایک مقام پر کسی متنازعہ مسئلہ کی صلح و صفائی کے ضمن میں یہ شرط درج ہے

کہ ”مکان قطب ویلور کے مدرسہ کا نام مدرسہ سادات نہیں ہونا چاہئے۔“ محاکمہ کی مذکورہ عبارت سے دو باتیں سمجھ میں آتی ہیں۔ ایک یہ کہ حضرت رکن الدین کے عہد میں اس مدرسہ کی نشاہ ثانیہ کے موقعہ پر درس گاہ کا نام مدرسہ سادات برقرار رکھنے کو ناپسند کیا گیا تھا۔ اور دوسری بات یہ سمجھ میں آتی ہے کہ حضرت رکن الدین کے دور سے قبل یہ درس گاہ مدرسہ سادات کے نام سے قائم تھی۔ لیکن پھر بھی اس مقام پر یہ تفنگی اور خلش باقی رہ جاتی ہے کہ اگر اس درس گاہ کا نام مدرسہ سادات تھا تو پھر محاکمہ کے علاوہ کسی دوسری کتاب میں کہیں ذکر کیوں نہیں ہے اور کسی بھی تذکرہ نگار نے اس نام سے متعلق کسی قسم کی صراحت کیوں نہیں کی؟ بہر کیف یہ تاریخی اور خانقاہی درس گاہ مدرسہ سادات کے نام سے موسوم اور معروف رہی ہو یا نہ رہی ہو۔ ۱۳۰۲ھ میں حضرت رکن الدین نے اس کی جدید تشکیل کی۔ چنانچہ آپ نے طلباء کی مستقل سکونت کے لئے وسیع و عریض عمارت بنائی اور اس میں درس و تدریس کے لئے ایک کشادہ ہال تعمیر کیا اور اس عمارت کے پہلو میں قدیم مسجد کی نئی تعمیر کی۔ محراب کے اوپر ایک کتبہ نصب ہے جس میں مسجد کی تاریخ اور اس کے بانی کا نام ہے۔

رکن دین مقتدائے اہل زمن مسجدے چوں حرم بنا کردہ

بہر اعلام عابدان ہاتف بانگ قد قامت الصلوۃ زدہ ۱۲۹۱ھ

حضرت رکن الدین نے زمانہ اور وقت کے تقاضوں کو سامنے رکھتے ہوئے تعلیمی میدان میں بڑی مفید اور عظیم اصلاحات کیں اور مدرسہ میں مختلف علوم و فنون اور انگریزی تعلیم کا انتظام کیا اور درس نظامیہ کے نصاب کو جاری کیا اور شمال و جنوب کے لائق و فائق علماء و فضلا اور ماہرین فنون کو درس کے لئے منتخب کیا اور جب طلباء کی پہلی جماعت فارغ ہوئی تو آپ نے ایک عظیم الشان جلسہ بنائے عمارت مدرسہ لطیفہ و تقسیم اسناد بتاریخ ۱۹ شعبان المعظم ۱۳۱۱ھ روز دوشنبہ منعقد کیا۔ جس میں علماء و فضلا، مشائخ و صوفیاء، امرا اور روساء اور عوام کی بھاری اکثریت شریک رہی۔

اس تاریخ ساز اجلاس کے موقعہ پر حضرت مولانا رکن الدین کے علاوہ حضرت مولانا سید محمد فخر الدین فخری، حضرت مولانا سید شاہ درویش پیر قادری میسوری، حضرت مولانا ابوالفضل سید شاہ محمد نظام الدین نقوی قادری فخری، حضرت مولانا منشی غلام محمود مہاجر مدرا سی، حضرت مولانا مولوی شاہ محمد ولی اللہ قادری شاہنوری، حضرت مولانا محی الدین چیدہ حسینی وغیرہ کے فکر انگیز اور پر مغز خطابات ہوئے اور طلبائے

محاکمہ
جولائی ۱۳۰۲
دکھن

فیض نزدیک و دور اور حاضر و غائب سب کو باسانی پہنچے گا۔

مدرسہ میں ایک حکیم بھی ایسا رکھنا چاہئے جس کو یونانی اور انگریزی طبابت سے بھی واقفیت ہو اور وہ طبیب جن طلباء کو فن طب کے ساتھ مناسبت ہوتی ہے ان کو اس علم کی تعلیم دیا کرے تاکہ وہ لڑکے اس شریف علم کے بدولت عزت کے ساتھ اپنا قوت (روزی) بھی پیدا کر لیں اور خلایق کو بھی نفع پہنچائیں۔

مدرسہ میں ایک کتب خانہ بھی رہنا ضروری ہے جس میں ہر قسم کے کتب موجود ہوں تاکہ طلباء کو بروقت کتب اور شروحات کے دیکھنے میں دشواری نہ ہو۔

تعلیم انگریزی درجہ تک پہنچاتی ہے! یہ ہرگز نہیں ہے۔ کیوں کہ وہ بھی ایک زبان ہے۔

متعدد زبانوں کا سیکھنا اور اس میں کمال پیدا کرنا، کمالات انسانی میں شمار کیا جاتا ہے، تو ہمارے ملکی بود و باش کے لحاظ سے اور معاشی امور کے سرانجام دینے اور اظہار حوائج و مطالب کی غرض سے اور ہمارے دین حق پر حملوں کے دفاع کی نیت سے انگریزی تعلیم بری نہیں۔۔۔۔۔ علم کیا ہے؟ انسان کا موروثی متاع ہے۔ علم نہیں تو میراث نہیں۔ علم نہیں تو دولت نہیں۔ علم نہیں تو دنیا نہیں۔ علم نہیں تو آخرت بھی نہیں۔ علم وہ ہے کہ انسان کو حقیض سے آواز پر لاتا ہے۔

ارباب مجلس!

میں امید رکھتا ہوں کہ حسن مصرف اور کمال استحقاق، حصول ثمرات اور حسنت بے نہایت پر نظر کر کے فقیر کے ان اظہارات کو مستحسن و مقبول کریں گے اور ہر طرح سے تائید و کمک پر مستعد ہو دیں گے۔“

(روئیداد جلسہ دستار بندی و جلسہ بنائے عمارت مدرسہ لطیفہ: واقع مکان حضرت قطب ویلور: ۱۹ شعبان ۱۳۱۱ھ روز و شب)

اس اجلاس سے جنوبی ہند کی مایہ ناز اور زمانہ شناس علمی شخصیت حضرت مولانا سید محمد فخر الدین فخری نے بھی خطاب کیا۔ جس کا ایک اقتباس یہاں نقل کیا جا رہا ہے۔ جس سے یہ حقیقت واضح ہو جائے گی۔ صاحب موصوف کا یہ خطاب موجودہ حالات میں بھی ایک پیام فکر اور دعوت عمل ہے۔

”میں آپ بزرگوں کی خدمات میں کوئی نئی بات عرض کرنے والا نہیں ہوں۔ بلکہ جو کچھ شمس العلماء مولوی سید شاہ محمد رکن الدین صاحب نے ابھی ارشاد فرمایا ہے اس کی تائید میں کچھ عرض کروں گا۔

معزز حضرات! جس طرح دینی علم کا حاصل کرنا ضروری ہے۔ اسی طرح دنیوی علم کا جاننا بھی

لازمی ہے۔ دنیوی علوم و فنون کے حاصل کرنے میں ہمیں زمانے کی رفتار اور ضرورتوں پر بھی نظر رکھنا چاہئے علوم و فنون کو زمانے سے لازمی نسبت اور خصوصیت ہے۔ آج کل ہم کو اور ہماری اولاد کو دینی علم کے علاوہ دنیوی علم کا جاننا اشد ضروریات سے ہے جس کا زمانہ میں رواج ہے اور جس کو جاننے بغیر انسان کے دینی اور دنیوی فرائض پورے ادا نہیں ہو سکتے۔

اگلے زمانے میں جن قواعد و اصول پر جو علوم پڑھائے جاتے تھے اب وہ اصول و قواعد ناکارہ اور غیر مفید ہو چکے ہیں اب ان کے قواعد و اصول دوسرے ڈھنگ سے مرتب ہو چکے ہیں۔ جس طرح دنیوی علم کے فروغ کو زمانے کے ڈھنگ، رواج اور قواعد و اصول کے برابر جاننا اور حاصل کرنا لازم ہے اسی طرح فنون کا سیکھنا اور سکھانا بھی لازم ہے۔

اس زمانے میں انگریزی تعلیم بقدر ضرورت واجب ہے۔ فی زمانہ بغیر انگریزی جاننے کے دنیا کے کاروبار نہیں چلتے۔ جب تک یہ طلباء انگریزی نہیں جانتے گے دنیا کے سامنے اسلام پیش نہیں کر سکتے۔ پھر وہ بھاری کام نشر اسلام کا ہاتھ نہ آئے گا۔ جس کے طفیل میں ہمیں خیر امت کا تمغہ ملا ہے۔

آپ بزرگوں کو یہ ترغیب دیتا ہوں کہ جس طرح ہمارے طلباء مشرقی علوم میں کامل مہارت حاصل کر کے تحصیل کی سند لیتے ہیں۔ ایسے ہی مغربی علوم میں انھیں اعلیٰ درجہ کی سند دلائی جائے اور موجودہ زمانہ میں اسلام کو ایسے ہی طالب علموں کی ضرورت ہے جو مشرقی اور مغربی علوم میں کامل نصیبہ حاصل کئے ہوں۔

تعلیم سے بہت لوگ غلطی کر کے فقط مردوں کی تعلیم مراد لیتے ہیں۔ یہ ان کی سراسر غلطی ہے۔ علم معاد اور علم معیشت کی ذمہ داری میں مرد اور عورت دونوں برابری کا حق رکھتے ہیں۔ پھر کیا وجہ ہے کہ مرد علم کے زیور سے آراستہ ہوں اور عورت محروم رہے۔ ہم اسلامی تاریخ سے یہ ثابت کر سکتے ہیں کہ اگلے زمانہ میں عورتیں بھی تعلیم یافتہ تھیں۔

حضرات! میں اپنی تقریر ختم کرنے کے پہلے ایک مختصر نصیحت ان سند یافتہ طلباء کو کرنا چاہتا ہوں۔ اے گلستانِ علم و فضل کے نو بہا لو!

اپنی فضیلت کے جامہ کو آپس کے اختلاف کے کشمکش میں تار تار اور برباد نہ ہونے دین جزوی اختلاف میں ہرگز نہ پھنسیں۔ سب مسلمانوں کو ایک ہی نظر سے دیکھیں۔ آپ کی دعوت الی الحق خواہ تحریری

ہو یا تقریری، حکمت اور موعظت کے حدود سے باہر نہ ہو۔ آپ کی سعی ہمیشہ مسلمانوں میں اتفاق قائم کرنے میں مبذول رہی۔ آپ کی ہمت ہمیشہ اسی میں صرف ہو کہ اسلام اور اسلامیوں کی ترقی ہو۔

یارب تو ہمیں علم دے، جاہ و فردے تہذیب دے، اخلاق دے، مال و زردے
(روئیداجلسہ دستار بندی و جلسہ بنائے عمارت مدرسہ لطیفہ: جس: ۲۹: مطبوعہ بابت ۱۳۱۱ھ۔ ۱۹ شعبان) ✓

جنوبی ہند میں حضرت قطب ویلور کے بعد حضرت رکن الدین پہلے عالم ہیں جنہوں نے مسلمانوں کے حق میں دینی تعلیم کے ساتھ ساتھ جدید تعلیم اور سائنسی علم کو ضروری سمجھا اور زندگی میں انگریزی زبان کی ضرورت و اہمیت اور اسلام کی تبلیغ میں انگریزی زبان کی ضرورت و حاجت اور نئے علوم و فنون کی ضرورت و افادیت کو محسوس کیا اور اس مقصد کی تکمیل کے لئے ایک عظیم علمی و فنی دانش گاہ کا خاکہ اور نقشہ پیش کیا۔ اگر اس وقت جنوب کا جمود ٹوٹ گیا ہوا تو ایک صدی قبل ہی سرزمین جنوب پر علی گڑھ مسلم یونیورسٹی جیسی علمی و سائنسی دانش گاہ معرض وجود میں آگئی ہوتی اور یہاں کے مسلمان عصری اور سائنسی تعلیم کے میدان میں سابقین اولین کا مقام حاصل کر لیتے۔

حضرت رکن الدین وسیع النظر، وسیع الحیال اور وسیع المشرَب عالم دین تھے۔ آپ کے اندر گروہی محبت، جماعتی حقارت، مسلکی عصبیت اور اختلافی مسائل میں شدت نہ تھی۔ آپ مذہباً خفی اور مشرباً قادری اور مزاجاً اعتدال پسند تھے اور تمام مکاتیب فکر کے لوگوں کے ساتھ عزت و احترام، حسن اخلاق و حسن سلوک اور رواداری و سیرچشمی سے پیش آتے تھے۔ اسی لئے آپ کے روابط و تعلقات میں بڑی وسعت تھی۔ آپ کے زمانہ میں دارالعلوم دیوبند، ندوۃ العلماء لکھنؤ، مسلم یونیورسٹی علی گڑھ جیسی تحریکیں اور درس گاہیں وجود میں آئیں تو ان کے بارے میں بعض اہل علم افراط و تفریط اور تشدد و تعصب کا شکار ہو گئے، لیکن حضرت رکن الدین نے اس باب میں اپنا تعمیری مزاج و کردار اور اعتدال و توازن کو برقرار رکھا۔ اس دیار و امصار میں ندوۃ العلماء کی تحریک غلط فہمیوں اور شکوک و شبہات کی شکار تھی ایسے ماحول میں حضرت رکن الدین نے ندوۃ العلماء کی تائید اور حمایت کی۔ جس کی وجہ سے خواص و عوام ندوہ کی جانب مائل اور متوجہ ہوئے۔ حضرت رکن الدین نے ندوۃ العلماء کے دسویں اجلاس منعقدہ مدراس ۳، ۴، ۵، جنوری ۱۹۰۴ء میں اپنے صاحب زادے حضرت مولانا مولوی سید شاہ عبداللطیف قادری مکی کو اپنا قائم مقام بنا کر درج

ذیل مکتوب کے ساتھ بھیجا۔ ذمہ دارانِ اجلاس نے یہ مکتوب حاضرینِ جلسہ کے سامنے پڑھ کر سنایا۔

بسم الله الرحمن الرحيم

بعد الحمد والصلوة وتبليغ السلام والتحيات، مشہود خدمت گرامی درجہ ہو کہ

ابھی فقیر نماز مغرب سے فارغ ہوا۔ آپ کا تارا آیا۔ فقیر کے شریکِ مجلس مبارک ندوہ ہونے پر تھا۔

مگر ماحاشا فقیر عذر و حیلہ نہیں کرتا ہے اور نہ میں اس مبارک مجلس میں جو سراسر رحمت اور اسلام

کی عزت اور خوبیوں کا خزانہ ہے، شریک ہونے سے پہلو تہی کرتا ہوں اور نہ اندیشہ لومۃ لائم کرتا ہوں۔

بلکہ اس مبارک مجلس کو اسلام اور اسلامیوں کے لئے فخر جانتا ہوں اور میرے لئے اس کی خدمت گزار بننے

باعثِ سعادت اور اسلام و اسلامیوں کی ترقی کی دیرینہ آرزو کو پورا کرنے اور ہونے کی توقع بتلا رہی ہے۔

اور بار بار آپ کے طلب کو رد کرنے پر نہایت شرم آتی ہے اگر آپ میری حالت موجودہ ملاحظہ فرماتے پھر

فقیر کی شرکت کا خیال نہ فرماتے۔ اگرچہ صدے کے سبب مزاج میں یکسوئی نہیں۔ جس میں دلی و دماغی

طاقت ٹھنکتی تاہم بارے ایک روز کے لئے شریک ہوتا۔ مگر کمر اور عضلات کا درد ہمیشہ بے قرار رکھتا ہے۔ سفر

کا مانع قوی ہے۔ نہ گاڑی میں بیٹھ سکتا ہوں اور نہ ریل میں۔ فقیر کی ہمیشہ کا ایک ہی لڑکا ہے۔ وہ قریب

ایک سال سے دق کے شکوہ سے علیل ہے۔ اب نہایت نزاکت کا وقت ہے۔ کبھی ان سے ایک دن کے

لئے جدا نہیں ہو سکتا۔ آج دوپہر کی ریل سے اس مجلس کی برکت حاصل کرنے اور فقیر کے عوض اس مبارک

مجلس میں بحیثیت رکنیت شامل رہنے کے لئے نور چشم سید عبداللطیف قادری اور مولوی سید حیدر ولی اللہ

قادری عرف دادا پیر صاحب کو روانہ کیا ہوں۔ آپ سے اور تمام بزرگوں سے مشرف ہوں گے۔ اگر فقیر کا

سفر ممکن ہوتا ضرور مدد اس تک پہنچتا اور یہ باشوکت و پر شکوہ جلسہ کو دیکھتا۔

اہل ندوہ کے مقاصد کو دیکھا تو اکثر باتیں اور ارادے جو جناب ابی و شیخی قدس سرہ (حضرت

قطب دیلور) کے تھے، یاد آ رہے ہیں۔ اور آپ کے عزم و ہمت کو یاد دلار ہے ہیں۔ آپ خاطر شریف پر

بار نہ لائیے۔ اور میرے سچے عذرات کو جو سرفراز نہیں قبول فرمائیے۔ اور ایک سطر بھی بیٹھ کر نہیں لکھ سکتا۔

جو کچھ لکھ رہا ہوں لیٹے ہوئے لکھ رہا ہوں۔ آپ یہ خیال شریف فرمادیں کہ پھر ایسا مجمع ایسی قربت میں کہاں

دیکھنے میں آتا۔ اور تمام ہندوستان کے نامی گرامی علماء و مشائخین کے دیدار جو نعمتِ عظمیٰ ہے کہاں میسر آتی۔ اگر اس کو بھی قطع کر دوں جو اس مجلسِ مدراس کے بانیین میرے دوست و احباب ہیں ان کی خاطر شکنی اور دل آزاری میرے سے کیوں کر ہو سکتی۔ ضرور ادخال السرور و رفق قلوب المؤمنین یوازی من عمل الشقلین پر عمل کرتا۔ ہرگز لا اور عذر پیش نہ کرتا اور نہ لاتا۔ آپ کے قدیم عنایات سے مجھے یقین کلی ہے کہ میرے بلا فرق سچے عذرات کو بخوشی قبول فرمادیں گے اور فقیر کو ممنون عنایات بے غایات کریں گے۔

اس کے ساتھ یہ بے قراری بھی لگی ہے کہ یہاں دوروز سے بارش بکثرت ہے اور سنتا ہوں کہ وہاں بہت زور سے ایک ہفتہ سے ہے۔ یہ مجلس کیوں کر ہوگی فقیر کا رساز حقیقی کی درگاہ میں دست بدعا ہے کہ اس کا آغاز و انجام دونوں بخیریت عمدگی کے ساتھ کرے۔ بحرمۃ النبی و آلہ الطاہرین۔ زیادہ۔
اللہ معکم اینما کنتم و یبقی شوکۃ الاسلام ببقائکم“

(اجلاس و ہم: ندوۃ العلماء: منعقدہ: ۵، ۴، ۳، جنوری ۱۹۰۲ء بمقام مدراس: ۷۵، ۷۴، ۷۳: مطبوعہ اسلامی پریس شاہ جہان پور)
حضرت رکن الدین کو ۱۸۹۸ء میں آپ کی خدماتِ عالیہ کی بنا پر وائسرائے ہند اور گورنر جنرل آف انڈیا کی طرف سے ایک بہترین قیمتی تحفہ اور ”شمس العلماء“ کا خطاب دیا گیا۔

(خانوادہ قطب ویلور: جس: ۶۹: مولوی محمد زکریا ادیب خاور مطبوعہ: انجمن دائرۃ المعارف: دارالعلوم لطیفیہ ویلور:)
حضرت رکن الدین کے دور میں دارالعلوم لطیفیہ میں شمال و جنوب کے باکمال اساتذہ کرام جو درس و تدریس کی خدمت انجام دیتے رہے، وہ حضرات کرام یہ ہیں:

حضرت مولانا مولوی فقیہ محمد محی الدین قادری عرف دبلے محی الدین۔ آپ حضرت قطب ویلور کے ممتاز خلفا میں سے ہیں۔ آپ کے درس کا سلسلہ حضرت قطب ویلور کے عہد سے لے کر دارالعلوم کی تشکیل نو کے بعد بھی ۱۳۱۶ھ تک جاری رہا۔ (اللطیف: جس: ۴۳: ۱۳۸۸ھ)

۱۔ حضرت مولانا مولوی محمد نینا صاحب کایل پنٹم

۳۔ حضرت مولانا مولوی سید شاہ علیم اللہ بختیاری۔ راپنچوٹی (آندھرا پردیش) آپ دارالعلوم لطیفیہ کے فارغ التحصیل تھے۔ علمی استعداد بہت بلند تھی۔ طالب علمی کے زمانہ میں طلبا کو درس دیتے تھے۔ مدرسہ سے فارغ ہونے کے بعد استاد بنائے گئے اور ایک مدت تک درس دیتے رہے۔ اس کے بعد

حیدر آباد شریف لے گئے اور وہیں مستقل سکونت اختیار کر لی۔ آپ کے تلامذہ کا حلقہ بہت وسیع ہے۔ آپ کے شاگردوں میں معروف تلمیذ رشید مولانا سید ابوالاعلیٰ مودودی، بانی جماعت اسلامی، پاکستان بھی ہیں۔ مولانا مودودی نے آپ سے اسلامیات اور عربی زبان و ادب کی تعلیم حاصل کی۔ یہ بات آپ کے صاحبزادے حضرت مولانا مولوی سید شاہ صبغۃ اللہ بختیاری نے راقم الحروف سے کہی۔ حضرت صبغۃ اللہ بختیاری سے راقم الحروف کے تعلقات اور مراسم اس وقت قائم ہوئے جب کہ موصوف مدرسہ باقیات الصالحات ویلور میں درس و تدریس کی خدمت انجام دے رہے تھے۔ مولانا بختیاری صاحب مولانا مودودی کے رفیق خاص اور ان کی تحریک کے زبردست حامی اور داعی تھے۔ بقول حضرت بختیاری مولانا مودودی کی تصوف اور صوفیائے مخالفت اور اہل سنت و جماعت کے بعض مسلمہ عقائد سے اختلاف و انحراف کی وجہ سے مجھے مولانا مودودی سے علاحدہ اور کنارہ کش ہونا پڑا۔

حضرت بختیاری مدرسہ باقیات کی مدرسے سے سبکدوش ہونے کے بعد اپنے آبائی شہر راجپوتی تشریف لے گئے اور وہاں تزکیہ و احسان اور سلوک و تصوف کی تعلیم میں مصروف عمل رہے۔ اور ۱۹۹۳ء میں دنیا سے چل بے۔ اور راجپوتی کی زمین میں آسودہ خاک ہیں۔

۴۔ حضرت مولانا مولوی سید شاہ فضل اللہ قادری: آپ حضرت قطب ویلور کے ہم شیر زادے اور خلیفہ خاص ہیں۔ آپ اپنے وقت کے مہتر عالم اور عارف کامل تھے۔ کئی سال تک دارالعلوم لطیفیہ کے منصب نظامت پر متمکن رہے۔ آپ کا وصال ۱۳۱۱ھ میں ہوا۔

۵۔ حضرت مولانا مولوی سید شاہ حیدر ولی اللہ قادری

آپ حضرت سید فضل اللہ قادری کے صاحب زادے ہیں۔ اپنے والد کے انتقال کے بعد دارالعلوم لطیفیہ کے ناظم مقرر ہوئے۔ نصف صدی تک دارالعلوم کے عہدہ نظارت پر قائم رہے۔ ۱۳۶۳ھ میں پیرانہ سالی اور عدم صحت کے باعث منصب نظامت سے علاحدہ ہوئے۔

شمالی ہند کے علماء و فضلاء میں سے درج ذیل حضرات دارالعلوم لطیفیہ میں عرصہ دراز تک درس

دیتے رہے:

۱۔ حضرت مولانا مولوی محمد تقی لکھنوی ۲۔ حضرت مولانا مولوی افہام اللہ لکھنوی

۳۔ حضرت مولانا مولوی احمد حسن کانپوری ۳۔ حضرت مولانا مولوی حافظ سید عبدالحکیم پشاور
حضرت رکن الدین کے دور سرپرستی میں جو طلباء مدرسہ لطیفیہ سے فارغ ہوئے ان میں سے
بعض اپنے وقت کے صاحب قلم اور صاحب تحقیق عالم بن کر ابھرے اور بعض فارغین نے لطیفیہ ہی میں
درس و تدریس کی خدمت انجام دی۔ ان میں مولانا مولوی ابوالسعادات احمد کو یا شالیاتی ملیباری بھی ہیں۔
جنہوں نے لطیفیہ میں تعلیم حاصل کی اور حضرت رکن الدین کے ہاتھوں پر بیعت و خلافت اور اجازت
حاصل کی۔ آپ عربی زبان کے بہترین ادیب و شاعر تھے۔ آپ کو تفسیر، فقہ، حدیث، ہیئت، توقیت،
معانی، عروض میں کامل دستگاہ حاصل تھی۔

آپ کے دور میں ملیبار کے کسی عالم نے ایک فتویٰ صادر فرمایا کہ ملیبار کی مسجدوں کا رخ صحیح
سمت میں نہیں ہے۔ اس سے ایک انتشار و خلفشار اور بے چینی کی فضا پیدا ہو گئی۔ ایسے وقت میں حضرت
شالیاتی نے عربی زبان میں ایک مدلل کتاب ”تحویل قبلہ“ کے نام سے تحریر کی اور کیرلا کی مساجد کے رخ کو
صحیح سمت قبلہ بتلایا۔ جس سے یہ فتنہ سرد پڑا۔ مذکورہ کتاب ۱۳۳۰ھ میں مدراس سے شائع ہوئی۔

(سالنامہ اللطیف: ج ۳۳، مطبوعہ: ۱۳۸۸ھ)

۲۔ حضرت مولانا مولوی الحاج حافظ قاری سید قاسم صاحب: آپ ایک جید عالم و فاضل
اور عربی و فارسی اور اردو کے بہترین ادیب تھے۔ مدرسہ لطیفیہ میں صرف دو سال مدرس رہے اس کے بعد
گورنمنٹ مسلم ہائی اسکول، ویلور میں اردو کے استاد مقرر ہوئے۔ پھر آپ کا تقرر اوریس کالج میں بحیثیت
اردو لکچرار ہوا۔ آپ کو شعر و سخن سے بھی بڑی دل چسپی تھی۔ بہت عمدہ شعر لکھتے تھے۔

۳۔ حضرت مولانا مولوی الحاج محی الدین حسین چیدہ: آپ ایک عرصہ دراز تک دارالعلوم
لطیفیہ میں درس دیتے رہے۔ حضرت رکن الدین کی رحلت کے بعد صدر مدرس ہوئے۔ آپ ایک تجربہ کار
حکیم بھی تھے۔ آپ کا مطب شہر ویلور میں کافی معروف تھا۔ بے شمار مریضوں کا تفتاب بندھا رہا تھا۔ آپ
صاحب قلم بھی تھے۔ ”سفرنامہ حرمین“ اور ”طب روحانی“ آپ کی یادگار تصانیف ہیں۔ ۱۳۳۶ھ میں دار
فانی سے کوچ کر گئے۔ (سالنامہ اللطیف: ج ۳۵، مطبوعہ: ۱۳۸۸ھ)

حضرت رکن الدین کی ذات گرامی سے ہزاروں افراد بیعت سے مشرف ہوئے۔ آپ صاحب

کشف و کرامات بزرگ تھے۔ بقول مصنف ”انوار اقطاب ویلور“
 ”آپ کے والد کی وفات کے بعد حضرت خضر علیہ السلام آپ کی خدمت میں آپہنچے اور قرآنی
 آیات کی تلاوت فرما کر تعزیت پیش کی۔“

(انوار اقطاب ویلور: ص: ۱۱۷)

حضرت رکن الدین کا عقد سعید آپ کے پھوپھی زاد بھائی حضرت مولانا مولوی سید شاہ فضل
 اللہ قادری کی صاحب زادی سے ہوا۔ جن کے لطن سے مولانا سید شاہ عبداللطیف مکی اور سید شاہ غوث پیر
 قادری اور چھ صاحب زادیاں تولد ہوئیں۔

۲۰، رمضان المبارک ۱۳۳۵ھ مطابق ۱۹۰۷ء کو آپ کا وصال ہوا اور اپنے دادا حضرت محوی کے

بغل میں بخواب ہیں۔



حضرت مولانا مولوی سید شاہ عبداللطیف قادری المعروف حضرت مکی ویلوری

اس خانوادے کے ساتویں صاحب زہد بزرگ حضرت مولانا مولوی سید شاہ عبداللطیف قادری المعروف حضرت مکی قدس سرہ ہیں۔ حضرت رکن الدین کے بڑے صاحب زادے ہیں۔ آپ کی پیدائش ۲۶، ربیع الاول ۱۲۹۸ھ روز دوشنبہ بوقت سہ پہر ویلور میں ہوئی۔ آپ کی تعلیم اپنی آبائی درس گاہ، دارالعلوم لطیفیہ ہی میں ہوئی۔ والد ماجد سے سلوک کی تعلیم پائی۔ اور ایک سواکانوے سلاسل میں بیعت و خلافت اور اجازت کی نعمت پائی۔ ۱۳۲۵ھ میں حضرت رکن الدین کی وفات ہوئی تو آپ خانقاہ کے گدی نشین اور دارالعلوم لطیفیہ کے سرپرست ہوئے۔ آپ کے دور میں دارالعلوم لطیفیہ ترقی کی شاہ راہ پر گامزن رہا۔ بے شمار طالبانِ علوم نبوت نے اکتسابِ علم کیا۔ ان میں سے بعض حضرات کو علمی دنیا میں کافی شہرت حاصل ہوئی جن میں سے بعض کے اسمائے گرامی یہ ہیں:

۱۔ مولانا مولوی ابوالفتح سلطان محی الدین سید شاہ عبدالقادر قادری

۲۔ مولانا مولوی سید شاہ شہاب الدین قادری۔ ترچناپلی

۳۔ مولانا مولوی حکیم قاضی غلام غوث شریف، ویلوری

۴۔ مولانا مولوی مدیکار محمد قاسم۔ آمبوری

۵۔ مولانا مولوی مفتی عبدالباسط۔ محمود بندری

۶۔ مولانا مولوی محمد اکرم بھٹکی

۷۔ مولانا مولوی محمد کوپا، ملیاری

حضرت عبداللطیف کی مخلصانہ بے لوث علمی و دینی خدمات کو دیکھتے ہوئے نظام حیدر آباد دکن نے دارالعلوم لطیفیہ کے مصارف و اخراجات کے لئے ایک خطیر رقم پیش کی لیکن آپ نے شکریہ کے واپس لوٹایا اور فرمایا کہ ہمارے دارالعلوم کو اس کی چنداں ضرورت نہیں۔ (خانوادۃ اقطاب دیلور: ص ۷۳)

حضرت عبداللطیف انتہائی خلیق اور کریم النفس تھے۔ آپ کے اخلاق و عادات سے ہر کوئی شخص متاثر تھا۔ اور بے شمار افراد آپ کی ملاقات کے لئے خدمات میں حاضر ہوتے تھے۔ ان میں انگریز حکومت کے افسران بھی شامل تھے۔ ایک مرتبہ لارڈ کنگٹن نے اپنی اہلیہ کے ساتھ ۱۹۲۰ء میں آپ کی خدمت میں حاضری دی۔ اس موقع پر خانقاہ میں ایک جم غفیر آ پہنچا۔ دیلور میونسپالٹی کے چیرمن جناب سر محمد حبیب اللہ نے سرکاری انتظامات کئے تھے۔

حضرت عبداللطیف کی شخصیت و سیرت سے متعلق مؤلف ”انوار اقطاب دیلور“ کا بیان ملاحظہ ہو:

”سانو لارینگ، کشادہ پیشانی، گھنی داڑھی، چہرہ پر گوشت و بارعب، سینہ عریض، جسم کھم، قد متوسط آواز وزن دار پر وقار، نہایت سنجیدہ، متین اور حلیم الطبع تھے۔ وضع داری کا پاس بہت زیادہ تھا۔ تازیت آباء و اجداد کے نقش قدم پر چلتے رہے۔ طبیعت میں خلق سے بے نیازی بہت زیادہ تھی۔ خدمتِ خلق کا جذبہ تھا۔ جو بھی سائل آیا اس کا سوال پورا کیا۔ آپ کا دسترخوان ہمیشہ کشادہ رہا۔ دوست اور دشمن سبھی سے شاداں و فرحان ملتے تھے۔“ (انوار اقطاب دیلور: ص ۱۲۱: مولفہ مولوی محمد طیب الدین اشرفی)

حضرت عبداللطیف مذہبی و تعلیمی مسائل اور ملی و قومی معاملات میں اپنے والد حضرت رکن الدین کے نقش قدم پر تھے۔ آپ نے ندوۃ العلماء کے اجلاس (منعقدہ مدراس ۱۳، ۱۵، ۱۶، ۱۷، ۱۸، ۱۹، ۲۰، ۲۱، ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵،

سید شاہ محمد طاہر قادری، دارالعلوم لطیفیہ کے منصبِ نظامت پر فائز تھے۔ اس وقت یہ راقم الحروف مولوی عالم کے زمرہ رابعہ کا طالب علم تھا۔ مولانا علی میاں کے اعزاز میں ایک عالی شان اجلاس منعقد کیا گیا۔ اور مولانا علی میاں کی خدمت میں پیش کردہ سپاس نامہ اور آپ کی فکر انگیز تقریر دارالعلوم کے سالنامہ اللطیف ۱۹۷۰ء میں شائع کی گئی ہے۔ مولانا علی میاں نے لکھنؤ پہنچنے کے بعد ایک مکتوب ناظم دارالعلوم لطیفیہ کے نام ارسال فرمایا جس میں حضرت عبداللطیف اور آپ کے بزرگوں کی علمی اور دینی خدمت اور ندوہ کے ساتھ تائید و اتفاق اور تعاون کا بایں الفاظ اعتراف کیا ہے۔

”میں ویلور کی حاضری کو حاصل سفر سمجھتا ہوں۔ مجھے اس وقت جو انشراح و انبساط حاصل ہوا، اس کا سبب معلوم نہ تھا۔ لیکن وہاں سے واپس آ کر میں نے آپ کے عنایت فرمائے ہوئے رسائل پر نظر ڈالی اور لکھنؤ پہنچ کر اپنے والد ماجد مولانا حکیم سید عبدالحی صاحب سابق ناظم ندوۃ العلماء لکھنؤ کی مشہور عربی تصنیف ”نزہۃ الخواطر“ کی چھٹی اور ساتویں جلد دیکھنے کا موقع ملا۔ اس میں سید شاہ ابوالحسن قادری قریبی علیہ الرحمہ اور سید شاہ عبداللطیف قطب ویلور کے حالات دیکھے تو اس تعلق قلبی اور انجذاب باطنی کا سبب معلوم ہوا۔ پھر ندوۃ العلماء کے اجلاسِ مدراس ۱۹۰۴ء اور اجلاسِ مدراس ۱۹۱۷ء کی رودادیں دیکھیں تو مزید تصدیق ہوئی۔ کیوں کہ پہلے اجلاس میں مولانا رکن الدین سید شاہ محمد قادری صاحب نے جو اس وقت سجادہ نشین تھے۔ ندوہ کی پوری نصرت و حمایت فرمائی۔ خود علالت کی وجہ سے تشریف نہ لاسکے تو صاحب زادہ والا شان مولانا سید شاہ عبداللطیف کو قائم مقام بنا کر بھیجا اور انھوں نے ایک جلسہ کی صدارت فرمائی۔ یہ وہ زمانہ تھا کہ ندوہ کی حمایت کرنا بھی مدراس میں وہابیت کا مترادف سمجھا جاتا تھا۔ یہی وہ گونا گوں تعلقات تھے جو میرے لئے کشش کا باعث ہوئے اور پورے دورہ میں کہیں بھی میرا جی ایسا نہیں لگا جیسا حضرت مکان میں۔“

حضرت عبداللطیف ۱۳۳۸ھ میں سوئے حرم چل پڑے۔ ایک شب خواب میں اپنے والد ماجد حضرت رکن الدین اور اپنے دادا محترم حضرت قطب ویلور کو دیکھا، یہ دونوں حضرات آپ کو ارضِ حرم آنے کے لئے کہہ رہے ہیں۔ جیسے ہی آپ ان کی ملاقات کے لئے آگے بڑھے تو حضرت قطب ویلور نے فرمایا۔ حرم میں ملاقات ہوگی۔ اس خواب کا ذکر اپنی والدہ ماجدہ سے کیا تو وہ تعبیر سمجھ گئیں اور اسی وقت ان کی آنکھوں سے آنسو رواں ہو گئے۔ حضرت عبداللطیف چہار شنبہ ۳۰، شوال ۱۳۳۸ھ، ویلور سے روانہ ہوئے۔

آپ کے ہمراہ بڑے صاحب زادے مولانا مولوی ابوالفتح سلطان محی الدین سید شاہ عبدالقادر قادری اور مولانا مولوی مفتی عبدالباسط اور چند حضرات تھے۔ فریضہ حج کی ادائیگی کے بعد آپ اُمّ القریٰ میں تھے۔ ۱۹ ذی الحجہ کو جنت المادئی تشریف لے گئے۔ جہاں ایک جگہ ٹھکر بہت دیر تک دعا میں مشغول تھے اور آپ کی آنکھوں سے آنسو رواں تھے۔ وہاں سے واپس ہوتے ہی مولانا مفتی عبدالباسط کو طلب فرمایا اور اپنے ہم سفر فرزند کی جاشینی اور آستانہ کی سجادہ نشینی کے لئے خلافت نامہ تحریر کرنے کا حکم دیا۔ اور جوار حرم میں صاحب زادہ والا شان حضرت مولانا مولوی ابوالفتح سلطان محی الدین سید شاہ عبدالقادر قادری کو بیعت و خلافت سے نوازا۔ اور اسی روز ۱۹ ذی الحجہ ۱۳۳۸ھ کو سفر آخرت پر روانہ ہو گئے۔ دوسرے روز ۲۰ ذی الحجہ ۱۳۳۸ھ کو آپ کی تجہیز و تکفین عمل میں آئی اور ایک لاکھ زائرین حرم نے آپ کی نماز جنازہ ادا کی اور آپ جنت المادئی میں اسی جگہ مدفون ہوئے جہاں آپ ایک روز قبل مجود دعا تھے۔

حضرت عبداللطیف کے سفر حج کے متعلق آپ کے ایک مرید خاص نے مؤثر انداز میں روشنی ڈالی ہے

اک شب میں دیکھا خواب کہ محبوب ذوالہمن مشغول طوف کعبہ ہے چھوٹا ہے یہ وطن
جاری زباں پہ جد کہ ہے الفت سے یہ سخن جن بن میں تو رہے وہ بنے غیرت چمن
کہتے ہیں خواب میں انہیں جد بزرگوار اے افتخار جد و پدر! میں ترے ثمار
فرقت میں تیرے، دل کو نہیں آتا ہے قرار سرعت سے اب کرو سفر کعبہ اختیار
یہ بات سن کے چونکے جو نبی پیر نامدار قبلہ کی سمت جھک گئے سجدے کو ایک بار
کی عرض سر کو خاک پہ رکھ کر بہاکسار مولانا تیری فقیر نوازی کے میں ثمار
یہ کہہ کے سراٹھایا تھا سجدے سے شاد شاد وہ شوق وصل تھا کہ نہ تھی کچھ کسی کی یاد
فارغ ہوئے نماز سے جب قبلہ انام آئے مصافحہ کو مریدانِ تشنہ کام
بولے یہ اپنے ساتھیوں سے وہ بعد ملال تم کو میرے سبب سے اذیت ہوئی کمال
الفت کا میرے رکھتے ہوئے دل میں جو تم خیال اس امر کی جزا تمہیں دے رب ذوالجلال
بندے کو امر حق میں تسائل روا نہیں کیوں کر یہاں ہوں مجھے حکم خدا نہیں
جاری زباں پاک پہ مرشد کے یہ بیاں گھر میں جو آئے روتے ہوئے مرشد زماں

پوچھایہاں نے رونے کا کیا ہے، سب یہاں دادا کو میں نے خواب میں دیکھا ہے، اماں جان
 اس دم پڑھے دعائے سفر کو شہ اناام چلا کے اٹھ کھڑی ہوئیں سیدانیاں تمام
 مکہ میں ہائے اپنا یہ مرشد گزر گیا بے کس وطن میں اپنے مریدوں کو کر گیا
 چوبیس سال کی عمر میں ۱۳۲۲ھ میں حضرت عبداللطیف کا عقد مسعود بمقام ویلور ہوا۔ آپ کے
 والد نے آپ کے علاوہ آپ کے چھوٹے بھائی سید شاہ غوث صاحب قادری معروف غوث پیر صاحب اور
 دیگر دو بہنوں کا نکاح ایک ساتھ کرادیا۔ اس مبارک و مسعود محفل میں علماء و فضلاء اور شعراء و ادباء بڑی تعداد
 میں شریک تھے۔ مختلف شعراء کرام نے تہنیتی نظمیں پیش کیں جس کا ایک گلدستہ ”گل دان تواریخ“ کے نام
 سے باہتمام جناب محمد عبداللطیف ولد حکیم محمد حسین معروف حکیم بابامیاں بنگلوری شائع ہوا۔
 (دارالعلوم لطیفیہ کا ادبی منظر نامہ: ص: ۲۸۶: ڈاکٹر اہی فدائی)
 آپ کا عقد مسعود حضرت قطب ویلور کے ہم شیر زادے حضرت سید شاہ عبدالقادر قادری کی
 صاحب زادی سے ہوا۔ جن کے لطن سے چار لڑکے اور دو لڑکیاں تولد ہوئیں۔



حضرت مولانا مولوی حافظ ابوالفتح سلطان محی الدین سید شاہ عبدالقادر قادری ویلوری

اس خانوادہ کی آٹھویں بزرگ شخصیت حضرت مولانا مولوی حافظ ابوالفتح سلطان محی الدین سید شاہ عبدالقادر قادری علیہ الرحمہ ہیں۔ جو حضرت عبداللطیف مکی کے فرزندِ اول ہیں۔ آپ کی ولادت شب یکشنبہ ۴، ربیع الاول ۱۳۲۴ھ کو شہر ویلور میں ہوئی۔ آپ کی تعلیم دارالعلوم لطیفیہ میں ہوئی۔ آپ کے اساتذہ کرام میں حضرت مولانا الحاج مولوی محی الدین حسین چیدہ اور مولانا مولوی حافظ سید قاسم صاحب کے نام قابل ذکر ہیں۔ جنہوں نے آپ کی تعلیمی استعداد کو مضبوط کیا۔

۱۳۳۸ھ میں اپنے والد ماجد حضرت عبداللطیف کے ساتھ حج کے لئے تشریف لے گئے۔ وہاں آپ کے والد محترم نے اپنے انتقال سے ایک دن پہلے حرم شریف میں متعدد علماء مشائخ اور زائرین حرم کے سامنے آپ کو خرقۂ خلافت پہنایا اور یہ وصیت و نصیحت فرمائی کہ شریعت مطہرہ پر عمل کریں۔ طریقت و حقیقت پر ثابت رہیں اور لوگوں کو دین حق کی طرف دعوت دیں اور اس کام میں دشمنوں کی دشمنی، حاسدوں کے حسد، عیب چینیوں کی عیب جوئی، فتنہ پروازوں کی فتنہ انگیزی کی طرف مطلق التفات نہ کریں۔ اور اپنے کام میں ہمہ تن مصروف و مشغول رہیں جیسا کہ آپ کے خلافت نامہ سے عیاں ہے۔

”اجازت سلسلہ قادریہ وغیرہ پر خوردار ابوالفتح سید عبدالقادر عطا نمود۔ واین جو اہر گراں مایہ در خیر البقاع اعیٰی مکۃ المکرمہ بجوار حرم محترم زادہ اللہ شرفاً و تعظیماً۔ بدامن استدعا ایشان نہاد شرط اجازت استقامت بر شریعت و ثبات بر طریقت و حقیقت است۔ و بندگان خدا را بہ جانب حق جل مجدہ بکشد و از لومۃ لائم نیندیشد و بہ عداوت دشمنان و عیب چینی عیب چینیوں و حسد حاسدان التفات نکند و مشغول کار خود باشد۔“

ارض حرم سے لوٹنے کے بعد یکم ربیع الاول ۱۳۳۹ھ کو آپ کی رسم سجادگی عالی شان پیمانہ پر ادا کی گئی۔ جس میں مختلف سلاسل کے مشائخ، سادات، علماء، فضلاء، شعراء، ادباء، روساء، خولیش، اقارب اور اہالیان شہر کی خاصی تعداد شریک رہی۔ اس موقع پر منظوم اور منشور تہنیت نامے پڑھے گئے۔ مولانا احمد کو یا شالیاتی نے عربی زبان میں اپنے تاثرات کو پیش کیا۔ اس منظوم کلام کے دو شعر ملاحظہ ہو۔

ہناکم الیوم بالاقبال تبشیر یاہی المکان ولوہ جاء الزمان وراہی
دارالعلوم بہ باہت لطیفہ بان لورکن الہدی ' والدین
حضرت ابوالفتح سجادہ نشین ہونے کے بعد پورے عزم و استقلال اور ثبات و استقامت کے
ساتھ دارالعلوم لطیفیہ کی ترقی اور خانقاہ کی روایات کی تکمیل میں ہمہ تن مصروف و مشغول ہو گئے۔ آپ کے
دور میں جنوب اور شمال کے قابل علماء منصب درس پر فائز رہے۔ جن میں سے بعض اساتذہ کرام دارالعلوم
لطیفیہ ہی کے خوشہ چمن تھے۔ چند مدرسین کے اسماء یہ ہیں:

- ۱۔ مولانا مولوی سید شاہ حیدر ولی اللہ ناظم دارالعلوم لطیفیہ
- ۲۔ مولانا مولوی غلام نبی صاحب ساکن گیڈر پور، ضلع ہرارہ
- ۳۔ مولانا مولوی اسراہیل خان ساکن خاکہ، ضلع ہرارہ
- ۴۔ مولانا مولوی مفتی عبدالرشید خان، سابق سرپرست، جامعہ عربیہ۔ ناگپور
- ۵۔ مولانا مولوی غلام حیدر پشادوری
- ۶۔ مولانا مولوی جیلانی۔ بستی
- ۷۔ مولانا مولوی سید شاہ شہاب الدین قادری، ترچناپلی
- ۸۔ مولانا مولوی سید حسام الدین۔ گڑیا تم
- ۹۔ مولانا مولوی احمد کو یا شالیاتی۔ کیرالہ
- ۱۰۔ مولانا مولوی احمد کٹی۔ کیرالہ
- ۱۱۔ مولانا مولوی محمد رامنڈا کالیکٹ کیرالہ
- ۱۲۔ مولانا مولوی رضوان الرحمن، ہسوانی۔ ضلع بدایون

۱۳۔ مولانا مولوی مفتی ابوالمعالی علوی ملیاری ویلوری

۱۴۔ مولانا مولوی حافظ سید عابد صاحب، ویلوری

حضرت ابوالفتح کے دست مبارک پر بہت سارے اشخاص نے بیعت کی۔ آپ نے بعض اہل علم کو خلافت سے نوازا۔ ان میں مولانا حکیم محمد غلام غوث شریف صاحب گورنمنٹ قاضی، ضلع شمالی آرکٹ اور مولانا مولوی ابوصالح غففر حسین شاکر، سابق ناظم جامعہ دارالسلام عمر آباد کے نام قابل ذکر ہیں۔

حضرت ابوالفتح وسیع الخیال اور وسیع المشرَب بزرگ تھے۔ ہمیشہ مثبت اور تعمیری نقطہ نظر کو اختیار فرماتے تھے۔ مسلک اہل حدیث کی درس گاہ، جامعہ دارالسلام، عمر آباد کا قیام عمل میں آیا تو آپ نے بنفس نفیس اس کی افتتاحی تقریب میں شرکت فرمائی اور اپنے دست مبارک سے سنگ بنیاد رکھا اور اس کی فلاح و بہبودی اور ترقی کے لئے دعا فرمائی۔ قیام جامعہ کے بعد بھی روابط قائم رکھا۔ ایک وقت ایسا بھی آ پہنچا جب کہ جامعہ کو ایک لائق و فائق استاد کی ضرورت پیش آئی تو اس موقع پر آپ نے اپنے مرید و خلیفہ اور دارالعلوم کے استاذ حضرت علامہ شاکر نانٹی کو جامعہ میں درس دینے کے لئے بھیج دیا۔ جہاں شاکر صاحب نے درس و تدریس اور نظامت کے فرائض انجام دئے۔ مسلکی رواداری اور باہمی محبت و الفت کی ایسی نظیر موجودہ زمانہ میں دینی درس گاہوں کے اندر خال خال ہی مل سکتی ہے۔ علامہ شاکر نانٹی عربی، فارسی اور اردو کے بہترین فاضل، ادیب، شاعر، افسانہ نویس اور صاحب طرز انشاء پرداز تھے۔ آپ کے دور کے جتنے بھی عمری فضلاء ادباء و شعراء ہیں۔ ان کا علمی و ادبی مذاق آپ ہی کا رہیں منت ہے۔

حضرت ابوالفتح کی سیرت و شخصیت اور اخلاق و کردار سے متعلق مولانا ذکریا نے اپنی کتاب ”خانوادہ اقطاب ویلور“ میں جو تاثرات قلم بلند کیا ہے وہ قابل مطالعہ اور لائق نقل ہے۔ اور ان کا یہ بیان شہادت عینی کا درجہ رکھتا ہے۔ کیونکہ ان کو حضرت ابوالفتح کی طویل صحبت اور ہم نشینی کا شرف حاصل رہا۔

”اعلیٰ حضرت قدس سرہ (حضرت ابوالفتح) بچپن ہی سے کریمانہ اخلاق اور شریفانہ وضع قطع کے مالک تھے۔ فقراء و مساکین کے ساتھ انتہائی تعظیم و تکریم سے پیش آتے۔ بڑوں کی عزت کرتے چھوٹوں پر شفقت فرماتے۔ حد درجہ حیا پسند اور کم گو تھے۔ بہ نسبت کلام کے سکوت زیادہ فرماتے تھے۔ آپ کی ہر دلعزیزی کا دائرہ اس قدر وسیع تھا کہ ہر مذہب کے آدمی کشاں کشاں حضرت کی زیارت اور قدم بوسی کے

لئے چلے آتے۔ صبح ہوتے ہی ہندو مسلم کا ایک عجیب سا بندھ جاتا۔ جہاں غنودہ درگزر آپ کی فطرت تھی۔ وہاں مبروخل آپ کی خمیر میں داخل تھا۔ حد درجہ غیور تھے۔ کسی رئیس کی محفل میں جانا اپنی فطرت کے خلاف تصور فرماتے تھے۔ اپنے مریدین کی دعوت پر ان کے گھر تشریف لے جاتے۔ زندگی تکلف و تصنع سے عاری تھی۔ آپ کی شخصیت بڑی ہڈ و قار تھی۔ جمال باکمال کا یہ حال کہ مجرد دیدار ہی سے سنگ دل موم ہو جاتا۔ بڑے سے بڑا سرکش اور ظالم ہی کیوں نہ ہو، جب آپ کی خدمت میں حاضر ہو جاتا تو سراپا عاجز و نیاز و ذمہ رقع خلوص بن جاتا۔ مگر آپ کا یہ وطیرہ رہا کہ اپنی زندگی میں سخت سے سخت مخالف و معاند سے بھی ترش روئی کے ساتھ کبھی پیش نہ آئے۔ بلکہ پوری بشارت اور انشراح قلب کے ساتھ ہم کلام ہوتے۔ آپ مستجاب الدعوات تھے۔ لوگ دور دور سے دعا کے لئے حاضر ہوتے۔“

(خانوادہ اقطاب ویلور: ص ۸۳، ۸۴)

حضرت ابوالفتح صاحب کشف و کرامات بزرگ تھے۔ آپ کی ذات گرامی سے کئی ایک کرامات صدور پذیر ہوئیں۔ اس مقام پر ایک واقعہ نقل کیا جا رہا ہے۔ جو خواص اور عوام میں کافی مشہور ہو چکا ہے۔ اس واقعہ کے راوی اور ناقل آپ کے برادر عزیز حضرت ابوالحسن صدر الدین سید شاہ محمد طاہر قادری ہیں۔ ”الحاج مٹھدار غلام محی الدین احمد خان، دھرم پوری نے حضرت شاہ حمید الدین ناگوری کی بارگاہ میں یہ عریضہ پیش کیا کہ مجھے شیخ کامل دکھا دیجئے۔ اس کے بعد ایک شب موصوف نے خواب دیکھا کہ حضرت ناگوری علیہ الرحمہ آپ کو ویلور حضرت مکان اور ایک بزرگ کا حلیہ بتاتے ہوئے فرما رہے ہیں یہ مرد عارف تمہارے شیخ ہیں۔ جو میرے ہم نام اور ہم گام ہیں۔“

حاجی صاحب خواب سے بیدار ہوئے۔ آپ کبھی ویلور نہیں آئے تھے۔ حضرت ناگوری کی بشارت و رہنمائی کے مطابق حضرت مکان ویلور پہنچے تو محسن مسجد میں حضرت ابوالفتح کو دیکھا تو اسی وقت خواب کے بزرگ کا حلیہ آنکھوں میں پھر گیا۔ حضرت ابوالفتح سے ملاقات کی اور اس کے بعد ان کے دامن سے وابستہ ہو گئے۔

(خانوادہ اقطاب ویلور: ص ۸۳، ۸۴)

اس واقعہ کو علامہ شاکر ناٹلی نے بھی بیان کیا ہے۔

ایک خوش بخت سے روایت ہے کیا ہی اللہ کی عنایت ہے

مرد عارف کی حق سے واصل کی	تمہی تلاش ان کو شیخ کامل کی
اور ہے جا کے بارگاہ میں کھڑے	شاوہنج سوائی تک پہنچے
اور بڑی عاجزی سے عرض یہ کی	عرض و معروض میں زبان کھلی
پردہ آنکھوں سے اب ہٹا دیجئے	شیخ کامل مجھے دکھا دیجئے
اور خود اپنے ساتھ لے جا کر	طالب حق کی آرزو پا کر
اور حضرت مکان دکھا بھی دیا	حلیہ شیخ اسے بتا بھی دیا
مراہم گام ہے یہ شیخ ترا	مراہم نام ہے یہ شیخ تیرا

حضرت ابوالفتح نے تقریباً چالیس سال تک مسند سجادگی کو زینت بخشی۔ ۱۳۷۵ھ میں اپنے تین چھوٹے بھائیوں، حضرت مولانا مولوی ابوالنصر قطب الدین سید شاہ محمد باقر قادری، حضرت مولانا مولوی ابوصالح عماد الدین سید شاہ محمد ناصر قادری، حضرت مولانا مولوی ابوالحسن صدر الدین سید شاہ محمد طاہر قادری کو خلافت عطا کی۔ اس موقع پر علامہ شاکرناٹلی اور مولانا کمالی ویلوری اور دیگر شعراء نے تہنیتی نظمیں پڑھیں۔

علامہ شاکرناٹلی:

سلطان چوہی الدین است در موطن ولایت	بوالفتح عبد قادر سر آمد سیادت
او خلف صدق آمد معنی و عبارت	بہنادہ گام خود را بر نقش پائے آباء
	کمالی ویلوری:

قبلہ سید شاہ عبد قادر عالی جناب	نیر برج شرافت گوہر درج صفا
کچھ اثر ڈالے زمانے کا نہ ان پر انقلاب	یہ مکان قطب ویلور اور بھی آباد ہو

حضرت ابوالفتح کا نکاح ۱۳۵۳ھ میں آپ کے عم محترم حضرت سید غوث پیر قادری کی بڑی صاحب زادی کے ساتھ ہوا اور آپ کو کوئی اولاد نہیں ہوئی۔ آپ کی وفات ۱۲ محرم ۱۳۷۸ھ روز چہار شنبہ بوقت صبح ۷ بجے سی ایم سی ہسپتال ویلور میں ہوئی۔ جس کی اطلاع آپ نے پہلے ہی اپنے خاندان والوں کو دے دی تھی۔ آپ کے برادر محترم حضرت مولانا ابوالنصر قطب الدین سید شاہ محمد باقر قادری نے نماز جنازہ پڑھائی اور آپ کو اپنے خاندانی گنبد کے اندر مغربی سمت حضرت ذوقی علیہ الرحمہ کے پہلو میں سپرد

خاک کیا گیا۔ آپ کی وفات حسرت آیات پر بہت سے شعراء نے مرعے لکھے۔ علامہ شاکرناٹلی کے مرثیہ کے چند شعر ذیل میں درج ہیں:

شاہ ابوالفتح	سید السادات
یعنی سلطان محی الدین متین	ذات تھی جن کی پاک و نیک صفات
چل بے بارہویں محرم کو	عبد قادر ولی ذی حکمین
ایسے کیا انتقال کرتے ہیں	داغِ فرقت وہ دے گئے ہم کو
مرگ تنہا نہیں، یہ وہ غم ہے	مرنے والے بھی ساتھ مرتے ہیں
ہفت ساعت تھی اور بدھ کا دن	موت عالم کی موت عالم ہے
لکھا سورج بھی تھر تھراتا ہوا	دن نکلتے ہی جب کہ ڈوبادن!
اللہ اللہ کیا وہ ہستی تھی	منظر غم میں تلملاتا ہوا
موت، غم ہم کو دینے آئی تھی	زندگی جس کی حق پرستی تھی
	معفرت ان کو لینے آئی تھی

علامہ شاکرناٹلی کا لکھا ہوا قطعہ تاریخِ رحلت درگاہ شریف کی دیوار پر چسپاں ہے۔ جس سے آپ کی تاریخِ وفات معلوم ہوتی ہے۔

حضرت ابوالفتح سلطان محی الدین
عبد قادر قدوة المل صفا
کرد رحلت آہ، تاریخ وصال
گفت شاکر غالب قطب انکبرا

۸۷-۵-۱۳



اعلیٰ حضرت مولانا مولوی ابوالنصر قطب الدین سید شاہ محمد باقر قادری ویلوری

اس خانوادہ کے بانی و مورث اعلیٰ حضرت سید شاہ عبداللطیف قادری بیجاپوری کی نرینہ اولاد کی سلسلۃ الذہب کی آخری کڑی اور اس آستانہ کے آخری سجادہ نشین اعلیٰ حضرت ابوالنصر قطب الدین سید شاہ محمد باقر قادری ہیں جو حضرت عبداللطیف مکی کے دوسرے صاحب زادے ہیں۔

آپ کی ولادت ۲۱ محرم الحرام ۱۳۳۸ھ روز چار شنبہ بوقت طلوع سحر ہوئی۔ بقول مصنف ”خانوادۃ اقطاب ویلور“ آپ کی ولادت کے وقت آپ کے والد ماجد نے خواب دیکھا کہ حضرت مکان کے در و دیوار و شجر و حجر کے اوپر ابوالنصر قطب الدین سید محمد باقر لکھا ہوا ہے۔ اس سے آپ نے سمجھا کہ نو مولود کا نام رکھنے کی ہدایت دی گئی ہے۔ چنانچہ آپ نے یہی نام تجویز کیا (خانوادۃ اقطاب ویلور: ص: ۹۲)

حضرت ابوالنصر کی تعلیم و تربیت مدرسہ لطیفیہ میں ہی ہوئی۔ آپ نے قرآن کریم حفظ کرنا شروع کیا۔ چند ہی پارے حفظ کر سکے اور تحفیظ کا سلسلہ ادھورا رہ گیا۔ آپ نے اپنے برادر محترم حضرت ابوالفتح کے زیر سایہ سلوک کی تعلیم پائی اور ۱۰، ربیع الثانی ۱۳۷۵ھ روز جمعہ بیعت و خلافت سے مشرف ہوئے۔ اپنے برادر محترم و شیخ مکرم کی وفات کے چالیس دن بعد تقریباً ربیعین میں بتاریخ ۲۲، صفر ۱۳۷۸ھ کو مسند سجادگی پر رونق نما ہوئے اور تادم زیت دارالعلوم لطیفیہ اور خانقاہ کی خدمت میں مصروف عمل رہے۔

سجادہ نشینی کی روح پرور تقریب میں بہت سارے شعراء نے اپنا اپنا کلام پیش کیا۔ حضرت میراں ابوصالح سید احمد جیلی قادری اور شیخ عبدالرحیم کامی کی نظم تبریک کے آخری شعر سے مسند نشینی کی تاریخ برآمد ہوتی ہے۔ سید احمد جیلی:

یہ مسند نشینی کی تاریخ ہے تجستہ لقاء ہے یہ والا مکاں

جناب عبدالرحیم کامی ویلوری:

سن تقریب ہوا ک نعرہ جوش آوری صد آفریں، صدمر حبادور جمال باقری
اس سرور آگیاں موقعہ پر حضرت زکریا ادیب خاوری نے بھی نثر میں اپنے دلی جذبات و قلبی تاثرات کا اظہار کیا۔ آپ کا منشور تہنیت نامہ درج ذیل دو شعروں پر اختتام پذیر ہوتا ہے۔

اے کہ ترے وجود سے سارے دکن کو برتری رونق صد حیات ہے دورِ جہان باقری
میں کیا، میری بساط کیا تجھ پہ نثار جان و دل ادنیٰ ترین غلام ہے تیرا ادیب خاوری
حضرت ابوالنصر کی ذات والا صفات سے بیعت واردات کا سلسلہ دور دور تک خوب پھیلا۔
آپ نے چند مخصوص علماء کو خلافت سے نوازا اور ان کے ذریعہ جنوب کے علاقہ میں درس و تدریس، تصنیف و تالیف اور وعظ و نصیحت کا کام وسیع پیمانہ پر ہو رہا ہے۔ ان میں سے بعض خلفاء کے اسماء یہ ہیں:

۱۔ مولانا مولوی سید مصطفیٰ حسین بخاری کڈپہ، چیرمین مدینہ انجنیرنگ کالج کڈپہ، سجادہ نشین آستانہ بخاریہ۔ کڈپہ۔

۲۔ مولانا مولوی شاہ محمد انوار اللہ سر قاضی۔ ایم اے، قاضی شمالی آرکٹ

۳۔ مولانا مولوی پی محمد ابوبکر ملیباری۔ استاد دارالعلوم لطیفیہ ویلور

۴۔ مولانا مولوی سید شاہ عبدالجبار صاحب باقوی۔ ناظر مدرسہ ثنائیہ، کڈپہ

۵۔ مولانا مولوی شبیر احمد اکرمی۔ قاضی شہر بھنگل

۶۔ مولانا مولوی سید برہان الدین عنطری باقوی، استاذ مرکز الثقافة السدیہ۔ کیرلا

۷۔ مولانا مولوی پی کے موسیٰ گٹھی باقوی۔ مدرس باقیات صالحات ویلور

۸۔ مولانا مولوی سید شاہ یوسف بغدادی۔ ناظر مدرسہ اسلامیہ کڈپہ۔ خطیب مسجد بہادر خان کڈپہ

۹۔ سماحہ الشیخ عبداللہ ہزیم مراقب شؤون الاسلامیہ والاقواف بحورین

۱۰۔ مولوی حافظ ابوالنعمان بشیر الحق قریشی ایم، اے۔ راقم مقالہ

حضرت ابوالنصر پیکر اخلاق اور مجسم شرافت اور سراپا کرامت تھے۔ راقم الحروف نے آپ کی

سرپرستی میں ربح صدی کا زمانہ گزار دیا۔ اور اسے اس مدت میں آپ کی سیرت و شخصیت اور کردار و عمل کے گوشوں اور پہلوؤں کو قریب سے دیکھنے کا موقع ملا۔ آپ کے اندر حق گوئی، بے باکی، معاملات کی صفائی، قلب کی صفائی، زبان کی صفائی، سادگی، بے نفسی، بے نیازی، قوت ارادی، قوت فیصلہ، لوگوں کے صرف محاسن کا اظہار، لوگوں کے عیوب سننے سے بھی نفرت و ناپسندیدگی بدرجہ اتم موجود تھی۔ یہ وہ باتیں ہیں جن کا مشاہدہ ہر اس شخص کو حاصل ہے جس نے آپ سے ملاقات اور صحبت پائی۔

حضرت ابوالنصر کی خدمت میں مختلف مکاتیب فکر کے علماء اور فضلاء اور دینی درس گاہوں کے اساتذہ اور عصری دانش گاہوں کے دانش وروں اور ملی تنظیموں کے سربراہوں کی حاضری کا سلسلہ قائم رہتا تھا۔ اور آپ ہر ایک کے ساتھ انتہائی محبت و الفت اور اکرام و اعزاز کے ساتھ پیش آتے تھے۔ اختلاف و فکر و نظر کی سطح سے بلند ہو کر کشادہ ذہن و وسعت قلبی اور اعلیٰ ظرفی سے پیش آنا یہ آپ کے مزاج و منہاج میں داخل تھا۔

آپ بہت ہی متحرک و فعال اور محنتی تھے۔ بہ نفس نفیس اپنے باغات اور کھیتوں کو تشریف لے جاتے تھے اور اپنی نگرانی میں زراعت اور کاشت سے متعلقہ امور کو انجام دیا کرتے تھے۔ اور چھوٹے چھوٹے سے کام کو خود انجام دیتے تھے اور کسی کام کو دوسروں کے بھروسے پر چھوڑنے کے عادی نہ تھے۔ دارالعلوم اور خانقاہ کے اخراجات و مصارف کی تکمیل کے لئے مکانات اور دکانات کی تعمیر کی، جس سے مالی استحکام کی صورت پیدا ہو گئی اور آپ کی ہی مسلسل محنتوں کے باعث آج دارالعلوم ایک خود کفیل ادارہ بن گیا آپ کا سفر عام تھا۔ ”بریں خوان یعنی چہ دشمن چہ دوست ہمیشہ فرماتے کہ: مہمان کی خدمت کرنا اور اس کو خوش کرنا ہمارا فرض ہے۔ مہمان پر خرچ کرنے سے ہماری آمدنی میں برکت اور اضافہ ہوتا ہے۔ آپ کا عقد مسعود اپنی حقیقی پھوپھی کی صاحبزادی بنت حضرت سید امین الدین علی قادری، جاگیردار عرس و رنگل کے ساتھ ۵ مارچ ۱۹۳۵ء مطابق ۱۹ ربیع الاول ۱۳۶۵ھ کو ہوا۔ آپ کو کوئی اولاد نہیں ہوئی۔

۱۶ نومبر ۱۹۹۳ء مطابق ۲۱ جمادی الثانی ۱۴۱۵ھ بروز شنبہ، علی الصباح دنیا سے فانی سے چل بسے۔ اور آپ کا مزار درگاہ شریف میں حضرت قربی اور حضرت ذوقی کے درمیان میں واقع ہے۔ آپ کی وفات سے حضرت عبداللطیف بیجاپوری کی صلیبی و زینہ اولاد کی سجادگی کا دور مکمل اور منتہی ہو گیا۔



حضرت مولانا الحاج ابوصالح عماد الدین

سید شاہ محمد ناصر قادری المعروف میراں باشاہ ویلوری

حضرت ابوالنصر کے دو حقیقی چھوٹے بھائی حضرت مولانا، الحاج ابوصالح عماد الدین سید شاہ محمد ناصر قادری اور حضرت مولانا ابوالحسن صدر الدین سید شاہ محمد طاہر قادری ہیں جو آپ کی زندگی ہی میں انتقال کر گئے۔ اول الذکر بھائی کی ولادت ۵، ذی الحجہ ۱۳۲۹ھ کو ویلور میں ہوئی۔ آپ کی تعلیم و تربیت دارالعلوم لطیفیہ میں ہوئی اور اپنے سب سے بڑے بھائی حضرت ابوالفتح کے ہاتھوں پر بیعت کی اور ان ہی سے خرقہ خلافت پہنا۔ ۱۴۰۰ھ میں حج بیت اللہ و زیارت نبویؐ سے شرف یاب ہوئے۔ دارالعلوم لطیفیہ کے امور و معاملات میں اپنے بھائیوں کے معاون اور دست راست تھے۔ آپ کا عقد مسعود اپنے عم محترم حضرت سید شاہ غوث پیر قادری کی چھوٹی صاحب زادی سے ۲۹، ذی الحجہ ۱۳۵۳ھ ہوا۔ اور آپ کو کوئی اولاد نہیں ہوئی۔ آپ کی وفات ۱۹، رجب المرجب ۱۴۰۴ھ کو مدراس میں ہوئی۔ حضرت مکان کے احاطہ میں واقع قبرستان میں مدفون ہوئے۔



حضرت مولانا ابوالحسن صدر الدین

سید شاہ محمد طاہر قادری ویلوری

ثانی الذکر بھائی حضرت ابوالحسن کی ولادت روز چہار شنبہ ۱۵، جمادی الاول ۱۳۳۶ھ کو ویلور میں ہوئی۔ آپ نے گورنمنٹ محمدن ہائی اسکول، ویلور میں ایس ایس ایل سی تک تعلیم پائی اس کے بعد مدراس تشریف لے گئے اور محمدن کالج مدراس سے بی اے، کا امتحان امتیازی حیثیت سے کامیاب کیا۔ پھر لا کالج مدراس میں داخل ہوئے اور قانون کی تعلیم حاصل کی۔ لیکن خانگی حالات کے باعث ڈگری حاصل نہ

کر سکے ویلور واپس آ گئے اور دارالعلوم لطیفیہ کی نظامت سنبھال لی۔ ۱۳۷۵ھ میں اپنے بڑے بھائی حضرت ابوالفتح کے ہاتھوں پر بیعت اور خلافت سے سرفراز ہوئے۔ آپ نے اپنے دورِ نظامت میں دارالعلوم لطیفیہ کو خوب ترقی دی۔ زمانہ کے حالات اور تقاضوں کے تحت کئی ایک اقدامات کئے۔ مولوی عالم، مولوی فاضل اور تحفیز قرآن کے ساتھ مدراس یونیورسٹی کے امتحانات افضل العلماء (عربی) منشی فاضل (فارسی) ادیب فاضل (اردو) میں طلباء کو شریک کروایا۔ اور ان کے نصاب کی تعلیم کے لئے درس کا انتظام کیا۔ اور ۱۹۶۵ء میں دارالعلوم لطیفیہ کا الحاق مدراس یونیورسٹی سے کروایا۔ آپ کے اس اقدام کی وجہ سے کئی ایک فارغین، اسکول اور کالج میں ملازمت کر رہے ہیں۔

آپ نے طلباء کے اندر تقریری ذوق و شوق اور استعداد پیدا کرنے کے لئے انجمن دائرۃ المعارف قائم کیا اور اپنی سرپرستی اور اساتذہ کی نگرانی میں ہفتہ وار مشقی جلسوں کے انعقاد کا انتظام فرمایا۔ اور ہر طالب علم کو ہفتہ میں ایک مخصوص عنوان پر تقریر کرنے کا مکلف ٹھہرایا جس کی وجہ سے آپ کے عہد میں بے شمار طلباء اچھے مقرر بن کر ابھرے۔

آپ نے طلباء میں تحریر کی صلاحیت و قابلیت اجاگر کرنے کے لئے دارالتصنیف والاشاعت کے نام سے ایک ادارہ قائم فرمایا اور ۱۹۶۵ء میں اپنی ادارت میں ایک موقر و ضخیم سالنامہ ”اللطیف“ کا اجرا کیا جو آج تک پوری آب و تاب اور پابندی کے ساتھ راقم الحروف کی ادارت میں شائع ہو رہا ہے۔ اس میں طلباء و اساتذہ کے مضامین اور حضرت مکان کے بزرگوں کی کئی ایک تصانیف کی اشاعت ہو رہی ہے۔ آپ کی کوششوں کے باعث بہت سی نادر اور نایاب کتابیں اور ان کے ترجمے منظر عام پر آچکے ہیں۔ ان میں چند کتابیں یہ ہیں:

- ۱۔ مجموعہ رسائل قربی
- ۲۔ میزان العقائد
- ۳۔ انشاء عقائد ذوقی
- ۴۔ بیعت غائب و حاضر
- ۵۔ جواہر السلوک
- ۶۔ خانوادۃ اقطاب ویلور
- ۷۔ انوار اقطاب ویلور

حضرت ابوالحسن کی شخصیت بڑی پرکشش، دل آویز اور مرجان مرنج تھی۔ ہر شخص آپ سے ملنے کے بعد آپ کے اخلاق سے متاثر اور گرویدہ ہو جاتا تھا۔ اور آپ کی ذات کئی ایک خوبیوں اور کمالات کی

مالک تھی۔ عہد طفولیت ہی سے شریفانہ اخلاق اور کریمانہ عادات کا ظہور ہوتا رہا۔ آپ کو بی اے کی سند کے ساتھ جو اخلاقی سند عطا کی گئی ہے اس میں یہ جملہ لکھا ہوا ہے۔

”یہ وہ طالب علم ہے جس کے عہدہ اخلاق کی وجہ سے اساتذہ اس کا احترام کیا کرتے ہیں“، دسمبر ۱۹۸۶ء بروز اتوار آمبور کے راستے میں حرکت قلب بند ہو جانے کے باعث کارہی میں انتقال ہوا۔ حضرت مکان کے قبرستان میں آسودہ خاک ہیں۔

(خانوادہ حضرت قطب ویلور کی مایہ ناز و تاریخ ساز شخصیت: ص: ۲۸: مولوی حافظ بشیر الحق: ۱۹۸۷ء)

آپ کا عقد سعید ۴، جمادی الاول ۱۳۷۰ھ مطابق ۱۱، فروری ۱۹۵۱ء کو حضرت سید شاہ میراں محی الدین، ورنگل کی دختر نیک اختر سے ہوا۔ جن کے لطن سے دولڑکیاں ہوئیں۔ آپ کی کوئی زینہ اولاد زندہ نہیں رہی۔ بڑی صاحبزادی حضرت مولانا سید شاہ عثمان قادری عرف فصیح پاشا حیدر آباد دام اقبالہ سے بیاہی گئیں ہیں۔ حضرت عثمان دینی تعلیم کے ساتھ ساتھ عصری تعلیم سے بھی آراستہ ہیں۔ بی کام، ایم اے، اور پی ایچ ڈی کی اسناد سے سرفراز ہیں اور اس وقت آپ آستانہ کے سجادہ نشین اور دارالعلوم لطیفیہ کے ناظم ہیں۔

حضرت ابوالحسن کی چھوٹی صاحبزادی حضرت مولانا سید شاہ ہلال احمد شطاری دام اقبالہ بنگلور سے منسوب ہیں۔ اور آپ اپنے ہم زلف کے دست راست اور معاون کی حیثیت سے امور سجادگی اور معاملات دارالعلوم کو بحسن و خوبی انجام دے رہے ہیں۔ اور یہ دونوں جوان اور صالح حضرات باہمی مشورہ اور تعاون کے ساتھ دارالعلوم اور خانقاہ کے انتظام و انصرام میں مصروف عمل ہیں۔ اور اب ان حضرات سے حضرت عبداللطیف بیجاپوری کی آل کے سلسلہ کی شروعات ہو چکی ہے۔



تیسرا باب

حضرت قطب دیوبند کی تیسری سوانح

حضرت مولانا سید شاہ محی الدین عبداللطیف قادری المعروف قطب ویلور

حضرت سید شاہ عبداللطیف بیجاپوری کے دودمان عالی شان کی شہرہ آفاق علمی و عبقری اور اصلاحی و دعوتی شخصیت حضرت قطب ویلور ہے۔ جن کی حیات و خدمات اور ان کے علمی و روحانی فیوض و برکات اور آثار و اثرات پر یہ تحقیقی مقالہ مختص اور مشتمل ہے۔

آپ کا اسم گرامی سید عبداللطیف ہے اور آپ علمی دنیا میں شاہ محی الدین اور حضرت قطب ویلور سے مشہور ہیں۔ آپ کے والد ماجد کا نام حضرت سید شاہ ابوالحسن محوی اور والدہ ماجدہ کا نام حضرت بی بی امۃ الجبید (متوفاۃ ۱۲۸۲ھ) بنت حضرت سید شاہ علی محمد قادری ویلوری (متوفی ۱۲۲۶ھ) ہے۔ حضرت قطب ویلور کی ولادت باسعادت بروز ہفتہ یوم البدر بوقت طلوع صبح صادق ۱۳ جمادی الآخری ۱۲۰۷ھ آپ کے جد مادری سید علی محمد قادری کے گھر محلہ سعید آباد ویلور میں ہوئی۔ بقول ضمیمہ جواہر السلوک:

”ولادت وے در ویلور بحلہ سعید آباد در خانہ جد مادری وے سید علی محمد قادری ہنگام طلوع صبح

صادق شنبہ یوم البدر جمادی الآخری ۱۲۰۷ ہجری است (ضمیمہ جواہر السلوک: ص: ۲۶۶)

زمانہ کی مروجہ عادت اور طریقہ کے مطابق آپ کی تعلیم کی شروعات چار سال کی عمر میں ہوئی ابتدائی تعلیم والد ماجد کے پاس ہوئی۔ آپ عہد طفولیت ہی سے ذہین و فطین تھے۔ اس عمر میں بھی آپ کے اندر کھیل کود اور لایعنی مشاغل سے کوئی دلچسپی اور رغبت نہ تھی۔ درس اور مطالعہ کے اوقات کے بعد فن کتابت آپ کا محبوب اور پسندیدہ مشغلہ تھا۔ چنانچہ آٹھ سال کی عمر میں ایک بہترین خطاط اور خوش نویس اور زود نویس کا تب بن چکے تھے۔ اور تین چار دن میں کلام اللہ کا ایک سیپارہ لکھ کر اپنی مسجد کے موزن کے حوالے کرتے تھے اور وہ لوگوں کو دے کر ہدیہ حاصل کرتے اور آپ کی خدمت میں پیش کرتے تو آپ وہ رقم اپنی

والدہ کے حوالہ کر دیتے۔ مولانا عبدالحی بنگلوری فرماتے ہیں:

ایک سیارہ کلام اللہ	لکھتا یہ چار دن میں وہ آگاہ
اور موزن کے ہاتھ دیتا تھا	لاتا وہ کرفروخت زراس کا
اور وہ پیسوں کو شیخ نے لیتا	والدہ پاس اپنے لادیتا

(مشنوی مطلع النور: ص: ۱۸)

حضرت قطب ویلور کی عمر جب آٹھ سال تھی تو اس وقت اپنے والد ماجد کو یہ فرماتے ہوئے سن لیا تھا کہ جمعہ کے دن دو خطبوں کے درمیانی وقت میں دعا قبول ہوتی ہے تو اسی وقت آپ نے اپنے دل میں نیت کر لی کہ اگلی جمعہ اس مستجاب وقت میں اپنے لئے علم و فہم اور فضل و کمال کی دعا مانگ لوں گا۔ چنانچہ آپ نے اگلی جمعہ دو خطبوں کے درمیان اپنے لئے علم کی دولت مانگی اور یہ دعا قبول ہو گئی۔ اس کے بعد آپ علم و فضل کے میدانوں میں آگے بڑھتے چلتے گئے۔ مولانا عبدالحی رقم طراز ہیں:-

مگر اس جمعہ میں وہ آئی ہو تب	کہ کیا شیخ نے دعا وہ جب
کیا مقبول اس کو رب غفور	ہوا فوراً قبولیت کا ظہور

(مشنوی مطلع النور: ص: ۱۸)

حضرت قطب ویلور کو دینی علوم و فنون کی تحصیل کے ساتھ فنون حرب و ضرب کی تحصیل کے مواقع بھی من جانب اللہ حاصل ہو گئے۔ چنانچہ اس زمانہ میں ٹیپو سلطان کی شہادت کے بعد انگریزوں نے ان کی بیگمات، شہزادوں اور شاہی خاندان کے دیگر لوگوں کو ویلور کے قلعہ میں نظر بند رکھا۔ سلطان کے خاندان والوں کو حضرت قطب ویلور کے والد ماجد حضرت محمّی کے خانوادے سے نیاز مندانہ اور عقیدت مندانہ تعلق تھا۔ جب خانوادہ ٹیپو سلطان کے افراد قلعہ میں محصور ہوئے تو حضرت محمّی کے گھر والوں سے مزید تعلق اور آمد و رفت کی صورت پیدا ہو گئی۔ حضرت محمّی کا مکان قلعہ کی شمالی سمت ہی میں واقع ہے۔ چنانچہ سلطان ٹیپو کے صاحب زادہ والا شان نے حضرت محمّی کی خدمت میں پیغام بھیجا کہ آپ اجازت مرحمت فرمائیں تو صاحب زادہ گرامی گوہر قطب ویلور کو فنون حرب کی تعلیم کے لئے اتالیق بھیج دوں۔ شہزادے کی خواہش پر حضرت محمّی نے ہاں کہہ دی۔ اس طرح حضرت قطب ویلور نے فنون حرب و ضرب میں کمال حاصل

کر لیا۔ چنانچہ حضرت عبدالحی بنگلوری نے اپنی مثنوی میں اس طرح ذکر کیا ہے۔

ملک میسور کا جو تھا سلطان	ٹیپو سلطان شہید عالی شان
بیگمات اور اس کے شہزادے	اس کی رحلت کے بعد لوگ اس کے
معتقد پدر شیخ کے مشہور	سب تھے محصور قلعہ ویلور
ہوا بریں امر خیر آمادہ	سو اسی روز ایک شہزادہ
بھجا پیغام یہ عقیدت سے	والد شیخ پاس سرعت سے
شیخ زادے کی تربیت کے اوپر	کہ میں نیت کیا ہوں اے رہبر
تارہیں تربیت میں لیل و نہار	تین استاد کو میں دیوں قرار
دیوے یک خط نسخ کی تعلیم	کہ معلم ہوں علم کے وہ فہیم
اور چابک سوار بھی اے یار	ساتالیق و اسپ اور انفار
اور باندھے ہیں تربیت پہ کمر	ہوے حاضر مکان اقدس پر

شیخ سے مراد حضرت قطب ویلور کی ذات گرامی ہے جو حضرت عبدالحی کے مرشد روحانی و شیخ مربی

تھے۔ (مثنوی مطلع النور: ص: ۱۸)

حضرت قطب ویلور نے اپنے والد ماجد اور دیگر نابغہ روزگار اساتذہ سے علم حاصل کیا۔ اور چند سالوں کی مدت میں علم تفسیر، حدیث، فقہ، عقائد، اصول، فرائض، تصوف، فلسفہ، منطق، کلام، ہندسہ، ہیئت، حساب، مساحت، طبابت وغیرہ میں ملکہ پیدا کر لیا۔ اور انیس سال کی عمر میں ۱۲۲۶ھ میں درسیاست سے فراغت حاصل کر لی۔ اور اسی زمانہ میں کلام اللہ حفظ کرنا شروع کیا اور صرف ایک سال کی قلیل ترین مدت میں حافظ قرآن ہو گئے۔ ضمیمہ جو ہر السلوک میں مرقوم ہے:

”از تعلیم نزد والد خود و دیگر اساتذہ ۱۲۲۶ھ فراغت یافت و در سال ۱۲۲۷ھ ۱۲۲۸ھ تحفظ قرآن

مجید پرداخت۔“ (ضمیمہ جو ہر السلوک: ص: ۲۶۶)

حضرت قطب ویلور کے اساتذہ کرام میں سرفہرست ملک العلماء حضرت مولانا مولوی علاؤ الدین احمد، پرنسپل مدرسہ کلاں مدراس کا اسم گرامی ہے۔ جن سے علمی استفادہ کا ذکر حضرت قطب

ویلور نے اپنے ایک مکتوب میں کیا ہے جو مولانا مولوی محمد جمال الدین احمد خلف الرشید مولانا علاؤ الدین کے نام ارسال کیا ہے اور اس میں اس بات کا اعتراف کیا ہے کہ یہ فقیر مولانا علاؤ الدین کے حقوق کو اپنے والد اور شیخ کے حقوق کے مقارن اور مساوی سمجھتا ہے،

”این مسکین ہماں محی الدین پارینہ است کہ بر آستانہ غیض آشیانہ مولانا ملک العلماء حضرت مولوی علاؤ الدین احمد از فنون و علوم در یوزہ گری می گرد۔ و حقوق ایشان مقارن حقوق ابی و شیخی می شناسد“
(مکتوبات لطیفی: قلمی)

مولانا علاؤ الدین کے علاوہ افضل العلماء قاضی القضاۃ محمد ارتضاء علی خان بہادر بھی حضرت قطب ویلور کے اساتذہ کرام کی صف میں شامل ہیں جن سے آپ نے علمی استفادہ کیا ہے۔ چنانچہ اپنی تصنیف رسالہ ”احیاء سنت“ سے متعلق قاضی صاحب کو لکھتے ہیں کہ یہ فقیر آپ کے ملاحظہ کے بغیر اس رسالہ کو قابل اشاعت نہیں سمجھتا۔ محو اثبات اور کمی و زیادتی میں آپ پوری طرح مختار ہیں۔

”حالا در رسالہ احیاء سنت بخدمت فرستادہ ام و بدون اصلاح شریف قابل ترویج نمی پند اردو در کمی و زیادت و محو اثبات مختار اند۔“

(خانوادہ قربی کی اردو خدمات: ص: ۱۴۰: ڈاکٹر ذاکرہ ام شہلا: غیر مطبوعہ مقالہ، برائے پی ایچ ڈی، ۱۹۸۹ء)

حضرت قطب ویلور نے اپنی تعلیم مکمل کرنے کے بعد کامل یکسوئی اور انہماک کے ساتھ مختلف تفاسیر، احادیث، اسمائے رجال، سیر، تاریخ اور تصوف کا مطالعہ عمیق نظر کے ساتھ کیا اور عیسائی لٹریچر اور اہل کتاب اور اہل اسلام کے درمیان رد و تردید پر مشتمل مواد کا بڑی تحقیقی نظر سے جائزہ لیا اور عیسائیوں کی کتابوں سے تقریباً تین تقاص افکار اور تضاد آراء کی نشان دہی کی تو عیسائی اہل علم حیران رہ گئے۔

(خانوادہ قربی کی اردو خدمات: ص: ۱۴۰: ڈاکٹر ذاکرہ ام شہلا: تحقیقی غیر مطبوعہ مقالہ ۱۹۸۹ء)

حضرت قطب ویلور کے مطالعہ و تحقیق کی وسعت اور تنوع نے ان کی علمی تشنگی کو اور بڑھا دیا۔ ویلور جیسے چھوٹے شہر میں اہل فضل و کمال کی قلت اور کمی کے باعث آپ کو پوری طرح سے علمی سیرابی حاصل نہ ہونے کا یقین ہوا تو آپ نے مدراس جانے کا عزم صمیم کر لیا اور اس وقت شہر مدراس ایک عظیم علمی مرکز اور اہل علم و اصحاب کمال کی آماجگاہ بنا ہوا تھا۔ حضرت علامہ بحر العلوم عبدالعلی اور ان کے تلامذہ کی

علمی و اصلاحی سرگرمیوں سے مدراس جگمگا رہا تھا۔ حضرت قطب ویلور نے حصولِ علم کی غرض سے مدراس میں آٹھ سال قیام کیا۔ جس وقت آپ مدراس پہنچے تو اس وقت آپ کی عمر ستائیس سال تھی۔ پینچیس سال میں آپ کی فراغت ہوئی۔ بحر العلوم کے داماد حضرت مولانا علاؤ الدین احمد (شارحِ فصولِ اکبری) اور مدرسہ کلاں کے استاذہ کرام سے تعلیم حاصل کی۔ ۵، شعبان المعظم ۱۲۳۲ھ مطابق ۱۷۳۰ء کو آپ کی فراغت ہوئی۔ (صوفیائے کرام میں قطب ویلور کا علمی مرتبہ: یوسف کوکن عمری: سالنامہ اللطیف: ص: ۱۳۵: ۱۳۸۹ھ)

حضرت شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی کی معرکہ الآراء فارسی تصنیف ”تحفہ اثنا عشریہ“ ۱۲۲۸ھ میں مدراس پہنچی تو اس کی غیر معمولی مقبولیت اور پذیرائی ہوئی اور حضرت قطب ویلور کے استاد محترم مولانا محمد سعید اسلمی نے ”الصولۃ الحیدریہ“ کے نام سے عربی میں ترجمہ کر دیا۔ حضرت قطب ویلور نے قیام مدراس کے زمانہ میں تحفہ اثنا عشریہ اور اس کا عربی ترجمہ مطالعہ کیا تو آپ کے دل میں خواہش پیدا ہوئی کہ دہلی جا کر براہِ راست مصنفِ کتاب سے استفادہ کیا جائے۔ اس سفر کی اجازت کے لئے والدین کی خدمت میں ویلور پہنچے تو والدین نے کہا: پہلے یہاں کی تعلیم مکمل کر لو، اس کے بعد مزید تعلیم کے لئے دہلی کا قصد کرو۔ چنانچہ فراغت کے بعد دہلی جانے کی سوچ ہی رہے تھے کہ اس درمیان میں ۲۲، جمادی الآخر ۱۲۳۳ھ کو والد ماجد حضرت محوی دارقانی سے کوچ کر گئے۔ جس کی وجہ سے آپ کو آستانہ کی سجادہ نشینی اور دارالعلوم لطیفیہ کی سرپرستی قبول کرنا پڑا اور اس طرح آپ کا یہ ارادہ پورا نہ ہو سکا

(صوفیائے کرام میں قطب ویلور کا علمی مرتبہ: یوسف کوکن عمری: اللطیف: خاص نمبر: ص: ۱۳۵)

حضرت قطب ویلور نے اپنے والد ماجد حضرت محوی سے خرقہ خلافت زیب تن فرمایا اور ایک سوا کیا نوے سلاسل اور چھبیس خانوادوں سے خلافتِ آبائی اور خلافتِ خلفائی کی نعمت حاصل کی اور ۱۲۳۳ھ میں مسندِ سجادگی پر رونق افروز ہوئے۔

درس و تدریس، اصلاح و تزکیہ، دعوت و تبلیغ

مسندِ سجادگی پر متمکن ہونے کے بعد حضرت قطب ویلور درس و تدریس، اصلاح و تزکیہ اور دعوت و تبلیغ میں ہمہ تن مشغول اور مصروف ہو گئے اور آپ کی ذات گرامی سے لاکھوں افراد نے علوم ظاہری اور علوم باطنی کی نعمت پائی۔ حضرت مولانا مولوی عبدالغفار حسینی قادری مسکین جن کو حضرت قطب ویلور سے بیعت و

خلافت کا شرف حاصل ہے اپنے شیخ محترم کے تدریسی، تصنیفی، تطہیری اور تبلیغی کام سے متعلق فرماتے ہیں:

”ہمارے قطب الہند بعد نصف شب بیدار ہو جاتے۔ فقیر بیت الخلاء میں پانی اور کلوخ مہیا کر دیتا تھا۔ بعد فراغت وضو کے لئے پانی تیار کر دیتا تھا۔ حضور وضو فرما کر حجرہ میں چلے جاتے اور نماز صبح کے لئے مسجد تشریف لاتے۔ نماز صبح کے بعد ذکر اور مراقبہ میں مشغول رہتے اور اشراق پڑھ کر مسجد کے باہر نکلتے تھے۔ پھر مکان میں داخل ہوتے اور مسافروں کے آرام، مریدوں کی آسائش اور طلباء کے خورد و نوش کا سامان مہیا فرما کر مدرسہ میں آتے اور تفسیر و حدیث کا درس بارہ بجے تک دیتے۔ دوپہر کے کھانے کے بعد تصنیف و تالیف اور مطالعہ میں مشغول رہتے۔ اگر فتاویٰ ہوتے تو ان کے جواب تحریر فرماتے اور ظہر کے بعد مریدوں اور مسترشدوں کی تعلیم و تفہیم میں مصروف رہا کرتے اور ہفتہ میں دو مرتبہ مدرسہ کے اندر وعظ فرمایا کرتے تھے۔“ (حیات المسکین: بحوالہ اللطیف ۱۴۰۲ھ سلور جولائی نمبر: ص: ۸۱)

حضرت قطب ویلور کے ایک دوسرے خلیفہ حضرت مولانا عبدالرحیم ضیا حیدر آبادی نے ان الفاظ میں حضرت قطب ویلور کے اصلاحی و تربیتی کام پر روشنی ڈالی ہے۔

”تربیت باطنی میں بھی آپ کا طریقہ افراط و تفریط سے مبرا تھا۔ اشغال اور اذکار کی تعلیم میں حضرات صحابہ اور تابعین کا رنگ اور مراقبات وغیرہ کی تلقین میں صوفیائے متقدمین کا ڈھنگ تھا۔ دوسروں کے یہاں سالہا سال کی جو محنت تھی وہ آپ کے یہاں ایک لمحہ کی بات تھی۔ رنگ و بو کی کثرت بفیض صحبت، آئینہ دل سے یوں دور ہوتا تھا۔ جیسے آفتاب سے ظلمت۔ آپ کا قال بعینہ حال تھا۔“

(مقالات طریقت: ص: ۲۶۷: مولوی عبدالرحیم ضیا حیدر آبادی؛ مطبوعہ: ۱۳۱۹ھ)

حضرت قطب ویلور نے اپنی ذات کو مدرسہ میں درس و تدریس اور خانقاہ میں تلقین و ارشاد کی حد تک ہی محدود اور مقید نہیں رکھا۔ بلکہ عام مسلمانوں اور عورتوں کی اصلاح و تعلیم اور وعظ و تذکیر کی جانب بھی توجہ کی اور مواعظ حسنہ کا سلسلہ شروع کیا۔ بقول صاحب ”مقالات طریقت“:

”آپ ہر روز عصر کی نماز پڑھ کر بالا خانے پر جلوہ افروز ہوتے۔ گرد و پیش بندگان خدا جمع رہتے۔ پند و نصائح اور ارشاد میں مغرب تک دربار عام فرماتے۔ مغرب کی نماز ادا فرمانے کے بعد قرآن کریم کی کسی آیت کی تفسیر بیان فرماتے اور یہ سلسلہ نماز عشاء تک جاری رہتا۔ (مقالات طریقت: ص: ۲۶۷)

بقول صاحب ”ضمیمہ بجواہر السلوک“:

”ہر جمعہ در مردمان و ہر سہ شنبہ در زنان و عظمی نمود (ضمیمہ بجواہر السلوک: ص: ۲۶۷)

مردوں میں ہر جمعہ اور عورتوں میں ہر سہ شنبہ (منگل) تقریر فرماتے تھے۔

حضرت قطب ویلور کے دست مبارک پر عرب و عجم میں سات لاکھ سے زائد لوگوں نے بیعت کی اور چار سو سے زائد ارباب علم و فضل نے خرقہ خلافت زیب تن فرمایا۔ حضرت مولانا مولوی شاہ محمد ولی اللہ قادری فرماتے ہیں:

”خاکسار شاہ محمد ولی اللہ قادری عفی عنہ کو تلمذ و واردات و خلافت اپنے والد بزرگوار حضرت مولانا حاجی شاہ محمد قادری سے حاصل ہوئی ہے اور والد بزرگوار کو حضرت مولانا مولوی سید شاہ محی الدین قادری معروف بہ قطب ویلور سے حاصل تھی۔ اور والد بزرگوار قطب الاقطاب قطب ویلور موصوف الصدر کی خدمت مبارک میں چودہ برس تک مصروف و مشغول استفادہ و استفادہ رہے اور تربیت قطب الاقطاب کے طفیل سے علم و معارف و اسرار میں دستگاہ کامل حاصل کی۔ قطب الاقطاب کے آٹھ لاکھ مرید اور چار سو خلفاء تھے۔“ (جواہر العرفان: ص: ۱۰)

حضرت قطب ویلور کے ایک وفات نامہ سے بھی اس تعداد کی نشاندہی ہوتی ہے۔

بے عدد ہیں مرید قطب زماں منحصر سات لاکھ میں ہی کہاں

(شہر آشوب یوم المنصور: وفات نامہ قطب زمان ویلور: ص: ۴۳: نظام الطابع، بنگلور)

حضرت قطب ویلور نے تعلیم و تدریس اور اصلاح و تزکیہ کے ساتھ ساتھ امت دعوت (غیر مسلم اقوام) کو اسلام کی جانب مائل اور راغب کرنے کی مہم شروع کر دی۔ اور سب سے پہلے ارباب حکومت کو اسلام کی صداقت و حقانیت اور اسی میں اخروی نجات منحصر ہونے کی بات سمجھاتے ہوئے قبول اسلام کی دعوت دی آپ نے سلاطین و حکام کی جانب اس لئے توجہ فرمائی کہ وہ مشرف بہ اسلام ہو جائیں تو سارے لوگ الناس علیہ دین ملوکہم (لوگ اپنے بادشاہوں کے نقش قدم پر چلتے ہیں) کے مصداق حلقہٴ مگوش اسلام ہو جائیں گے۔ آپ نے سب سے پہلے ملکہ برطانیہ کو اسی کی زبان میں اسلام کی دعوت دی۔ مفکر اسلام حضرت مولانا مولوی سید شاہ ابوالحسن علی ندوی حسی مرحوم کے والد ماجد حضرت مولانا مولوی سید

شاہ عبدالحی حسنی ندوی سابق ناظم ندوۃ العلماء لکھنؤ نے اپنی عربی تصنیف نزہۃ الخواطر میں لکھا ہے۔
 ”بعث رسالة في تلك اللغة الى ملكة انكليز ايدعوها الى الاسلام (نزہة الخواطر:
 حکیم سید عبدالحی لکھنوی: ص: ۳۱۷ ج: مطبع دائرة المعارف العثمانیہ حیدرآباد دکن: ۱۹۵۹ء)
 کوئن وکٹوریہ نے آپ کے دعوتِ اسلام کے مکتوب کا جواب دیا اور یہ اعتراف کیا کہ مذہبِ
 اسلام دینِ برحق ہے۔ لیکن وہ چند وجوہ کے باعث اسلام قبول کرنے سے قاصر ہے۔

(اللطیف: ص: ۱۳۲: ۱۳۸۹ھ)

حضرت قطب ویلور کا انگریزی زبان میں تحریر کردہ دعوتِ اسلام کا مکتوب جو مملکتِ انگلستان کی
 خدمت میں پیش ہوا تھا تلاشِ بسیار کے باوجود راقم الحروف کو دستیاب نہ ہو سکا۔ البتہ ملکہ، وزراء، حکام اور
 اہل کتاب کے نام عربی زبان میں تحریر کردہ دعوتِ اسلام کا مکتوب ”مقالاتِ طریقت“ میں ثبت ہے۔
 حضرت قطب ویلور نے اس مکتوب میں جہاں اسلام کے عقائد کو اجاگر کیا ہے وہاں حضرت مسیح کی بشریت
 و آدمیت اور ان کی نبوت کا اثبات اور ان کی الوہیت کا ابطال بڑی خوبی و عمدگی اور اختصار و جامعیت کے
 ساتھ کیا ہے۔



ملکہ برطانیہ ، وزراء اور عیسائی عوام کے نام دعوت اسلام کا مکتوب

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذى خلق الانسان من نطفة فجعله سمياً بصيراً و اعطاه قلباً
منيراً. ثم وهب لمن اراد فى العاجلة نعيماً و ملكاً كبيراً و ربى بدنه و قلبه و لتربية بدنه
صب الماء صباً و شق الارض شقاً و انبت حباً و عنباً و قصباً و زيتوناً و نخلاً و حدائق غلباً
و فاكهة و اباً متاعاً لكم و لانعامكم و لتربية قلبه ارسل رسلاً هداة الى خالقه و ربه.

ايها الملك ! كان عيسى رسول الله و عبده. كما كان موسى و محمد
رسول الله و عبده ايدهم الله بالايات و المعجزات لتميز الصادق عن الكاذب فى
دعوى الرسالات و ما كانوا الهأ و معبوداً.

ايها الملك ! جاء عيسى بايات من ربه يصور من الطين كهية الطير فينفخ فيه
فطيراً باذن الله و يرى الاكهم و الابرص و يحيى الموتى باذن الله كما جاء موسى يفلق
البحر و جاء محمد يشقق القمر فقد جاؤا بالمعجزات و النبأ العظيم و قالوا ان الله
ربى و ربكم فاعبدوه هذا صراط مستقيم .

كان عيسى مخلوقاً من غير الاب كما كان ادم من غير الاب و الأم فكيف
يكون خالقاً و رباً.

ايها الملك ! كان عيسى عبداً مغلوباً من اليهود و ان الله غالب على كل
شىء فالعبد المغلوب كيف يكون الهأ و معبوداً.

ایہا الملک! یوخذ العبد بذنبه لا بذنب غیره لا تزر وازرة وزر أخرى فكيف

اخذ الله عيسى بذنب امته والقاء في جهنم واخذ بعقوبته

ایہا الملک! اخذ البری بذنب غیره ظلم فاحش والله عادل فكيف يكون

ظالماً سبحانه وتعالى عما يقولون

ایہا الملک! بشر یحییٰ بان النبی الكبير یأتی من بعدی كما فی الباب

الثالث من متی وكان عيسى نبياً مبعوثاً الى نبي اسرائيل حاضراً بين يدي يحيى فكيف يكون نبياً مبشراً.

ایہا الملک! اما ادعی احد من الانبياء الذين سبقوا على نبينا محمد بانقطاع النبوة فكيف خلا الزمان الى هذا الامر البعيد عن النبی ناصحاً اميناً.

ایہا الملک! ادعی نبياً بانه نبي مبعوث الى الناس كافة وخاتم الانبياء ولم يات نبي بعده كما ادعاه كيف لم يكن نبياً مبشراً خاتماً

ایہا الملک! ان الانكار من عمال الملك بغی كذلك الانكار من انبياء الله كفر. وان الانكار نبي الله عيسى كفر. كذلك الانكار من نبي الله محمد كفر. عصمنا الله تعالى عما ينكرون.

ایہا الملک! ان البغی موجب للافات كذلك الكفر مورث للعقوبات. وان فی طاعة الملك وعامله امن وراحة وليس فی عيش المطيع ولا فی سكونه ثقبه. كذلك فی الايمان بالله ونبیه امان وجنة وليس فی دولة الملك ولا فی ملكه ثلمة.

ایہا الملک! الدولة الفانية سم "قاتل والملک ظل زائل بحادث او وارث فالموت حق والبرزخ حق والبعث حق والحساب حق و علم الله بالسرو العلانية حق والجنة والنار حق. خف من الله تعالى فانه خلقك ورباك واعطاك ملكاً وبيده الحيوة والموت والبعث والحساب والعمور العقاب وانه هو الغفور الرحيم وان بطشه شديد وعذابه اليم.

ایہا الملک الا تجعل مع الله الها آخر فتلقى في جهنم ملوماً مدحوراً
ایہا الملک ان اهل الكتاب لم يعبدون المخلوق و يذرون الخالق وهم
يعقلون ولم يلبسون الحق بالباطل ويكتمون الحق وهم يعلمون .

ایہا الملک انی لا اقول لاهل الكتاب الا ان تعالوا الى كلمة سواء بيننا و
بينكم ان لا نعبد الا الله ولا نشرك شياء ولا يتخذ بعضنا بعضاً ارباباً من دون الله فان
تولوا فاشهدوا باننا موحدون

ایہا الملک انی ادعوك الى الله تعالى و توحیده اَسْلِمَ تَسْلَمَ . یوتک الله
اجرک مرتین . اجرک و اجر التابعین . فان تولیت فعلیک اثمک و اثم المطعین .
ایہا الملک انی لست بنبی ولا رسول ولكنی لجدی محمد رسول الله وارث
ولاخرتی حارث

ایہا الملک انی لک ناصح امین ان ارید الاصلاح ما استطعت وما
توفیقی الا بالله علیہ توکلت والیہ انیب .

ایہا الملک اما اسلک علیہ من اجران اجری الاعلی رب العالمین
من محی الدین وارث خاتم النبیین الی الملكة الکتوریہ و ارکان المشورة و
سائر العیسویون . هداهم الله الى سبیل الرشاد و حماهم عن کل شر و فساد .“

ترجمہ مکتوب

تمام تعریفات اللہ تعالیٰ کے لئے ہیں جس نے انسان کو نطفے سے پیدا کیا، پھر اس کے لئے
اعضائے جوارح اور ایک روشن قلب عطا کیا اور دنیا میں جس شخص کو چاہا سلطنت و حکومت عطا کیا اور انسان
کے قلب اور جسم کی پرورش و تربیت کا نظام قائم کیا۔ اس کے جسم کی تربیت کے لئے آسمان سے پانی برسایا
اور اس کے لئے اور اس کے مویشیوں اور جانوروں کے لئے زمین سے غلہ، انگور، بنریاں، زیتون، کھجور،
گنے باغ، میوہ اور چارہ اگایا اور اس کی روح اور قلب کی تربیت کے لئے رسولوں کو مبعوث کیا تاکہ اس کے

رب اور اس کے خالق کی جانب راستہ دکھلا سکے۔

اے ملکہ! حضرت عیسیٰ علیہ السلام اللہ تعالیٰ کے بندے اور اس کے رسول ہیں۔ جس طرح موسیٰ علیہ السلام اور حضرت محمد ﷺ اللہ کے بندے اور رسول ہیں۔ اللہ تعالیٰ نے ان کی تائید اور توثیق معجزات کے ذریعہ کی۔ تاکہ رسالت و نبوت کے دعوے میں جھوٹے اور سچے الگ الگ ہو جائیں اور جھوٹے مدعیان نبوت کی حقیقت کھل سکے۔ اور یہ حضرات پیغمبران معبود اور الہ نہیں ہیں۔

اے ملکہ! حضرت عیسیٰ اپنے رب کی جانب سے معجزات لے کر آئے تھے اور آپ مٹی سے پرندے کی صورت بناتے اور اس میں پھونکتے تو وہ پرندہ اللہ تعالیٰ کے حکم سے زندہ ہو جاتا تھا۔ اور حضرت عیسیٰ مادرزاد اندھے اور کوڑھی کو اچھا کر دیتے تھے۔ لیکن یہ سب کچھ اللہ تعالیٰ کے حکم اور اس کی قدرت سے ہوتا تھا۔ اور یہ حضرت عیسیٰ علیہ السلام کا ذاتی فعل اور تصرف نہ تھا۔ جس طرح حضرت موسیٰ علیہ السلام نے دریا کو چیر دیا تھا اور حضرت محمد ﷺ نے چاند کے دو ٹکڑے کر دیا تھا۔ اور یہ سارے انبیائے کرام دنیا میں معجزات اور کتابوں کے ساتھ تشریف لائے اور سب نے یہی کہا۔ بے شک اللہ تعالیٰ ہمارا اور تمہارا رب ہے لہذا تم سب اسی کی عبادت کرو اور یہی سیدھی راہ ہے۔

اے ملکہ! حضرت عیسیٰ علیہ السلام بغیر باپ کے پیدا ہوئے ہیں۔ جس طرح حضرت آدم علیہ السلام بغیر مان اور باپ کے پیدا ہوئے۔ پھر کیوں کر حضرت عیسیٰ علیہ السلام رب اور معبود ہو سکتے ہیں؟

اے ملکہ! حضرت عیسیٰ علیہ السلام ایک بندہ مغلوب یہود تھے اور اللہ تعالیٰ ہر چیز پر غالب ہے۔ لہذا ایک مغلوب انسان کیوں کر معبود اور الہ ہو سکتا ہے؟

اے ملکہ! آدمی اپنے جرائم اور گناہوں کی وجہ سے ماخوذ ہوتا ہے۔ دوسرے کے جرم میں گرفتار نہیں ہو سکتا۔ اور کوئی بھی کسی دوسرے کا بوجھ نہیں اٹھاتا تو پھر اللہ نے حضرت عیسیٰ علیہ السلام کو ان کی امت کے عوض کیسے ماخوذ کیا اور ان کو دوزخ کے عذاب میں گرفتار کیا؟

اے ملکہ! کسی بے گناہ آدمی کو دوسرے شخص کے گناہ کے بدلہ میں گرفتار کرنا اور اسے سزا دینا یہ تو ایک کھلا ہوا ظلم ہے اور اللہ تعالیٰ تو عدل و انصاف والا ہے پھر بھلا وہ کیسے ظالم ہوگا۔ اللہ کی ذات ایسی باتوں سے پاک و صاف ہے۔ اور بلند و بالا ہے۔ جو کفار کہتے ہیں۔

اے ملکہ! حضرت یحییٰ علیہ السلام نے اپنے بعد ایک بزرگ نبی (بزرگ نبی سے مراد حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم ہیں) کے مبعوث ہونے کی بشارت دی تھی، جیسا کہ انجیل متی کے تیسرے باب میں ہے اور حضرت عیسیٰ علیہ السلام بنو اسرائیل کی طرح حضرت یحییٰ علیہ السلام کی موجودگی میں نبی بنا کر بھیجے گئے تھے تو حضرت یحییٰ علیہ السلام کی بشارت حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے لئے کیسے ہو سکتی ہے؟

اے ملکہ! حضرت محمد مصطفیٰ ﷺ سے پہلے دنیا میں جتنے بھی پیغمبر مبعوث ہوئے اور کسی نے بھی خاتم النبیین ہونے کا دعویٰ نہیں کیا تو کس طرح زمانہ مدت دراز تک نا صح اور امین پیغمبر سے خالی رہے گا؟

ہمارے پیغمبر حضرت محمد مصطفیٰ ﷺ نے اس بات کا دعویٰ کیا ہے کہ وہ یقیناً اور تحقیقاً نبی ہیں اور سارے انسانوں کی طرف نبی بنا کر بھیجے گئے ہیں۔ لہذا وہی خاتم الانبیاء ہیں۔ کیوں کہ ان کے بعد کوئی نبی مبعوث نہیں ہوا۔ جیسا کہ انہوں نے دعویٰ کیا۔ لہذا آپ ہی نبی مبشر، پیغمبر موعود اور خاتم الانبیاء کیوں کر نہیں ہوں گے؟

اے ملکہ! بے شک عالموں اور سفیروں کا انکار کرنا بادشاہ کا انکار کرنا ہے اور اس سے بغاوت کی نشانی ہے۔ اسی طرح اللہ تعالیٰ کے نبی حضرت عیسیٰ علیہ السلام کا انکار بھی کفر ہے اور اسی طرح اللہ کے نبی خاتم الانبیاء حضرت محمد مصطفیٰ ﷺ کا انکار بھی کفر ہے۔ اللہ تعالیٰ ہمیں ان لوگوں سے محفوظ رکھے جو انکار کرتے ہیں۔

اے ملکہ! بے شک بغاوت آفتوں کے لئے سبب ہے، اسی طرح کفر بھی عذاب کے لئے سبب ہے۔ اور یقیناً بادشاہوں اور ان کے عالموں کی اطاعت میں امن و سلامتی ہے اور فرماں برداروں کے چین و سکون میں کوئی خلل نہیں ہے۔ اسی طرح اللہ تعالیٰ اور اس کے رسولوں پر ایمان لانے میں امن و سلامتی اور راحت و نجات ہے اور بادشاہ کی سلطنت میں کوئی رخنہ نہیں ہے۔

اے ملکہ! مال و دولت اور حکومت و سلطنت زوال پذیر اور ستم قاتل ہے۔ بادشاہت ڈھلنے والا ایک سایہ ہے اور حکومت کسی بھی وقت کسی بھی حادثہ کی وجہ سے ختم ہو جاتی ہے یا وارث کی وجہ سے چلی جاتی ہے۔ لہذا تم حکومت کی حقیقت سے آگاہ ہو جاؤ اور اس حقیقت کو یاد رکھو کہ موت یقینی ہے۔ برزخ حق ہے۔ مرنے کے بعد زندگی حق ہے۔ حساب حق ہے اور جنت و دوزخ حق ہے اور یہ حقیقت ہے کہ اللہ تعالیٰ

تمام ظاہر و باطن کا جاننے والا ہے۔

اے ملکہ! اللہ تعالیٰ سے خوف کرو۔ اسی نے تم کو پیدا کیا ہے اور اسی نے تمہاری پرورش کی ہے اور اسی نے تم کو حکومت عطا کی ہے۔ اور اسی ذات وحدۃ لا شریک کے قبضہ قدرت میں زندگی اور موت ہے۔ اور مرنے کے بعد دوبارہ زندہ کرنا اور حساب و کتاب اور غنودہ گزار اور عتاب و عقاب یہ سب اسی کے ساتھ مخصوص ہیں۔ بے شک وہی بخشنے والا ہے اور بلاشبہ اس کی گرفت بڑی سخت ہے اور یقیناً اس کا عذاب بڑا دردناک ہے۔

اے ملکہ! اللہ تعالیٰ کے ساتھ کسی مخلوق کو معبود اور مسجود نہ ٹھراؤ کیوں کہ وہ ملامت کیا ہوا اور راندہ کیا ہوا دوزخ میں پھینک دیا جائے گا۔

اے ملکہ! اہل کتاب عقل و فہم رکھتے ہوئے بھی مخلوق کی پرستش کیوں کر رہے ہیں اور خالق کو کیوں چھوڑ رہے ہیں؟ اور کیوں حق کو باطل کے ساتھ ملا رہے ہیں؟ اور حق کو چھپا رہے ہیں؟ حالاں کہ یہ سب کچھ اچھی طرح جانتے اور سمجھتے ہیں۔

اے ملکہ! میں اہل کتاب کی خدمت میں صرف یہی ایک بات عرض کروں گا کہ ایک ایسی حقیقت کی جانب آؤ جو ہمارے اور تمہارے درمیان برابر ہے اور وہ حقیقت یہ ہے کہ ہم اللہ تعالیٰ کے سوا کسی اور کی عبادت نہ کریں اور ہم اللہ تعالیٰ کے سوا کسی کو بھی معبود نہ ٹھرائیں اور اگر تم اس روشن حقیقت سے پھر جاؤ تو گواہ رہو کہ ہم موحد ہیں۔

اے ملکہ! میں تم کو اللہ تعالیٰ اور اس کی توحید کی طرف بلا رہا ہوں۔ اگر تم اسلام قبول کرو تو سلامت رہو گی اور تم کو دو گنا اجر ملے گا۔ ایک تمہارے مسلمان ہونے کا اجر اور دوسرا تمہاری رعایا کے مسلمان ہونے کا اجر بھی تم کو ملے گا اور اگر تم نے اسلام قبول نہیں کیا تو اس کا گناہ اور تمہاری رعایا کا گناہ بھی تمہارے ہی سر پر ہے گا۔

اے ملکہ! بے شک میں تمہارا خیر خواہ ہوں اور اس امر خیر میں تمہارے لئے فلاح و نجات اور اپنے لئے اجر و ثواب کے علاوہ اور کوئی مقصد نہیں رکھتا ہوں۔ ہدایت اللہ ہی کے طرف سے ہے۔ اور میں اس معاملہ میں اسی کی ذات پر اعتماد کرتا ہوں اور اسی کی جانب رجوع کرتا ہوں۔

اے ملکہ! میں تمہیں اسلام کی دعوت دینے میں تمہاری ذات سے کوئی امید و آرزو اور کوئی دنیاوی منفعت کی امید نہیں رکھتا ہوں۔ میری اس نیکی کا بدلہ رب العالمین پر ہے۔

اے ملکہ! میں کوئی نبی اور رسول نہیں ہوں، لیکن میں اپنے جد امجد محمد رسول اللہ ﷺ کا وارث ہوں اور اس عمل کے ذریعہ میں اپنی آخرت سنوارنا چاہتا ہوں۔

دعوت اسلام کا یہ مکتوب محی الدین وارث خاتم النبیین کی طرف سے ملکہ انگلستان اور اس کے وزراء و حکام اور تمام عیسائیوں کی خدمت میں پیش ہے۔

اللہ تعالیٰ سے دعا ہے کہ وہ ان تمام کو قبول اسلام کی ہدایت عطا فرمائے۔ اور ان کو گمراہی و فساد سے محفوظ رکھے۔ آمین بجاہ سید المرسلین و الہ الطیبین و اصحابہ الطاہرین۔

حضرت قطب ویلور نے ملکہ انگلستان اور اس کے وزراء و حکام اور عیسائیوں کے علاوہ ہندوستان کے راجاؤں اور یہاں کے غیر مسلم باشندوں کو بھی اسلام کی دعوت دی۔ ۱۲۸۵ھ میں ایجاوگر، صبح کوگرود۔ کالیسٹر و نکٹ، تروندرم، کوچین اور مالابار کے راجاؤں کی خدمت میں اپنے خلیفہ مولانا مولوی سید حفیظ الدین اور مولانا مولوی سید علی کے ذریعہ دعوت اسلام کا پیغام بھیجا اور اس موقع پر ایک مکتوب کے ذریعہ تبلیغ کی اہمیت، داعی کے انتخاب اور اس کی صفات اور مدعو کے ساتھ حسن خلق سے پیش آنے کے بارے میں روشنی ڈالی۔ مولانا مولوی شاہ عبداللہ قادری سے ان الفاظ میں مخاطب ہیں:

”دو قطعہ دعوت نامہ یکے بر اجایان، دویم بسا مشرکان ملفوف اند۔ در جائے خالی الی الامیر یا الی الامیر الکبیر راجہ صاحب فلاں، موضع نوشتہ۔ نقول آن بر چھاپہ، یا بکتابت کنانیدہ بکمال نرمی و آشتی و عزت و احترام در بلاد آصفیہ بواسطہ مردان لائق دعوت نامہار روانہ فرمانید۔ وہم چنین مشغول دعوت باطنی باشند کار این است غیر این ہمہ ہیچ (مکتوبات لطیفی: قلمی مخطوطہ)

”دعوت اسلام کے مکتوبات دو طرح کے ہیں۔ راجاؤں کے نام اور تمام مشرکوں کے نام، راجاؤں کے نام تحریر کردہ مکتوبات میں خالی جگہ میں مدعو راجہ کا نام اور موضع لکھیں۔ کتابت کر کے عزت و احترام کے ساتھ کسی صاحب علم اور ذی اخلاق شخص کے ذریعہ روانہ کریں اور ہمیشہ اصلاح و دعوت میں مصروف و مشغول رہیں۔ اصل کام تو یہی ہے۔ باقی سب ہیچ ہے۔“

سے چمک رہا تھا اور آپ خوشی خوشی مدینہ منورہ سے روانہ ہوئے۔ سفر کے دوران آپ سے عرض کیا: آپ روضہ نبویؐ پر حاضری دینے سے پہلے حد درجہ غم گین تھے۔ اس کے بعد آپ کے اندر خوشی و مسرت دیکھنے میں آئی۔ اس کی وجہ معلوم نہ ہو سکی۔ آپ نے کچھ کہنے سے گریز کیا۔ لیکن جب میں نے بہت اصرار کیا تو فرمایا: روضہ نبویؐ پر مجھ کو غلبہ خواب ہوا۔ دیکھا تو پیغمبر خداؐ اشریف لائے ہیں اور انتہائی شفقت کے ساتھ مجھ سے فرما رہے ہیں: یا ولدی لا تحزن انت من ارضا: میرے فرزند غم گین نہ ہو تم ہماری زمین سے ہو۔ یعنی تمہاری خواہش کے مطابق مدینہ کی سرزمین ہی تمہاری دائمی خواب گاہ ہوگی۔ بارگاہ رسالت سے جب یہ بشارت ملی تو میرے دل سے حزن و ملال دور ہو گیا۔ (ملخص از مثنوی: ص: ۳۵)

حضرت قطب ویلور، ذی الحجہ ۱۲۶۲ھ مطابق ۱۸۴۶ء کو ویلور رولق افروز ہوئے۔

سن تھا بارہا سے ساٹھ پر دوم ماہ ذوالحجہ کی تھی یقین نہم

ہوا بالآخر وارد ویلور ہوا ویلور اس سے مطلع نور

(ملخص از مثنوی: ص: ۳۵)

نکاح و اولاد!

حضرت قطب ویلور کا پہلا نکاح آپ کے چھوٹا بھائی حضرت سید غوث قادری ویلوری کی دختر نیک اختر سیدہ عائشہ بی بی صاحبہ سے ہوا۔ جن کے کطن سے ایک صاحب زادی امۃ الصمد تولد ہوئی۔ حضرت قطب ویلور نے پہلے سفر حج سے واپسی کے بعد جب کہ آپ کی اہلیہ محترمہ کا وصال ہو چکا تھا، دوسرا نکاح محترمہ عفت النساء بی بی صاحبہ سے ۱۲۶۷ھ میں کیا جن کے کطن سے سید شاہ رکن الدین محمد قادری ۱۲۶۹ھ میں پیدا ہوئے۔ (دارالعلوم کا ادبی منظر نامہ: ص: ۱۹۹-۲۲۰: راہی فدائی)

حضرت قطب ویلور رسول کریم ﷺ کے حکم پر ہندوستان واپس لوٹ آئے تھے۔ لیکن حضور ﷺ کی یاد اور مدینہ کی زمین میں دفن ہونے کی تمنا آپ کو بے چین کئے رہی۔ آپ کے مکتوبات جوارض مقدس سے واپسی کے بعد ۱۲۸۸ھ میں تحریر کئے گئے ہیں، ان میں بس یہی ایک ہی تمنا دکھائی دیتی ہے۔

”فقیر از حضرت باری امید واری دارد تا عنقریب اور از راہ بمبئی بحجازی رساند و مشت خاک

اورادہ کیے از حرمین شریفین منتشر سازد نہ قریب میب۔“ (مکتوبات الطیبی: قلمی مخطوط)

حضرت قطب ویلور کو بارگاہ نبویؐ سے ملی ہوئی بشارت ”انت من ارضنا“ سے مکمل یقین ہو چکا تھا کہ آپ کو دوبارہ شہر رسولؐ میں حاضری اور اس میں دفن ہونے کی سعادت حاصل ہوگی۔ چنانچہ حج بیت اللہ کے لئے روانگی کا وقت جیسے قریب آنے لگا تو آپ سے ملاقات کے لئے ہر طرف سے تلامذہ، مریدین، متوسلین، اعزاء و اقارب پہنچنے لگے اور آپ ان سے دائمی مفارقت اور وداع کے کلمات استعمال کرنے لگے۔ مولانا حسین محمود فرماتے ہیں:

”ہنگوڑ سے ایک عزیز آپ کی ملاقات کے لئے آپہنچے اور رخصت ہونے کے وقت عرض کیا، میں پھر آپ کی خدمت میں حاضری دوں گا۔ یہ سن کر آپ نے فرمایا: ملاقات پھر اس جہاں میں کہاں! اب تو حشر ہی میں ہوگی۔ میں قریب ہی تھا، یہ سنتے ہی میرا دل بھر آیا۔ مجھے دیکھ کر فرمانے لگے: اے محمود! کیا تمہیں وہ ارشاد یاد نہیں رہا جو مجھ کو دربار رسالتؐ سے ہوا ہے۔ ”انت من ارضنا“۔ تم ہماری زمین سے ہو۔“ (مشنوی مطلع النور: ج ۳۶۔ ملخص)

مولانا عبدالرحیم ضیا حیدر آبادی فرماتے ہیں:

”ایک مجلس میں حاجی مولوی سید شہاب الدین حسن باشاہ کی جانب متوجہ ہو کر فرمایا: معراج دو قسم کی ہے۔ روحانی اور جسمانی۔ روحانی سے مراد ان چار کا قرب حاصل ہونا۔ ۱۔ قرب نوافل ۲۔ قرب فرائض ۳۔ قرب قاب قوسین ۴۔ قرب اوادئی

معراج جسمانی سے مراد یہ ہے کہ سالک کے جسم کی خاک مدینہ منورہ کی خاک میں آمیختہ ہو جائے (مقالات طریقت: ج ۳۶) اللھم ارزقنا بفضلک و کرمک و نبیک صلے اللہ علیہ والہ واصحابہ وسلم۔

حجاز مقدس کا دوسرا سفر

حضرت قطب ویلور ۴، شوال المکرم ۱۲۸۸ھ کو دوسری مرتبہ سفر حجاز پر روانہ ہو گئے۔ اس موقع پر آپ کے تلامذہ، مریدین، خلفاء، اعزاء، احباب، خویش و اقارب، اہلیان ویلور اور گرد و نواح کے مسلمانوں کی بھاری اکثریت ویلور آ پہنچی۔ انھیں انھیں انھیں اور مخصوص حضرات اس بات سے خوب واقف تھے کہ آپ کا یہ سفر حج ہی نہیں بلکہ سفر آخرت بھی ہے۔ اس دائمی فرقت کے تصور سے ان سب کے دل مغموم، چہرے

حضرت شاہ اسحاق دہلوی مہاجر مکی سے اسناد حدیث

حضرت قطب ویلور مکہ مکرمہ تشریف لے گئے تو وہاں حضرت مولانا شاہ اسحاق دہلوی مہاجر مکی بھی سکونت پذیر تھے۔ جن سے آپ نے علمی استفادہ فرمایا۔ شاہ صاحب نے آپ کو ماہ جمادی الاول ۱۲۶۲ھ میں تمبر کا سید حدیث بھی دی جس کا تذکرہ مولانا حکیم سید عبدالحی حسنی نے ان الفاظ میں کیا ہے۔

”صحب الشيخ اسحق الدهلوی المهاجر بمكة الشريفة وأخذ عنه الحدی“

(نزہۃ الخواطر: ص: ۳۱۷)

مولانا عبد الرحیم ضیاحیدر آبادی فرماتے ہیں:

حضرت قطب ویلور کو حضرت شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی سے استفادہ کی بڑی آرزو تھی۔ جس کی تکمیل شاہ صاحب کے نواسہ حضرت مولانا شاہ محمد اسحاق کے ذریعہ ہوئی۔ جو شاہ عبدالعزیز کے وارث کمالات ظاہر و باطن تھے۔ حضرت قطب ویلور مکہ معظمہ میں تقریباً ایک سال سے زیادہ شاہ محمد اسحاق کی صحبت میں رہے اور سند سے سرفراز ہوئے۔“ (مقالات طریقت: ص: ۲۸۶)

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيد المرسلين واله واصحابه

اجمعين. اما بعد! فيقول العبد الضعيف الحفیر خادم علماء الافاق محمد اسحق:

ان الشيخ الجليل صاحب الفضل المبين الشيخ محي الدين سلمه الله تعالى

الى يوم الدين طلب مني اجازة بعض كتب الحديث فاجزت له اجازة الكتب الصحاح

الستة البخاري والمسلم و سنن ابی داؤد والجامع الترمذی والسنن النسائي وابن

ماجه القزويني وايضاً اجزت له لمشكوة المصابيح والحصن الحصين للجزري و

حصل لي الاجازة والقرأة لهذا الكتب من الشيخ الذي فاق بين اقرانه بالتميز اعني

الشيخ عبدالعزيز رحمه الله تعالى وحصل له الاجارة عن والده الشيخ ولي الله

المحدث الدهلوي العارف بالله وحصل له الاجازة عن الشيخ ابی طاهر المدني وهو

حاصل الاجازة عن والده شيخ ابراهيم المدني وباقي سند مذکورہ فی محلہ

(انتباہ کے نصف آخر اور عمالہ نافعہ میں مذکور ہے)

حرره فی المکة المعظمة فی الشهر الجمادی الاولیٰ

۱۲۶۲ الهجرية على صاحبها الف الف صلوة تحية محمد اخلق ۱۲۵۸ھ

حضرت قطب ویلور مکہ المکرمہ میں تقریباً ایک سال مقیم رہنے کے بعد مدینہ منورہ تشریف لے گئے۔ یہاں آپ کو وہ نعمت حاصل ہوگئی، جس کی تلاش ہر عاشق رسول کو ہوا کرتی ہے۔ آپ کے قلب میں اپنے آقا و مولیٰ کی محبت و الفت اس قدر جاگزیں ہوگئی کہ دیا پر رسول کو چھوڑنا پسند نہ تھا۔ آپ نے اسی زمین سعادت گاہ دارین میں زیست و مراد کا عہد استوار کر لیا۔

ایک روز کا واقعہ ہے کہ آپ روضۃ النبی ﷺ پر حاضر ہوئے اور اندر داخل ہونا چاہا تو دربان نے روک دیا۔ آپ سے یہ امتناع سہانہ گیا اور اسی وقت بڑی بے تابی کے ساتھ باہر ہی سے باواز بلند سلام پیش کیا: السلام علیکم یا جدی! حضور ﷺ نے جواب دیا: تعال یا ولدی۔ دربان اور زائرین نے آواز نبوی مسمیٰ تو انگشت بدنداں رہ گئے اور دربان اپنے کئے پر پشیمان ہو گئے۔ اس واقعہ کے بعد آپ ہر روز روضہ نبوی میں داخل ہوتے تھے اور روضہ مبارکہ کی جاروب کشی فرماتے اور قندیلوں کو صاف کیا کرتے تھے۔ اس طرح حرم نبوی کی پر کیف ایمانی و روحانی فضا میں آپ کی زندگی کی شام و سحر بسر ہو رہی تھی کہ ایک شب خواب دیکھتے ہیں کہ نبی کریم ﷺ اپنے حجرہ اقدس کے باہر جلوہ نما ہیں اور آپ کی والدہ ماجدہ بھی حاضر ہیں اور آپ کو بلارہی ہیں۔ اور حضور ﷺ آپ سے مخاطب ہو کر فرما رہے ہیں: روح یا ولدی! جاؤ اے میرے فرزند۔

نیند سے بیدار ہوئے تو رسول محترم کی جدائی کے تصور سے بے چین ہو گئے اور بادل خواستہ ہندوستان لوٹنے کا ارادہ کر لیا۔ آپ کے خادم خاص اور سفر کے حاضر باش مولانا حسین محمود کا بیان ہے۔

حضرت قطب ویلور مدینہ منورہ سے کوچ کرنے سے پہلے روضہ مبارک پر تشریف لے گئے اور میں بھی آپ کے ساتھ ساتھ رہا۔ آپ اپنا سر مبارک دروازہ پر رکھ دیا اور پھوٹ پھوٹ کر رونے لگے اتنے میں آپ پر خواب کا غلبہ ہوا۔ اور بہت دیر کے بعد بیدار ہوئے اور زبان مبارک سے فرمایا: الحمد للہ! اس وقت آپ کے چہرے پر حزن و ملال کی کیفیت دکھائی نہیں دے رہی تھی اور سارا چہرہ نور

ایک دوسرے مکتوب میں مولانا مولوی میرا برہیم رضوی کو حکم دیتے ہیں کہ ہندوستان کے مختلف صوبوں کے غیر مسلم باشندوں کو ان کی مادری زبان میں اسلام کا پیغام پہنچانے کا انتظام کرو اور دین کی دعوت کو عام کرو۔

’دو قطعہ دعوت نامہ در زبان انگریزی، تیلگلی، اروی (ٹمل)، مرہٹی، راجپوتی وغیرہ در اخبارات نامجات مشہر سازد‘

ہندوستان کے راجاؤں کی خدمت میں دعوت اسلام کے جو مکتوبات روانہ کئے گئے ہیں ان کا مضمون اہل کتاب کے مضمون سے مختلف ہے۔ چنانچہ ان خطوط کے اندر اقوام ہنود میں پائے جانے والے عقائد و خیالات کی اصلاح و تردید کرتے ہوئے اسلام کی دعوت پیش کی گئی ہے۔



حضرت قطب ویلور کی اسیری و رہائی

حضرت قطب ویلور کی ذات گرامی سے جب وسیع پیمانہ پر اصلاح و دعوت کا کام شروع ہوا تو بعض شُرپسندوں نے ۱۲۵۵ھ میں آپ کے خلاف حکومت میں یہ شکایت درج کروائی کہ آپ مسلمانوں کو برطانوی حکومت کے خلاف جہاد پر ابھار رہے ہیں۔ اور حکام وقت کو بھی اس لئے شبہ ہو گیا کہ آپ نے ملکہ انگلستان اور عیسائیوں کو اسلام قبول کرنے کی دعوت دی تھی۔ اس واقعہ سے اور آپ کے خلاف افواہوں کی وجہ سے حکام نے آپ کو قید کرنے اور آپ پر مقدمہ چلانے کا حکم صادر کر دیا۔

مولانا عبدالحی بنگوری نے اپنی مثنوی مطلع النور میں اس واقعہ کو نظم کیا ہے جس کا خلاصہ یہاں

پیش کیا جا رہا ہے۔

✓ ”شیخ محترم سے خدا کی مخلوق مستفیض ہو رہی تھی، ابلیس سے سہانہ گیا۔ اس نے چند شُرپسند کو یہ تدبیر سکھائی کہ انگریز حکومت میں یہ شکایت درج کرا دیں کہ شیخ خروج کا عزم کر رہے ہیں۔ چنانچہ چتور سے شیخ کو طلب کیا گیا۔ ان دنوں آپ نے خواب دیکھا کہ نبی کریم ﷺ تشریف لائے ہیں اور آپ کے جد محترم حضرت قربی حضور اکرم ﷺ کے سامنے انتہائی ادب کے ساتھ کھڑے ہوئے ہیں۔ شیخ نے انتہائی ادب کے ساتھ دور کھڑے ہو کر حضور ﷺ کو سلام کیا تو آپ نے جواب دیا اور اپنا دست مبارک مبارک شیخ کے سینے پر رکھا اور فرمایا: لا باس لک۔ خوف زدہ نہ ہو جاؤ۔ تمہیں کچھ ضرر نہیں پہنچے گا۔

شیخ نیند سے بیدار ہوئے تو قلب کو پرسکون پایا، اور خواب کا تذکرہ کیا اور فرمایا۔ دست نبوی کی خنکی میرے دل کی گہرائیوں تک محسوس ہوئی۔ اس کے بعد آپ نے بغیر کسی مزاحمتی کارروائی کے خود کو حکام کے حوالہ کیا۔ جب آپ پاکی میں سوار ہوئے تو مسلمانوں اور ویلور کے غیر مسلم باشندوں کا جم غفیر آپہنچا۔ سارے شہر میں رنج و غم کی فضا چھا گئی۔ سب کی آنکھیں اشک بارتھیں۔ لوگ روتے ہوئے آپ کی پاکی کے ساتھ ساتھ چل پڑے۔ یہاں تک پالارندی آگئی تو شیخ نے سب کو واپس جانے کے لئے اصرار کیا۔

✓ جب آپ چتور پہنچے تو وہاں بھی کھرام مچ گیا۔ شیخ کی خبر مدد راس پہنچی تو وہاں بھی رنج و غم اور افسوس کی لہر دوڑ گئی اور تمام مساجد میں رہائی کے لئے دعائیں ہونے لگیں۔ مولوی ارتضاء علی خان کو جب یہ خبر ملی تو پھوٹ پھوٹ کر رونے لگے اور دوسرے علماء و مشائخ بھی غم زدہ اور بے چین ہو گئے۔ اور ان کی زبانوں پر یہی جملہ تھا ”اللہ تعالیٰ انھیں دشمنوں کے شر اور فتنہ سے بچائے۔ اس دور میں اسلام کی آبرو شیخ سے قائم ہے۔“

✓ چتور کے صدر حوالات میں ایک تنگ و تاریک کوٹھری میں شیخ کو داخل رکھا گیا۔ جیل کا معمول اس طرح تھا کہ جب کسی قیدی کو کوٹھری داخل کیا جاتا ہے تو دروازہ بند کر دیتے ہیں اور اس پر قفل لگا دیتے ہیں۔ اور ایک در پچھ کھلا رہتا ہے اور کوٹھری میں روشنی کا انتظام نہیں رہتا ہے۔

جیلر کا سلوک آپ کے ساتھ بھی ایسا ہی رہا۔ جب آدمی رات گزر گئی تو وہ اپنے ہاتھ میں قندیل لئے ہوئے تمام کوٹھریوں سے گزرا تو کیا دیکھتا ہے شیخ کی کوٹھری میں روشنی نظر آرہی ہے۔ اس نے در پچھ سے نظر کیا تو شیخ موجود نہیں ہے۔ یہ دیکھ کر اس نے جمعہ کو بلایا اور دروازہ کھولا دونوں اندر داخل ہوئے تو دیکھا کہ شیخ سر بسجود ہے اور اسی وقت وہ روشنی بھی مفقود ہو گئی۔

دوسرے روز اس واقعہ کی اطلاع چتور کے حاکم کو ہوئی جو ایک انگریز تھا۔ وہ شیخ کی خدمت میں حاضر ہوا اور عرض کیا۔ برٹش سرکار کے حسب حکم آپ کو قید کیا گیا۔ لیکن آپ کسی بات کی فکر نہ کیجئے۔ میں گورنمنٹ کو آپ کے احوال لکھ بھیجوں گا۔ یہ سن کر شیخ نے سکون و اطمینان کے ساتھ فرمایا: میں خدا کی مرضی اور فیصلہ سے راضی ہوں۔ لوگوں کا شکوہ نہیں کرتا۔ مخلوق سے نہ راحت ملتی ہے اور نہ رنج پہنچتا ہے۔ مخلوق سے ظاہر جو بھی تکلیف پہنچے اس پر رنجیدہ نہیں ہونا چاہئے۔ دوست اور دشمن یہ سب خدا کی طرف سے ہے۔ اور ان دونوں کے دل اسی ذات وحدہ لا شریک لہ کے تصرف میں ہے۔

گرگزنت رسد زخلق مرنج کہ نہ راحت رسد زخلق نہ رنج

از خدا دان خلاف دشمن و دوست کہ دل ہر دو در تصرف اوست

حاکم نے عرض کیا: آپ کو کن چیزوں کی ضرورت ہے۔ بتلا دیجئے فراہم کی جائیں گی۔ شیخ نے کہا: قرآن کریم اور فلاں فلاں چند کتابیں اور میرے لئے جیل کے کھانے کے بجائے فلاں خادم کے گھر سے دو وقت کا کھانا پہنچا دیں۔ حاکم نے یہ ساری چیزیں مہیا کر دیں اور کھانے کا انتظام باہر سے کر دیا۔ اور

کوٹھری کو بھی فرش اور دیگر اشیاء سے آراستہ کیا۔ شیخ اپنا سارا وقت نماز، تلاوت قرآن اور کتب نبی میں صرف کرنے لگے اور تقریباً آپ دو ماہ حوالات میں نظر بند رہے۔ اس عرصہ میں جنیلر، افسران اور قیدی شیخ کے معتقد ہو گئے اور سب شیخ کی تعلیم و تلقین سے مستفیض ہوتے رہے۔ جب مقدمہ کی کارروائی شروع ہوئی تو شیخ کو پاکی میں بٹھا کر محکمہ عدالت میں لایا گیا۔ آپ کو دیکھنے کے لئے بے شمار مسلمانوں کا ہجوم ٹوٹ پڑا۔ ہر ایک آپ سے مصافحہ، دست بوسی و قدم بوسی کرنے لگا تو انگریز افسران یہ منظر دیکھ کر حیرت زدہ ہو گئے۔ شیخ جیسے ہی عدالت میں داخل ہوئے توجہ کی نظر آپ پر پڑی، وہ انتہائی مرعوب اور متاثر ہوا اور آپ کے ساتھ عزت و احترام کے ساتھ پیش آیا اور آپ کو ایک کرسی پر بٹھایا مقدمہ کی کارروائی ہوئی اور وہ بدکیش جھوٹے گواہ بھی حاضر ہوئے۔ شیخ نے تمام الزامات اور اعتراضات کا جواب پورے اطمینان و سکون کے ساتھ مدلل اور موثر طریقہ سے دیا۔ بالآخر آپ کے خلاف کوئی ٹھوس ثبوت نہ ملنے کی وجہ سے آپ کو با عزت رہا کر دیا گیا اور عدالت نے آپ کو یہ اختیار دیا کہ آپ ہتک عزت کا دعویٰ کرنا چاہیں تو کر سکتے ہیں۔ لیکن آپ نے کس کے خلاف انتقامی کارروائی نہ کی اور اسی وقت اپنی جانب سے معافی کا اعلان کر دیا۔ آپ کے اس غفور و درگزر کو دیکھ کر دوست اور دشمن سبھی متاثر ہوئے“ (مشنوی مطلع النور: ص ۳۲۵-۳۲۶)

مولانا عبدالرحیم ضیا حیدر آبادی نے بھی اپنی کتاب ”مقالات طریقت“ میں حضرت قطب ویلور اور وکلاء کے باہمی مباحثہ اور جرح و قدح اور آپ کے بیانات وغیرہ کی تفصیل بیان کی ہے۔ ایک مقام پر رقم طراز ہیں۔

”عدلیہ نے جب حضرت قطب ویلور سے یہ پوچھا کہ کیا آپ نے جہاد کے موضوع پر تقریر کی تھی؟ تو آپ نے فرمایا: قرآن کریم میں کفار کے ساتھ جہاد کا حکم موجود ہے اور یہ ہمارے ایمانیات میں سے ہے اور آپ لوگ خود کو اہل کتاب کہتے ہو۔ کیا تمہیں اپنے کفر کا اقرار ہے؟ یہ سن کر سب انگریزوں نے سکوت اختیار کیا۔ (مقالات طریقت: ص ۲۶۶)

حضرت قطب ویلور کی باعزت رہائی کے بعد برطانوی حکام نے اس واقعہ کی اطلاع ملکہ انگلستان کو دی اور لکھ بھیجا کہ آپ پر عائد کردہ الزامات بے بنیاد ثابت ہوئے۔ اس پر کونین و کنوریہ نے حضرت قطب ویلور کی خدمت میں ایک مکتوب بھیجا۔ جس میں اس بات کا اعتراف کیا ”ہم نے آپ کو بے

جا ایزاء پہنچائی آپ کے ساتھ سرکاری حکام کا جو رویہ رہا وہ ان کی اپنی ذمہ داری کی بناء پر تھا ورنہ انھیں آپ کے ساتھ کوئی دشمنی اور عداوت نہیں تھی۔ ہم اس واقعہ میں آپ سے معذرت خواہ ہیں۔ ملکہ برطانیہ کا اصل خط بسیار کے باوجود مل نہ سکا۔ لیکن تمام تذکرہ نویسوں نے اس مکتوب کا ذکر کیا ✓

حجاز مقدس کا پہلا سفر

حضرت قطب ویلور ۲ شعبان المعظم، ۱۲۶۰ھ مطابق ۱۸۴۴ء کو حجاز تشریف لے گئے۔ آپ کے ہمراہ ایک بہت بڑا قافلہ تھا۔ آپ نے وہاں دو سال قیام کیا۔ آپ کی ذات گرامی سے وہاں بہت سارے لوگوں کو علمی و روحانی فیض پہنچا۔ آپ نے طائف کا بھی سفر کیا اور وہاں چند دن قیام فرمایا۔ آپ کی عربی تصنیف ”رسالہ الف مقام“ اسی فردوس حجاز کی خوش گوار فضا میں جلوہ نما ہوئی۔ ارض مقدس سے آپ کی واپسی ۹ ذی الحجہ ۱۲۶۲ھ مطابق ۱۸۴۶ء کو ہوئی جیسا کہ مولانا عبدالحی کے ان اشعار سے آپ کی روانگی اور واپسی کی تاریخیں معلوم ہو رہی ہیں۔

سن تھا بارائے ساٹھواں ہجری	اور دوسری تھی ماہ شعبان کی
نکلا از بہر حج بیت اللہ	تھا بڑا قافلہ بھی ہمراہ
کیا چندے وہاں اقامت وہ	پس کیا سوئے پندر جعت وہ
سن تھا بارائے ساٹھ پر دوم	ماہ ذی الحجہ کی تھی یقین نہم

(مشوٰی مطلع النور، ص: ۳۳)

حضرت قطب ویلور کی خدمت میں شریف مکہ کی حاضری!

حضرت قطب ویلور کی خدمت میں شریف مکہ محمد حسین کی حاضری کی تفصیل ایک فارسی بیاض سے یہاں نقل کی جا رہی ہے۔

”گویند کہ سلطان روم جہت ترجمہ کتاب ”تحفہ اثنا عشریہ“ فارسی کہ حضرت مولانا شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ ان را در رد مذہب قوم شیعہ بغایت تحقیقات از اسناد و دلائل معتبرین تالیف نموده

اند۔ از مدت مدید شوق تمام داشتہ کہ اگر کسی کتاب را از فارسی بہ عربی ترجمہ کند۔ من صباح و مسا بمطالعہ خود خواہم داشت۔ بایں قصد شریف مکہ زادہم اللہ تشریفاً و تکریماً اعلام نوشت کہ اگر کسی مولوی ذوی السانین از ہندوستان بہ مکہ آید۔ اس کتاب اثناء عشریہ را بر عربی ترجمہ کنانیدہ مع مولوی مترجم بہ پیش گاہ خلافت مافریسد۔

چون حضرت شاہ محی الدین قادری دیلوری بہ بیت اللہ رسیدند۔ شریف مکہ از قدم فیض لزوم آں حضرت خبر یافتہ بہ کمال ابہتاج و مسرت دے تعظیم و توقیر بدرجہ اتم مرغی داشتہ استدعا ترجمہ کتاب ممدوح بسیار از آرزو و خواہش خود نمودہ۔ آن حضرت ملتس اور امبذول داشتہ میان عظمت بر آن کار عظیم کمر بستہ درین چندین ایام از بارہمت ترجمہ آن فارغ البال کشتہ عزم بالجزم بمعراجعت وطن مالوف خویش نمودند۔ اگرچہ شریف مکہ جہت رفتن آن حضرت بہ مملکت روم بسیار بجد شدہ لاکن۔ آں حضرت دست رد بر سینه ملتس اونہادو، متوجہ دیار خود گشتند۔

سلطان روم از مشاہدہ کتاب موصوف بسیار خرم و شاد ماں گردیدہ بر چشم وردے خود مالید۔ لاکن از باعث عدم تشریف آوری آں حضرت بسیار رنجیدہ خاطر و محزون کشتہ متاسف گردید۔ یعنی روم کے بادشاہ کو مدت دراز سے یہ خواہش دامنگیر تھی کہ اگر کوئی عالم دین حضرت شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی کی تصنیف ”تحفہ اثناء عشریہ“ کو فارسی سے عربی میں ترجمہ کر دے تو اس کتاب کا مطالعہ کیا جائے۔ اس نے شریف مکہ کو اطلاع بھجوائی کہ ہندوستان سے کوئی عالم دین جو فارسی اور عربی پر عبور رکھنے والا مکہ مکرمہ آجائے تو آپ اس کتاب کا عربی میں ترجمہ کروائیے اور مترجم کو ترجمہ کے ساتھ ہماری حکومت میں بھیج دیں۔

حضرت قطب دیلور مکہ مکرمہ پہنچے تو شریف مکہ نے آپ کی خدمت میں حاضری دی اور آپ سے تحفہ اثناء عشریہ کو عربی میں ترجمہ کرنے کی گزارش کی۔ آپ نے قبول فرمایا اور چند دنوں کے اندر ترجمہ کر دیا۔ شریف مکہ آپ کو ترجمہ کے ساتھ مملکت روم بھیجنا چاہا لیکن آپ نے روم جانا پسند نہیں کیا تو ترجمہ روم روانہ کر دیا گیا۔ سلطان روم (یعنی ترکیستان کے سلطان) نے جب تحفہ اثناء عشریہ کا ترجمہ ملاحظہ کیا تو بے پایاں مسرور ہوا اور حضرت قطب دیلور کے روم تشریف نہ لانے پر بہت رنجیدہ ہوا اور حد درجہ افسوس ظاہر کیا۔

اداس اور آنکھیں پُر غم تھیں۔ سارے لوگوں نے خوشی و غم کے ملے جلے جذبات کے ساتھ آپ کو وداع کیا۔ آپ کے خلیفہ حضرت مسکین کا بیان ہے۔

”حضرت کا یہ سفر آخرت تھا۔ جس کی وجہ سے تقریباً دو لاکھ آدمی آپ کی قدم بوسی کے لئے ویلور میں جمع ہو گئے۔ فقیر بھی حاضر تھا۔ جاتے وقت فرمایا: سید! کیا چاہتے ہو؟ عرض کیا، ترائی خواہم (آپ ہی کو چاہتا ہوں) فرمایا: جزاک اللہ۔ مفارقت جسمانی ہے۔ روحانی ملاقات تو روز ہوگی۔ اللہ پاک ساتھ ساتھ ہے۔ گھبرانا نہیں۔ فقیر رونے لگا اور حضرت ادھر روانہ ہو گئے۔

(حیات المسکین: بحوالہ اللطیف سلور جوبلی نمبر: ص ۸۵: مطبوعہ ۱۴۰۳ھ)

اس سفر میں آپ کے ہمراہ آپ کے صاحب زادے شمس العلماء حضرت مولانا مولوی رکن الدین سید شاہ محمد قادری اور آپ کے ہمیشہ زادے حضرت مولانا مولوی سید شاہ محمد قادری اور مریدین و خلفاء اور متعلقین و متوسلین کی خاصی تعداد تھی۔ حضرت قطب ویلور کے اس سفر کی تفصیلات ایک قلمی بیاض میں موجود ہیں۔ اسی سفر نامہ سے ہم یہاں بعض احوال بیان کر رہے ہیں۔ جس کے راوی مولانا مولوی عبدالعزیز ہیں جو قطب ویلور کے ہم سفر تھے۔

”حضرت قطب ویلور بذریعہ ٹرین ارکونم پہنچے اور وہاں سے کڈپہ پہنچے اور محلہ نبی گوٹ میں کمال الدین المعروف پاشاہ صاحب کے یہاں فروکش ہوئے۔ میزبان موصوف اور ان کے گھر کے افراد اور بستی کے بہت سارے لوگوں نے آپ کے ہاتھوں پر بیعت کی۔ یہاں سے تاڑ پتری رونق افروز ہوئے تو اسٹیشن پر آپ کے خلیفہ سید شاہ عالم صاحب اور دیگر مریدین و معتقدین استقبال کے لئے آ پہنچے۔ یہاں آپ کا قیام شاہ صاحب کے مکان پر رہا۔ شاہ صاحب نے ایک روز بہت بڑی ضیافت کا اہتمام کیا۔ جس میں تاڑ پتری کے علماء و فضلا اور اکابر و مشائخ اور اہالیان شہر کی خاصی تعداد کو مدعو کیا۔ باشندگان تاڑ پتری میں سے سید عبداللہ قادری، غلام نبی صاحب، غلام رسول قادری اور چند افراد آپ کے ہمراہ حج بیت اللہ کے لئے نکل کھڑے ہوئے۔ یہاں سے آپ ۹، شوال المکرم کو ادھونی شریف لے گئے اور شہر کی پر رونق وسیع و عریض شاہی جامع مسجد کے محن میں واقع حجرہ میں اقامت پذیر ہوئے۔ یہاں بہت سارے مسلمانوں نے بیعت کی۔ قاضی مولانا حکیم غلام محی الدین ہر وقت حاضر باش اور خدمت گزار رہے۔ جمعہ کے روز علی

الصباح ادمونی سے رانچو روانہ ہو گئے اور وہاں اندرون قلعہ کی جامع مسجد میں مقیم رہے۔ باشندگان رانچو میں بہت سارے لوگ بیعت سے مشرف ہوئے۔ پھر آپ یہاں سے کرنول تشریف لے گئے جہاں آپ کے محب صادق الاعتقاد نواب محمد داؤد خان کرنول سراپا منتظر تھے۔ یہاں بھی لوگوں کی آمد و رفت اور ملاقات اور بیعت کا سلسلہ قائم رہا۔ نواب داؤد خان صاحب کی بڑی خواہش اور کوشش رہی کہ آپ کے ہم راہ حج ادا کریں۔ لیکن انگریز سرکار نے منظوری نہیں دی۔ جس کی وجہ سے وہ بہت کبیدہ خاطر ہو گئے تاہم آپ کے ہم راہ بمبئی تک تشریف لائے اور آپ کے جہاز میں سوار ہونے کے بعد کرنول واپس تشریف لے گئے۔ کرنول سے حضرت گلبرگہ شریف پہنچے۔ اسٹیشن پر سید محی الدین عرف علوی صدر تعلقدار، بہت سارے افسروں اور دیگر حضرات کے ساتھ آپ کے استقبال کے لئے موجود تھے۔ آپ نے گلبرگہ میں چند دن قیام فرمایا۔ اس دوران بعض غیر مسلم شخصیتوں کے نام قبول اسلام کی ترغیب پر مبنی مکاتیب بھیجا۔ ایک مکتوب جناب نواب مختار الملک بہادر کے نام تحریر فرمایا۔ جس میں ریاست حیدرآباد میں شرعی احکام کے نفاذ سے متعلق کچھ ہدایتیں دیں۔ یہ مکتوب اپنے خلیفہ مولانا مولوی سید شہاب الدین کے ذریعہ حیدرآباد دکن بھیجا۔ آپ نے حضرت بندہ نواز گیسو دراز کی مزار اقدس پر بھی حاضری دی اور بہت دیر تک مراقب رہے۔ جب وہاں سے واپس ہوئے تو ہم سفر احباب سے فرمایا حضرت بندہ نواز صاحب فنا و بقا ہیں مجھے ان کی روح پُرفتح سے ملاقات کی سعادت نصیب ہوئی اور انھوں نے بڑی مسرت کے ساتھ مجھ سے فرمایا: ”سفر حج ترا مبارک باد“۔ حج کا سفر مبارک ہو!

ہم لوگ ۱۳ تاریخ کی صبح صادق کے وقت پونہ پہنچے تو اسٹیشن پر عبدالواحد سیٹھ، صدیق سیٹھ، منشی غفار بیگ اور ان کے فرزند اور دوسرے مریدین اور معتقدین نے بڑی خاطر مدارت اور بڑی مہمان نوازی کی۔ ۱۵ تاریخ کو ہم مغرب کے وقت بمبئی میں داخل ہوئے۔ یہاں قیام کی مدت زیادہ رہی۔ اس عرصہ میں بہت سارے علماء و فضلاء، مشائخ و سادات اور عوام کی کثیر تعداد آپ کی تعلیمات و ارشادات اور روحانی فیض و برکات سے مشرف ہوئی۔“

سید حسین قادری عرف جیلانی کا بیان ہے:

”ہم لوگوں نے بھی اسی سال حج بیت اللہ کا قصد کیا، جس سال شاہ محی الدین بھی حج بیت اللہ

کے لئے روانہ ہوئے۔ جب ہم بمبئی پہنچے تو معلوم ہوا کہ شاہ صاحب بھی بمبئی پہنچ چکے ہیں۔ میرے دل میں آپ کی ملاقات کا اشتیاق ہوا۔ اور میں آپ کی قیام گاہ پر پہنچا۔ جیسے ہی جمال جہاں آراء پر نظر پڑی تو میرے دل نے کہا کہ حضرت ولی کامل ہیں۔ جب میں اپنا ہاتھ مصافحہ کے لئے پیش کیا تو انتہائی شفقت کے ساتھ میرا ہاتھ پکڑ لیا اور اپنی طرف کھینچ لیا اور ہاتھ سونگھتے ہوئے فرمایا: تمہارے اندر تو حسنیٰ و آری ہے۔ ساداتِ حسین سے ہیں۔ سید حسین تمہارا نام ہے۔ یہ سننا ہی تھا میرے جسم پر روٹھے کھڑے ہو گئے اور میری آنکھیں اشک بار ہو گئیں اور آپ سے یہ میری پہلی ملاقات تھی۔ آپ کے ہمراہ احباب سے یہ جان کر حیرت ہوئی کہ حضرت مجھ سے غائبانہ طور پر بھی واقف نہ تھے۔“

”حضرت قطب ویلور بمبئی سے ۲، ذی قعدہ ۱۲۸۸ھ کو آبی جہاز سے مجاز روانہ ہوئے آدھی مسافت طے ہو پائی تھی کہ سمندر میں طوفان آگیا۔ تیز و تند مخالف ہوائیں زور و شور کے ساتھ چلنے لگیں اور جہاز پیچھے ہونے لگا۔ جہاز کا عملہ اور سارے مسافر بے چین اور مضطرب ہو گئے۔ جہاز جدہ سے ایک سو پچاس میل کے فاصلہ پر رک گیا اور سخت ہواؤں کی زد میں تھا۔ اسی حالت میں ہلال ذی الحجہ نظر آیا اور سارے مسافر ناامید اور مایوس ہو گئے کہ اب حج نصیب نہیں ہوگا۔ لیکن حضرت قطب ویلور کے اندر کسی قسم کا اضطراب اور کسی طرح کی بے چینی دیکھنے میں نہیں آئی۔ اور آپ سارے لوگوں کو جمع فرماتے اور اللہ پر یقین و توکل اور اس کی نصرت و حمایت پر وعظ فرماتے رہے۔

ایک روز بہت دیر تک آپ نے گزرگذا کر اللہ تعالیٰ سے دعا مانگی الحمد للہ دوسرے ہی روز سے طوفان تھمتا چلا گیا اور موافق ہوائیں اتنی شدت و زور کے ساتھ آئیں کہ دیکھتے ہی دیکھتے جہاز جدہ کی بندرگاہ پہنچ گیا۔ اور ہم لوگ ۴، ذی الحجہ کو ساحلِ جدہ پر پہنچے اور ایامِ حج شروع ہونے سے پہلے ہی ام القرئی پہنچ گئے اور حج کے مناسک کو ادا کیا۔ حج کے بعد حضرت قطب ویلور کی طبیعت میں کافی ضعف اور اضمحلال پیدا ہو گیا۔ آپ کی یہ حالت دیکھ کر خدائے ام نے آپ سے عرض کیا: جناب عالی تو اس سے قبل زیارتِ نبویؐ سے مشرف ہو چکے ہیں۔ مدینہ منورہ کا سفر نہایت تکلیف دہ ہے، لہذا آپ حرمِ مکی میں ٹہر جائیں اور صاحبِ زادے (حضرت مولانا رکن الدین سید محمد قادری) اور دیگر اشخاص کو مدینہ منورہ جانے کی اجازت دے دیں۔ لیکن آپ نے یہ تجویز پسند نہیں فرمائی اور کہا: مجھے بھی مدینہ منورہ چلنا ہے۔ خواہ طبیعت کتنی ہی

خراب کیوں نہ ہو۔ حجاج کے تمام قافلے مدینہ منورہ کے لئے نکل چکے تھے۔ صرف ہم لوگ ہی حضرت کی طبیعت کے پیش نظر مکہ مکرمہ میں ٹہرے ہوئے تھے۔ ایک روز میں (کاتب سفر نامہ مولوی عبدالعزیز) طواف سے فارغ ہونے کے بعد حضرت کی خدمت میں حاضر ہوا تو دیکھا آپ بہت ہی بے چین اور بے قرار ہیں اور آنکھوں سے اشک بہہ رہے ہیں۔ مجھ سے فرمایا: شب میں خواب دیکھا۔ ایک وسیع میدان ہے جس میں بے شمار لوگ جمع ہیں۔ اور حضور اکرم ﷺ بھی نظر آئے اور مجھے دیکھ کر فرمایا: تعالٰیٰ عندی یا ولدی۔ لہذا مجھے جلدی مدینہ منورہ لے چلو۔ اس کے بعد آپ کے اندر ایک نئی قوت پیدا ہو گئی اور ہم سب مدینہ منورہ چل پڑے اور یہ سارا سفر بہت ہی آسانی کے ساتھ طے ہوا۔ راستہ میں کوئی تکلیف نہیں ہوئی۔ ہم لوگ مدینہ منورہ پہنچتے ہی آپ کی طبیعت پھر خراب ہو گئی۔“

مولانا عبدالرحیم ضیا حیدر آبادی، مقالات طریقت میں رقم طراز ہیں:

”محرم کی چھ تاریخ تھی۔ آپ زیارت نبوی ﷺ سے مشرف ہوئے۔ غذا موقوف ہو گئی۔ لیکن ہوش و حواس میں بالکل فرق نہ آیا۔ اپنے فرزند ارجمند سید محمد رکن الدین کو خرقہ خلافتِ آبائی اور خلفائی سے سرفراز کیا پھر ان کی وصیت میں مشغول ہوئے۔“

فرمایا: میری عمر بیاسی سال کی ہوئی میں نے کبھی اپنی فکر نہ کی کہ صبح کو کیا کروں، اور شام کو کیا کھاؤں۔ رزاقِ مطلق نے بے دغدغہ رزقِ موعودہ خوانِ کرم سے پہنچایا چاہئے کہ تمہیں بھی اسی طرح رہیں۔ اور قرض کسی کا میرے ذمہ نہیں ہے۔ اور میرا قرضہ کسی کے ذمہ نہیں ہے۔ اگر کسی کو کچھ دیا ہوں تو بہ نیتِ معافی دیا ہوں کسی سے مبلغ کا تقاضہ نہ کریں۔

جادۂ شریعت پر قائم رہنا، بے کسوں کی اعانت کرنا، اور مسکینوں پر شفقت کرنا، بھوکوں کو کھانا کھلانا، اہل حاجت کی حاجت برلانا، مہمانوں اور مسافروں کو عزیز رکھنا۔

اور مجھ کو جد امجد حضرت امام حسین اور اہل بیت کرام علیٰ جدہم وعلیہم الصلوٰۃ والسلام کے قبہ میں پائیں دفن کرنا۔ گیارہ محرم پنجشنبہ کا دن تھا کہ آوازِ نہایت پست ہو گئی اور لبِ مبارک بٹنے لگے۔ مولوی شہاب الدین صاحب لبِ مبارک کے نزدیک کان لے گئے تو صاف طور پر یہ صدا سنی ”لقد نظر اللہ الیّ۔“ حضرت کے داماد فرماتے ہیں کہ:

”اس وقت میں سر بالین کھڑا تھا۔ ناگاہ حضرت کاسر بائیں طرف جھکا۔ میں نے سمجھا کہ حدتِ ضعف سے جھکا ہے۔ فوراً بیٹھ گیا۔ دیکھا لب ہلتے ہیں۔ نزدیک سے سنا تو کلمہ لا الہ الا اللہ زبان پر جاری تھا۔ اسی حالت میں عمر کے وقت نفسِ عنبری سے روحِ پُر فوج پرواز ہوئی۔ انا للہ وانا الیہ راجعون۔ دوسرے دن جمعہ تھا اور بقضائے الٰہی آپ کے ہمیشہ زادے سید شاہ محمد قادری نے بھی اسی دن وبا کی شکایت سے انتقال کیا۔ دونوں جنازے مسجدِ نبویؐ میں منبر شریف کے متصل روضہٴ جنت میں رکھے گئے۔ نمازِ جمعہ کے بعد تمام زائرین نے جو ستر ہزار سے کم نہ ہوں گے، جنازے کی نماز پڑھی اور جنت البقیع میں اہل بیت کے پائین دونوں بزرگوار ایک مزار میں دفن ہوئے۔“ (مقالاتِ طریقت: ص: ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹)

حضرت قطب ویلور کی وفاتِ حسرتِ آیات پر مختلف اہل قلم حضرات نے مرثیٰ اور قطعات لکھا جن میں سے بعض حضرات کے نام یہ ہیں: مولانا عبدالحی بنگلوری، مولانا عبدالرحیم ضیا حیدر آبادی، مولانا محمد قاسم، مولانا نجم الدین افضل، مولانا ولی دانم باڑی، حکیم سید مظفر حسین حیدر آباد، جناب سلیم ویلوری، حضرت سید علی نوا، جناب اطہر بنگلوری وغیرہ۔ بعض شعراء کے چند شعر یہاں نقل کئے جا رہے ہیں۔ جن سے حضرت قطب ویلور کے بعض اوصافِ حمیدہ، عاداتِ جمیلہ اور صفاتِ حسنہ پر روشنی پڑتی ہے۔

حضرت ضیا حیدر آبادی فرماتے ہیں:

آں پیر محی ملت و دین کز وجود او	علم و عمل جو غمرو بوجہ ہم شدہ
ہم ظاہر از قیہٴ فرزندِ فاطمہ	قرب جوار یافتہ و محترم شدہ
از روئے این اشارہ ضیا سال آن نوشت	مقبول بارگاہ شفیع الامم شدہ

۱۲۸۹ھ

مولانا قاسم صاحب فرماتے ہیں:

چوں زد دنیا محی الدین عبداللطیف	شیخ وقت و عابد و شاعر برفت
گفت تاریخ و فاش ہاقم	صاحب دین عارف کامل برفت

۱۲۸۹ھ

جناب افضل صاحب فرماتے ہیں:

شیخ دوراں زدار فانی شد در بقیع مدینہ سوئے جناں
گفت تار بخش افضل مہجور رفت ہیحات محی دین ز جہاں

۱۲۸۹ھ

مولانا ولی وانم باڑی فرماتے ہیں:

کیا سبب ہے کہ زرد ہے خورشید اور کیوں سیاہ ہے دل ناہید
صبح داماں دریدہ صبح سفید جگر لالہ داغ دلزراں بید
یہ شفق تو نہیں ہے فلک پہ مگر آگ دریا میں لگ گئی کیوں کر

ہیں مرید اس کے ہر کہیں مسرور سینہ ہر ایک کا رشد سے معمور
مطلع شمس فیض ہے ویلور جس کے پر تو سے ہے جہاں پُر نور
فیض ہے ایک دائرہ بضرور قطب اس دائرہ کا ہے ویلور

(دارالعلوم لطیفیہ کا ادبی منظر نامہ: ص: ۲۰۱، ۲۰۰)

حضرت حکیم صاحب فرماتے ہیں:

چورفت آن شیخ کامل پیر پیراں بملک جاوداں زیں ملک فانی
بکشتا ہاقم سال و فاش گرامی قدر محی الدین ثانی ۱۲۸۹ھ
مولانا سلیم ویلوری فرماتے ہیں:

وہ کون؟ عارف آگاہ دل، وحید زماں شہ سریر ہدیٰ، صوفی جرید زماں
خدو مصرعنا، فاضل سعید زماں جنید وقت کا اپنے، وہ بایزید زماں
گل ریاض ولایت، وہ مخزن اسرار مہ سمان کرامت، وہ مطلع انوار
(دارالعلوم لطیفیہ کا ادبی مناظرہ: ص: ۲۰۱، ۲۰۰)

حضرت سید علی نوا فرماتے ہیں

شہ محی الدین شیخ باصفا رفت زیں جاجانب دارالبقا
گفت سال رختش محزون تو شد امام المؤمنین و احسرتا

۱۲ ۵۸۹

(مقالات طریقت: ص: ۲۸۹، ۲۸۰، ۲۸۱)

قطب الاقطاب شاہ محی الدین
شد و صالح بہ حق قرب نبی
دائرہ وحد تش بود کثرت
دفنش البقیع کالجنتہ
غاب قطب القدم سن رحلت
گفت عشاق فانیانی الشیخ

۱۲ ۵۸۹

مولانا عبدالحی بنگلوری فرماتے ہیں:

”میں اپنے استاد حضرت قطب ویلور کی تاریخ وفات کا قطعہ موزوں کر رہا تھا کہ نیند کا غلبہ ہوا۔ میں نے خواب میں دیکھا کہ ہر سوتا ریکی چھائی ہوئی ہے اور کوئی چیز دکھائی نہیں دے رہی ہے اور میں کافی حیران ہوں کہ کہاں آگیا ہوں۔ اتنے میں ایک بزرگ نظر آئے جن کی ریش مبارک سے روشنی پھوٹ رہی تھی۔ اچانک میرے دل میں یہ خیال آیا کہ آپ حضرت خضر ہونگے۔ کیوں نہ آپ سے آب حیات مانگ لیا جائے، چنانچہ میں نے ان سے پوچھا۔ کیا یہی وہ ظلمات ہے جہاں آب حیات واقع ہے۔ آپ نے فرمایا: نہیں۔ میں نے عرض کیا پھر یہ تاریکی کیسی؟ تو جواب ملا موت العلماء ظلمۃ۔ یہ جملہ سن کر میں نے دریافت کیا کہ کون عالم؟ جواب ملا: محی الدین سید عبداللطیف، قطب ویلور۔ پھر انھوں نے فرمایا: ”بجھا ہے چراغ ہند“۔ جب میں نیند سے بیدار ہوا تو یہی جملہ ”بجھا ہے چراغ ہند“ ذہن میں محفوظ تھا۔ مادہ تاریخ نکالا تو بالکل صحیح نکل آیا۔“ (مثنوی مطلع النور: ص: ۵۰، ۵۱)

صفات و خصوصیات

اہل دل اور اصحاب باطن کی سیرت اور سوانح کا ممتاز اور عطر بیز پہلو، ان کی عاداتِ جمیلہ و صفاتِ حمیدہ اور خصائلِ رشیدہ ہیں۔ جن کے ذکر کے بغیر سوانح کا باب نامتتام رہ جائے گا۔ لہذا اس مقام پر حضرت قطب ویلور کی سیرت و سوانح پر ایک طائرانہ نظر ڈال لی جائے۔

دنیا سے بے رغبتی اور بے لوثی

حضرت قطب ویلور کی نمایاں صفت جس کا ظہور زندگی کی ہر منزل اور ہر مقام پر ہوتا رہا وہ ہے دنیا سے بے رغبتی اور عدم التفات۔ چنانچہ آپ نے ساری زندگی کن فی الدنیا کا تک غریب کے مطابق اور دست بکار و دل بیار کے مصداق گزار دی۔ آپ نے اپنے مکتوبات میں کئی ایک مقام پر دنیا کی حقیقت پر روشنی ڈالی ہے۔ جو ایک طالب دنیا کی آنکھیں کھولنے کے لئے کافی ہے۔

بخشی محمد محی الدین علی خان بہکری کے نام تحریر کردہ مکتوب کا کچھ حصہ ملاحظہ کیجئے۔ جس سے آپ کے جذباتِ درون کی صحیح ترجمانی ہو رہی ہے۔

دنیا کھی کھانے پینے پہننے اڑھنے کی صورت میں سامنے آتی ہے
تو کبھی بیوی بچوں کی شکل میں نمودار ہوتی ہے
اور کبھی زریور اور عزت و جاہت کے لبادہ
میں جلوہ گر ہوتی ہے اور وفاداری اور رفاقت
دوام کا دم بھرتی ہے اور
جب کوئی شخص اس کی مسحور کن اداؤں اور
دل فریب باتوں کو سچ جانتے ہوئے اس پر
دل و جان سے فریفتہ ہو جاتا ہے تو اچانک سر
اٹھاتی ہے اور بے وفائی اور بد عہدی ظاہر کرتی
ہے۔ پھر اس کے بعد بیوی رہے گی نہ اولاد۔
رہیں گے اور نہ ماگولات و مشروبات، زریور و جواہر ہیں گے نہ
عزت و حرمت۔ اگر اتفاقاً دنیا اس شخص کی
دوستی و رفاقت بھی کرے تو ملک الموت اس کو
دنیا سے جبراً و قہراً لے جاتے ہیں اس وقت اس کو

دنیا گاہے بصورت خوردن و پوشیدن
و پسر زن پیش می آید و گاہے در لباس وزر
وزریور و عزت و وجاہت سری ہند و عہد
رفاقت دوامی کنند۔ چون مرد تصدیق
وے نمود و فریفتہ وے می شد بختہ سری
کشید و بد عہدی می نماید، نہ زن ماند نہ فرزند
نہ خوردن ماند نہ پوشیدن نہ زر ماند نہ زیور
نہ عزت ماند نہ حرمت۔
اگر اتفاقاً دنیا رفاقت وے بگذارد
حق سبحانہ و تعالیٰ ملک الموت را بروے گمارد
تا از دنیا جبراً و قہراً رہاند۔ آن گاہ رنج و
مفارقت عیال و مال دامن گیر وے می شد
و زشتی صورت دنیا و بے وفائی وے ہویدا
می گردد۔ ایں بے چارہ ناچار بادل پر اضطرار

بقبری رودورین اعمال خودی باشد در غرض نان و کباب
 لقمہ خاک و در بدلہ و بیا و حریر بستر تراب نقد وقت
 او گردد، و ہمہ بدن نوالہ دیدان شود و زلفش در کنار غیر
 فرزندش در سیر و مملوکات دنیا آنچہ، محنت و مشقت
 فراوان اندوختہ بود۔ حوالہ وارثان گردد کہ اکثر آنہ
 دشمنان و مرگ مورث را خواہاں باشند۔

اپنے اہل و عیال، مال و دولت اور اسباب کو چھوڑ جانے کا
 غم دامن گیر ہو جاتا ہے اور اس وقت اس پر پوری طرح
 سے دنیا کے چہرے کی قباحت اور اس کی بے وفائی
 ظاہر ہوتی ہے اور ناچار یہ بے چارہ دل پر اضطراب
 کے ساتھ قبر میں چلا جاتا ہے اور اپنے اعمال
 کا رین بن جاتا ہے۔ اور اسکے لئے نان و کباب کے
 بدلے میں لقمہ خاک اور اس کا سارا بدن حشرات
 الارض کا لقمہ بن جاتا ہے۔ اور ادھر اس کی بیوی
 نکاح کے ذریعہ باصد کراہت و نفرت نہ بخوشی و
 رغبت دوسرے شخص کی آغوش میں چلی جاتی ہے۔
 اور اس کے فرزند سیر و تفریح اور عیش و نشاط میں
 مشغول ہو جاتے ہیں۔ اور مال و دولت اور سرمایہ
 جس کو اس نے ساری زندگی کی محنت و مشقت سے
 جمع کیا تھا، وارثوں میں تقسیم ہو جاتا ہے۔ جن میں
 سے اکثر افراد اس کی موت کے خواہش مند رہا
 کرتے تھے۔

مخدوم من!

دنیا میں مومن کو اس طرح رہنا چاہئے جس طرح
 رفع حاجت کے لئے انتہائی کراہت کے ساتھ
 بیت الخلاء میں رہتے ہی اور جوں ہی ضرورت پوری
 ہو وہاں سے نکل کھڑے ہوتے ہیں۔

مخدوما!

مومن درد نیا چناں بود کہ در پانخانہ باصد کراہت
 و نفرت نہ بخوشی و رغبت

الحاج سید اسد اللہ صاحب کے نام روانہ کردہ خط میں فرماتے ہیں:

دنیا دیکھنے میں تو بڑی حسین و جمیل اور سرسبز و شاداب نظر آتی ہے اور ذوق و لذت میں بھی بڑی شیریں اور لطیف معلوم ہوتی ہے لیکن درحقیقت وہ تو ایک متاع باطل اور سمر قاتل ہے۔ اس کی مثال اس نجاست کی طرح ہے جس میں سونا پڑا ہوا ہے اور اس کا حکم شکر آلودہ زہر کا حکم ہے۔ اس کی عمر کا قافلہ بھی مشکل سے ساٹھ ستر سال تک رواں دواں رہتا ہے اور وہ بھی اپنے ساتھ ہزاروں محنتیں، مشقتیں، مصیبتیں اور پریشانیاں لئے ہوئے۔

دنیا دیکھنے میں تو بڑی حسین و جمیل اور سرسبز و شاداب نظر آتی ہے اور ذوق و لذت میں بھی بڑی شیریں اور لطیف معلوم ہوتی ہے لیکن درحقیقت وہ تو ایک متاع باطل اور سمر قاتل ہے۔ اس کی مثال اس نجاست کی طرح ہے جس میں سونا پڑا ہوا ہے اور اس کا حکم شکر آلودہ زہر کا حکم ہے۔ اس کی عمر کا قافلہ بھی مشکل سے ساٹھ ستر سال تک رواں دواں رہتا ہے اور وہ بھی اپنے ساتھ ہزاروں محنتیں، مشقتیں، مصیبتیں اور پریشانیاں لئے ہوئے۔

دنیا دیکھنے میں تو بڑی حسین و جمیل اور سرسبز و شاداب نظر آتی ہے اور ذوق و لذت میں بھی بڑی شیریں اور لطیف معلوم ہوتی ہے لیکن درحقیقت وہ تو ایک متاع باطل اور سمر قاتل ہے۔ اس کی مثال اس نجاست کی طرح ہے جس میں سونا پڑا ہوا ہے اور اس کا حکم شکر آلودہ زہر کا حکم ہے۔ اس کی عمر کا قافلہ بھی مشکل سے ساٹھ ستر سال تک رواں دواں رہتا ہے اور وہ بھی اپنے ساتھ ہزاروں محنتیں، مشقتیں، مصیبتیں اور پریشانیاں لئے ہوئے۔

اخلاص و انہماک

صوفیاء کی عظیم الشان میراث اخلاص و للہیت اور دینی و علمی اور دعوتی کام میں انہماک و مشغولیت ہے۔ حضرت قطب ویلور اس میراث کے امین اور وارث ہوئے۔ چنانچہ آپ نے ساری زندگی پورے اخلاص و انہماک کے ساتھ دعوت و تبلیغ، تزکیہ و احسان، درس و تدریس، تصنیف و تالیف اور افتاء میں گزاری۔ اور ان سارے امور کی انجام دہی میں رضائے الہی کے سوا کسی قسم کا دنیاوی فائدہ اور کسی نوع کی ذاتی منفعت اپنے پیش نظر نہیں رکھی۔ حالاں کہ آپ کے دور میں ایک طرف برٹش حکومت علماء و مشائخ کو اعزازات و اکرامات سے نواز رہی تھی، اور دوسری طرف مسلم سلاطین کی شاہانہ داد و دہش سے مخلص افراد بھی سرفراز ہو رہے تھے۔ لیکن حضرت قطب ویلور نے اپنے لئے نہ کوئی اعزاز و منصب قبول کیا اور نہ حکومت کے وظیفہ خواہ ہوئے اور خود ملکہ انگلستان نے اپنی جانب سے ماہ وار ایک سو روپیہ وظیفہ مقرر کیا تو آپ نے مسترد کر دیا۔

آپ کے اخلاص ولہیت اور علمی انہماک اور دینی اشتغال کا یہ عالم تھا کہ اپنے تلامذہ و خلفاء کے اندر بھی یہی چیز دیکھنا چاہتے تھے۔ مولوی عبدالرحیم ضیاحیدر آبادی کے نام ایک مکتوب میں لکھتے ہیں:

پیشہ ما فقراء دعوت الی اللہ	دعوت اور اصلاح ہی ہم فقیروں کا
است، دعوت ظاہری بود یا باطنی از اصلاح	پیشہ ہے۔ لہذا تمہیں بھی چاہئے کہ حتی المقدور
بنی آدم تا وسیع قاصر نباشد و دعوت بکمال	انسانوں کی صلاح و فلاح اور نجات کے لئے
خلوص بعمل آرند۔	کوشش کرتے رہیں اور اس کام کو پورے
	اخلاص اور للہیت کے ساتھ انجام دیں۔

دشمن نوازی

حضرت قطب ویلور اعلیٰ ظرف کے مالک تھے۔ آپ نے اپنے دشمنوں اور بدخواہوں کے ساتھ بھی حسن سلوک کیا۔ بعض شریکوں نے آپ کی ذات گرامی پر طرح طرح کے الزامات عائد کئے۔ انگریزی حکومت کو آپ کے خلاف ابھارا اور اکسایا۔ جس کے نتیجہ میں آپ جیل گئے۔ مقدمہ چلا اور آپ باعزت رہا ہوئے۔ عدالت نے آپ کو حق و اختیار دیا کہ آپ دشمنوں پر ہتک عزت کا مقدمہ دائر کر سکتے ہیں۔ لیکن آپ نے کوئی انتقامی کارروائی نہیں کی۔ اس واقعہ سے آپ کے پاک و صاف باطن کی اس کیفیت کا اندازہ ہوتا ہے جس کے حصول کے بعد ایک اللہ والے کے قلب کی حالت اس شعر کے مصداق ہوتی ہے۔

ہر کہ اوخارے نہد در راہ ما از دشمنی! ہر گل کہ از باغ عرش بشکند بے خار باد
جو شخص ہمارے راستہ میں کانٹے بچھائے اللہ کرے اس کی زندگی پھولوں میں بسر ہو۔

شفقت و محبت

حضرت قطب ویلور کی شخصیت کا ایک ممتاز وصف یہ ہے کہ آپ کے دل میں بندگان خدا کے ساتھ بے پایاں محبت و الفت موجود تھی۔ آپ نے انسانوں کی خدمت اور ان کی ضرورت کی تکمیل کے لئے

اپنے مریدین و متوسلین کو دل نشین پیرائے میں توجہ دلائی ہے۔

محمد بہاؤ الدین صاحب کے نام تحریر کردہ مکتوب میں رقمطراز ہیں:

”در حدیث شریف آمدہ۔ الخلق عیال اللہ و احب الناس الی اللہ من احسن الی عیالہ ہر چند کہ حق جل مجدہ عیال ندارد۔ ولیکن چنان کہ رزق عیال بر صاحب عیال بود و ہم چنان وے تعالیٰ بحض و کرم خود مکفل از رزاق بندگان گردیدہ۔ پس خلایق در رنگ عیال وے تعالیٰ باشند۔ ہر کہ بعیال کسے مواسات نماید۔ نزد صاحب عیال محبوب ترین مردم بود۔ ہم چنان کہ خلق کہ در رنگ عیال وے تعالیٰ اند۔ خدمت گزاران آنها عند اللہ محبوب ترین مردم اند۔ خدمت گذاری خلایق ایں مرتبہ دارد۔ خدمت گذاری حضرات سادات کثیر البرکات کہ خلاصہ خلایق اند جزیت سرور دین و دنیا دارند علیہ الصلوٰۃ والسلام چہا خواہد داشت۔“ (مکتوبات لطیفی: ج ۱)

حدیث شریف میں ہے لوگ اللہ تعالیٰ کے عیال ہیں اور اللہ کے نزدیک انسانوں میں وہی انسان سب سے زیادہ محبوب اور پسندیدہ ہے جو اس کے عیال کے ساتھ احسان اور حسن سلوک سے پیش آئے۔ اللہ تعالیٰ اگر چہ کہ اہل و عیال نہیں رکھتا ہے۔ لیکن جس طرح صاحب عیال پر اہل و عیال کے رزق کی ذمہ داری ہوتی ہے اسی طرح اللہ نے بھی اپنے فضل سے خود کو انسانوں کے رزق کی کفالت کا ذمہ دار ٹھہرایا۔ اس اعتبار سے مخلوق اس کے عیال کے مقام میں ہے اور جو شخص کسی آدمی کے اہل و عیال کے ساتھ ہمدردی اور خیر خواہی کرتا ہے تو وہ صاحب عیال کے نزدیک بہت ہی محبوب اور پسندیدہ قرار پاتا ہے۔ اسی طرح سارے انسان جو اللہ کے عیال کے مانند ہیں ان کے ساتھ حسن سلوک کرنے والا اور ان کی خدمت کرنے والا بھی اللہ کے نزدیک بہت ہی محبوب ہے۔ جب عام انسانوں کے ساتھ خیر و بھلائی اور حسن سلوک سے پیش آنے کا اللہ کے نزدیک یہ مقام اور مرتبہ ہے تو سادات کرام جو کثیر البرکات اور انسانوں کا خلاصہ ہیں اور نبی کریم ﷺ کے اجزاء ہیں ان کے ساتھ حسن سلوک سے پیش آنے کا مرتبہ اور مقام کیا ہوگا؟

یہ عجیب بات ہے کہ اہل دل حضرات اپنی ذات اور نفس کی خاطر دست سوال دراز کرنا تو کجا اپنی ضرورت و حاجت کو بھی دوسروں پر ظاہر ہونے نہیں دیتے۔ لیکن ضرورت مندوں کی ضرورت پورا کرنے میں خود سائل بن جاتے ہیں۔ چنانچہ حضرت قطب ویلور کی زندگی میں بھی اس اخلاص اور ایثار کا ظہور جا بجا

ہوتا رہا ہے۔ ایک مکتوب میں حضرت قطب ویلور، صاحب ضرورت کی حاجت روائی کے لئے سفارش کناں ہیں۔

یہ مکتوب حسن کئی ملیباری کے نام عربی زبان میں تحریر کیا گیا ہے، جس کا اہم حصہ یہاں پیش ہے: ”ان منیر منور علی العازم الی الحرمین الشریفین قد کتب الی من عسرتہ وفقدان کراء المركب و طلب منی ان اکتب الیکم کتاباً فی اسقاط النیول و الحیاء الایمانی منع من رد سوالہ ففی سورۃ الوسع والصلاح ارجو تأییدکم فی قضا حاجتہ المحتاج وانجاح مقصود السائل. ان ایدتم فالموید هو اللہ تعالیٰ وانتم ماجورون والافالمانع هو وانتم معذ ورون.“ مکتوبات لطیفی: مخطوط۔

میر منور علی سفر حرمین الشریفین کی آرزو رکھتے ہیں اور اپنی عسرت کے باعث مجھ سے یہ امید باندھے ہوئے ہیں کہ میں آپ کی ذات گرامی سے ان کی آرزو کی تکمیل چاہوں۔ مجھے ان کی اس خواہش کو رد کرنے میں غیرت ایمانی مانع رہی۔ لہذا میں آپ سے امید کرتا ہوں کہ آپ سائل کی مذکورہ خواہش پوری فرمائیں گے۔

اگر آپ نے تائید کی تو مؤید حقیقی، اللہ ہے۔ اور آپ ماجور ہوں گے اور اگر آپ نے تائید نہیں کی تو مانع حقیقی اللہ ہے اور آپ معذور سمجھے جائیں گے۔

مسلمانوں کی دینی غفلت پر حسرت و انسوس اور اظہار نصیحت

حضرت قطب ویلور مسلمانوں میں بڑھتی ہوئی دینی غفلت اور شرعی امور سے بے پرواہی سے کس قدر متفکر اور بے چین تھے۔ اس کا صحیح اندازہ تو وہی حضرات کر سکتے ہیں جنہوں نے آپ کے دل مضطر کے احساسات، کیفیات اور جذبات کو الفاظ کے روپ میں ڈھلتے ہوئے دیکھا اور سنا ہوگا۔ لیکن ہم بھی آپ کے جذبات دروں کا اندازہ آپ کی تحریروں سے کسی حد تک کر سکتے ہیں۔ ایک مکتوب میں لکھتے ہیں۔

”واحسرتا! اکثر مردم کتاب و سنت را یک قلم پس پشت انداختہ اند۔ اگر کسے رازن و فرزند اور اخت دست گوید۔ دست از جان کنی می شنوید و برائے محبت خدا اور رسول ذکر جان دادن چیست؟ بلکہ ست ہم نمی شنوید۔“

افسوس صد افسوس! اکثر لوگوں نے کتاب و سنت کو یک قلم پس پشت ڈال دیا ہے۔ اگر کسی شخص کو یا اس کی بیوی بچوں کو سخت اور ست کہا جائے تو وہ برداشت نہیں کرتا اور اپنی جان دینے کے لئے تیار ہو جاتا ہے۔ لیکن اللہ اور رسولؐ کے لئے جان دینے کا سوال کیا ایک سخت جملہ سننے کے بھی روادار نہیں ہے۔ ایک اور مکتوب میں رقم طراز ہیں:

”مومن را باید کہ دین پرور باشد۔ و احسرتا اکثر مردم زماں از دین و ایمان خبرے نداند۔ تا بدیں پروری چہ رسد۔ در دل آنها بویے از غم دین نیست۔ ہر چہ است غم غذائے چرب و شیریں و لباس متقش و رنگین وزن و فرزند و روزی و عزت و حرمت و رسوم و عادات ہست۔“

یعنی ایک مسلمان کو چاہئے کہ وہ دین پرور اور شریعت نواز رہے۔ لیکن افسوس ہے اس زمانہ میں مسلمانوں کی اکثریت ایسی ہے جو دین سے نا آشنا ہے۔ بھلا ایسی حالت میں وہ دین پرور کیا ہو سکتے ہیں۔ ان کے دلوں میں اسلام کی فکر تو کیا، اس کی بوباس تک بھی نہیں ہے۔ ہاں! ان مسلمانوں کو اگر کوئی غم اور فکر ہے تو وہ صرف بیوی، بچے، زرد جواہرات، عزت و شہرت، نام و نمود اور رسوم و عادات کی ہے۔ اس کے علاوہ اور کچھ نہیں ہے۔

مولوی خیر الدین خان بہادر کے نام ایک مکتوب میں دعوت و اصلاح کا عمل متروک رہنے پر حسرت و افسوس کا اظہار باین الفاظ فرما رہے ہیں۔

”وا حسرتا دریں ایام غفلت انضمام دعوت کا ذبہ مخلوق پرستی محمود و در شوارع و جوامع شائع و ذائع است و دعوت حقہ خالق پرستی و اصلاح برادران انسانی مذموم و متروک بسوخت عقل زحیرت کہ ایں چہ ابوالعجی است۔“

اس دور غفلت نشان میں مخلوق پرستی کی باطل دعوت تو ہر طرف عام نظر آرہی ہے اور مستحسن سمجھی جا رہی ہے۔ لیکن خالق پرستی کی دعوت جو سراپا حق ہے کہیں نظر نہیں آرہی ہے۔ اور انسانوں کی اصلاح کا کام ہر جگہ متروک و ناپسندیدہ ہے۔ ایں چہ ابوالعجی است۔

مسلمانوں کے حالات اور معاملات کی فکر

حضرت قطب ویلور کی پہلو دار شخصیت کا ایک پہلو یہ بھی ہے کہ آپ مسلمانوں کی زندگی سے مربوط اور ان کے حالات و معاملات اور مسائل سے آشنا اور باخبر تھے۔ اور ان کی اصلاح و درستی اور فلاح و

بہودی کے لئے ہر ممکن جدوجہد کیا کرتے تھے۔ اس سلسلہ میں حسب ضرورت اپنے تلامذہ کو بروقت صحیح ہدایات اور مختلف تاکیدات فرماتے رہتے تھے۔

مولوی فصیح الدین، قاضی تلچری، کیرلا سے ان الفاظ میں ہم کلام ہیں:

”امروز روزے است کہ اسلام بغایت ضعف و غربت دارد۔ وزمانہ است عملِ قلیل بعوضِ اجرِ جزیل بکمالِ اعتناء در عالم الغیب بدرجہ اجابت می رسد۔ درچنین احوال آنچہ آن مخدوم کامیاب عدالت و ترویج شریعت و تقویت ایمان و مومنان و پناہ اسلام و مسلمانان مستند، اس مسکین نہایت غنیمت دانند و بیچ نعمت را برابر اس دولت نمی شناسد حضرت خواجہ احرار قدس سرہ بنا بر ترویج شریعت و تائید ملت بصحبت سلاطین و امراء می رفتند و بتصرف خود مطیع و منقاد ساختہ ترویج شریعت فرمودند۔ اس حال حکومت مسلمانان است در اس زمان حکومت کفار اس قیاس باید کرد کہ چه قدر موجب رضا و قرب الہی عز و جل خواہد بود۔“

یہ وہ دور ہے جس میں اسلام غربت و اجنبیت سے دوچار ہے۔ لہذا ایسے وقت میں تھوڑا سا عمل بھی اللہ تعالیٰ کے نزدیک بڑی قدر و منزلت اور بڑے اجر و ثواب سے مشرف ہوگا۔ ایسے وقت میں آپ کی ذات گرامی اسلام اور مسلمانوں کے لئے جائے پناہ ہے اور ایمان اور اہل ایمان کے لئے تقویت کا باعث ہے اور شریعت کی ترویج و تنفیذ اور کامیاب عدالت کا ذریعہ ہے۔ فقیر کے نزدیک اس نعمت سے بڑھ کر کوئی دولت نہیں ہے۔

حضرت خواجہ احرار قدس سرہ شریعت کی تنفیذ اور مسلمانوں کی خیر خواہی کے خیال سے سلاطین کی محبت اختیار کرتے تھے اور اپنے اثر و رسوخ کے ذریعہ ان کو مطیع بناتے ہوئے شرعی احکام نافذ فرماتے تھے۔

یہ اس زمانہ کا حال ہے جب کہ حکومت کی باگ ڈور مسلمانوں کے ہاتھ میں تھی۔ غور فرمائیے اس غیر اسلامی حکومت کے زمانہ میں شریعت کی تنفیذ اللہ کے نزدیک کس قدر محبوب اور اجر و ثواب کا باعث ہوگی۔

مولوی محمد علی الدین علی خان کے نام تحریر کردہ مکتوب میں احیائے سنت، انسداد بدعت، امر بالمعروف نہی عن المنکر میں غفلت و مدافعت اور حقوق اسلامی کی ادائیگی سے متعلق فرماتے ہیں:

”سعادت مند کسے است کہ درین زمانہ غربت اسلام بدعتی از بدع مستعملہ نماید و احیائے سنتی از سنن متروکہ فرماید۔ و تذکر موت و احوال آخرت نصب العین دارد و امر معروف و نہی عن المنکر

مساہلت و مدافعت نورزد و حقوق اسلام بجا آرد۔“

اسلام کی اجنبیت و غربت کے اس دور میں سعادت مند آدمی تو وہی ہے جو مسلمانوں میں پھیلی ہوئی بدعات کا بھی قلع قمع کر دے اور رسول کریم ﷺ کی ترک کردہ سنتوں میں سے کسی ایک سنت کو بھی زندہ کر دے اور موت و آخرت کے احوال کو ہمیشہ اپنے پیش نظر رکھے، خیر و نیکی کے پھیلانے میں اور شر و بدی کے ختم کرنے میں غفلت و سستی اور مدافعت و منافقت کا ثبوت نہ دے اور اسلام کے حقوق کو بجالائے۔

بنگور اور اس کے گرد و نواح میں مسلمانوں کے درمیان بڑھتے ہوئے مذہبی اختلافات اور حضرات علماء کی خاموشی سے حضرت قطب ویلور کس قدر بے چین اور متفکر ہیں اس کا اندازہ اس مکتوب سے بحسن و خوبی لگایا جاسکتا ہے۔ مکتوب کی طوالت کے پیش نظر صرف ترجمہ پراکتفا کیا جا رہا ہے۔

بسم الله الرحمن الرحيم

سلام مسنون کے بعد۔ سنا گیا ہے کہ بنگور کے بعض مقلدین دعویٰ تقلید کے باوجود اجتہادات اور استنباطات کر رہے ہیں حالاں کہ عامی مقلد کو اجتہاد اور استنباط کا حق نہیں پہنچتا۔ اس طرح کے مقلدین کے اجتہادات اور آئمہ اربعہ کی عدم تقلید نے بہتر ۲۷ فرقوں کو گمراہی و ضلالت کے بھنور میں جھونک دیا۔ ضلوا و فاضلوا۔ خود گم راہ ہوئے اوروں کو بھی گم راہ کیا۔

حضرات علماء و مشائخ کا انکار کر رہے ہیں اور انھیں کافر کہہ رہے ہیں۔ حالاں کہ یہ مسلم حقیقت ہے کہ کسی ادنیٰ مومن کو بھی کافر کہنے سے خود کہنے والا ہی کافر ہو جاتا ہے۔ جیسا کہ یہ مسئلہ حدیث شریف میں ہے اور عقائد کی کتابوں میں مذکور ہے۔ جب کسی ادنیٰ مومن کی تکفیر سے آدمی خود ہی کافر ہو جائے تو ہزاروں علماء و صلحاء اور اولیاء و سادات کو کافر کہنے کی جرأت بھلا کس شخص میں ہوگی۔ اس رذیل کام کو وہی شخص کر سکتا ہے جس کا دل مریض اور باطن گندہ ہو۔

اہل سنت کے دعویٰ کے باوجود شیعہوں اور خارجیوں کی طرح بزرگان دین پر لعن و طعن اور تشنیع و تعریض کو دین داری کا کمال تصور کر رہے ہیں۔ صحابہ کرام اور اہل بیت نبویؐ کی تکفیر اور ان پر لعن و طعن ہی نے شیعہوں اور خارجیوں کو صراطِ مستقیم سے مشرق اور مغرب کی طرح دور کر دیا ہے۔ ہلکوں کو افاہلکوا: خود ہلاک ہوئے اوروں کو بھی ہلاک کیا۔

حدیث شریف میں ہے۔ اذکرو امحسن موتاکم و کفو اعن مساویہم: مرے ہوئے لوگوں کی خوبیاں بیان کرو اور ان کے عیبوں کو ظاہر نہ کرو۔ لیکن بعض مسلمانوں کا معاملہ یہ ہے کہ مرے ہوئے لوگوں کے عیوب بیان کرو اور ان کی خوبیوں کو پوشیدہ رکھو بلکہ یہ لوگ بزرگان دین کی خوبیوں کو بھی عیبوں کی نظر سے دیکھ رہے ہیں۔

اور یہ حقیقت ہے کہ ہم لوگوں کو ان ہی بزرگوں سے دین ملا ہے۔ اگر ان پر لعن و طعن کی گنجائش نکل آئے اور یہ حضرات متم ٹھرجائیں تو شریعت کا ذخیرہ ناقابل اعتماد ٹھرجائے گا۔

اور یہ جان کر حد درجہ رنج و افسوس ہوا کہ ایسے حالات میں بنگلور کے علماء اور مشائخ غفلت و لا پرواہی اور سستی سے کام لے رہے ہیں۔ اور ان افراط پسند نا انصاف لوگوں کی سختی اور تشدد کا کوئی اسناد بھی نہیں کر رہے ہیں اور اس واقعہ میں خود کو بری تصور کر رہے ہیں۔ اس قسم کے واقعات میں لا پرواہی اور بے توجہی کا مظاہرہ کرنا گویا بدعتیوں کو دلیر بنانا ہے۔ اور دین کے اندر رخنہ ڈالنا ہے۔ فتنہ و فساد پھیلنے کے لئے موقع فراہم کرنا ہے۔ اگر یہی صورت حال برقرار رہی تو کوئی تعجب نہیں ہے کہ وہ لوگ اہل حق کو برملا اپنے باطل عقائد کی دعوت دینے کے لئے اٹھ کھڑے ہو جائیں اور وہ دن دور نہیں ہیں کہ وہاں کے علماء و مشائخ اس گروہ کو بھیڑوں کی شکل میں بکریوں کے ریوڑ سے نکلتا ہوا دیکھ لیں گے۔

فقیر اللہ تعالیٰ سے امید رکھتا ہے کہ اس فتنہ کی سرکوبی کے لئے وہاں کے اکابر حضرات کو ہدایت دے گا اور بہت جلد اس ماتم زدہ کے کانوں تک یہ رخنہ بند ہونے کی خبر سنائے گا۔

اس مکتوب کو مولوی عبدالحی بنگلوری یا مولوی محمد حنیف قادری یا مولوی شاہ عبدالوہاب قادری ویلوری سے سنیں اور وہاں کے علماء و مشائخ اور اکابرین کو بھی سنائیں۔

کتاب و سنت کی اتباع اور اہمیت

حضرات صوفیاء پر ایک اعتراض یہ کیا جاتا ہے ان کے نزدیک قرآن و حدیث کی کوئی قدر و قیمت اور وقعت نہیں ہے بلکہ یہ اور ان کے متبعین صریح طور پر کتاب و سنت کے خلاف عمل کرتے ہیں۔ یہ بات صوفی نما اشخاص اور ان کے مقلدین کے بارے میں تو صحیح ہے۔ لیکن اہل علم صوفی حضرات کے بارے میں صحیح نہیں ہے۔ کیوں کہ ان بزرگوں نے کبھی کتاب و سنت کو پس و پشت نہیں ڈالا اور نہ کبھی تحریم

و تحلیل کی حدیں توڑیں اور نہ ہی اباحت اعمال کا ارتکاب کیا۔ حضرت جنید بغدادی کا فرمان ہے علمنا مشیئة بالکتاب والسنة۔ ہمارا علم اور طریقہ قرآن اور حدیث سے منسلک ہے۔ شیخ عبدالقادر جیلانی علیہ الرحمہ فرماتے ہیں: سلامتی کتاب اللہ اور سنت رسول اللہ کے ساتھ ہے۔ اور ہلاکت ان دونوں کو پس پشت ڈالنے میں ہے اور سالک کتاب و سنت ہی سے ولایت اور قطبیت کے درجے تک ترقی کرتا ہے۔

(بیعت و ارادات کا ایک تحقیقی جائزہ: ص: ۵۰: از مولوی حافظ بشیر الحق قریشی: مطبوعہ ۱۹۸۶: دائرۃ المعارف السیہ: ادمونی)

حضرت قطب ویلور کی زندگی کتاب و سنت کی آئینہ دار تھی۔ آپ نے اپنے مریدین اور متوسلین کے سامنے قرآن و حدیث کی اہمیت و ضرورت اور وقعت کن کن زاویوں سے اجاگر کی ہے اس کا اندازہ آپ کے مکتوبات سے بطریق احسن ہوگا۔ مولوی جعفر شریف قاضی شہر بنگلور سے ان الفاظ میں مخاطب ہیں:

”مومن را اتباع کتاب و سنت باید کند و کتب متداولہ اہل سنت و جماعت را پیشوائے خود سازد و در دین پاس قوم و ملک و پدر و استاد را چہ اعتبار ہر عالمی کہ باشد قول اور بشرط موافقت با کتاب و سنت مقبول باید داشت۔ پس ما را در دینداری خلاف کتاب و سنت چہ قسم روا بود و اتباع عمر و زید برخلاف خدا و رسول خدا چہ اہم باشد۔ و احسرتا اکثر عوام زمان فرقی فرقی حکم می شود و تفریقہ بر تفریقہ می افزانید و بہوائے نفس امارہ سخن می رانند و آخرت را بر بادی کند۔ حکم در تنقیح حق عالمی باید کہ از کتاب و سنت واقف بود و از فروع و اصول مذاہب ماہر باشد و از نفسانیت دور بود۔ (مکتوبات لطیفی: قلمی مخطوط)

ایک مسلمان کو چاہئے کہ قرآن و حدیث کی اتباع کرے اور اہل سنت و جماعت کی کتابوں کو اپنا رہبر بنالے۔ دین و شریعت کے معاملہ میں قوم و ملت اور استاد و پدر کا کیا اعتبار؟ عالم جو بھی ہو اس کا قول کتاب و سنت سے موافق رہنا چاہئے۔ دین اور اس کے احکام میں قرآن و حدیث کی خلاف ورزی کیوں کر صحیح ہوگی؟ کتاب و سنت کے خلاف زید اور عمر کی اتباع کیسے درست ہوگی؟

افسوس صد افسوس! اس زمانہ میں قرآن و حدیث کے مقابلہ میں لوگ حکم اور ثالث بن رہے ہیں اور تفریق پر تفریق پیدا کر رہے ہیں اور نفس امارہ کی خواہش پر بولنے لگے ہیں اور آخرت تباہ و برباد کر رہے ہیں۔ حق کی تنقیح اور توضیح میں حاکم اور ثالث ایسے عالم دین کو بنانا چاہئے جو قرآن و حدیث سے واقف اور آئمہ اربعہ کے مذاہب کے اصول و فروع میں ماہر ہو اور وہ عالم، نفسانیت سے پاک اور صاف ہو۔

میسور کے جج امام الدین مہکری کے نام تحریر کردہ مکتوب میں فرماتے ہیں۔ یہ مکتوب بھی کافی طویل ہے۔ لہذا صرف ترجمہ پیش کیا جا رہا ہے۔

”قرآن حکیم، تمام احکام شرعیہ کا جامع و ماخذ اور لب لباب ہے اور اس کے بعض احکام کا ادراک رسول کریم ﷺ کے ساتھ مخصوص ہے اور ایسے احکام کو سنت کہتے ہیں۔ اور قرآن میں سنت کی اتباع کا حکم ہے۔ ”واطیعوا الرسول“ اور اسی سنت سے قرآن کے جملات و تشابہات کی وضاحت ہوتی ہے اور حدیث ہی سے اللہ تعالیٰ کی مراد واضح ہوتی ہے۔ یہی وجہ ہے کہ جب قرآن کریم کے معانی و مطالب میں تاویل و توجہ، بحث و تخصیص اور نزاع ہونے لگی تو خلیفہ ثانی حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے حکم دیا کہ قرآن کے معانی اور مطالب اور مفہیم کو نبی کریم ﷺ کی سنتوں کی روشنی میں اخذ کرو۔ کیوں کہ نبی کریم ﷺ کی احادیث اور سنن قرآن کے معانی و مطالب کو سمجھنے میں اور معانی کی تخصیص اور تعیین میں سند اور دستاویز کی حیثیت رکھتی ہیں اور احادیث، قرآن کی مظہر ہیں اور ان ہی سنتوں سے قرآن کے مطالب اور معانی واضح ہوتے ہیں اور جو شخص احادیث سے اعراض کرے اور ہر جزوی حکم کا ثبوت صرف قرآن سے چاہے تو اس کی مثال یوں سمجھئے جیسے کوئی بادشاہ کے خاص سفیر کے حکم کو ٹھکرا کر بادشاہ کے فرمان کی سند طلب کرے۔

مقدمات کے معاملہ میں تمہیں چاہئے کہ جب کوئی حکم قرآن میں نہ ملے تو پیغمبر کے عمل و قول اور تقریر سے معلوم کریں اور اگر سنت سے بھی معلوم نہ ہو تو صحابہ، اجماع، جمہور اور اجتہاد مجتہدین سے معلوم کر لیں۔ اور احکام کی تلاش کے لئے تفاسیر، احادیث، شروح احادیث، اصول اور اہل سنت و جماعت کی کتب متداولہ کا مطالعہ ہمیشہ رکھیں۔“

ایک اور مرید صادق الاعتقاد مولوی قادر محی الدین ابن غلام محمد خان نواب کے نام تحریر کردہ مکتوب کے بعض اجزاء کا ترجمہ ملاحظہ کیجئے:

”سعادت آثار!

اللہ تعالیٰ کی نظر انسان کے قلب پر ہوتی ہے اس کے جسم پر نہیں۔ لہذا قرآن کی تلاوت اور اوراد و وظائف اور مسنون و ماثور دعائیں پڑھتے وقت قلب کی توجہ اللہ تعالیٰ کی طرف ہونی چاہئے اور جو کچھ پڑھا جا رہا ہے۔ اس کا معنی و مفہوم سمجھے بغیر دل کی توجہ اللہ تعالیٰ کی طرف نہیں ہو سکتی۔ اس لئے مرید

کو چاہئے کہ پہلے قرآن کریم کے معانی و مطالب سمجھے اور اس کے بعد تلاوت اور اوراد و وظائف کی جانب متوجہ ہو جائے۔ اللہ تعالیٰ تک پہنچنے کا راستہ قرآن کریم کی تلاوت، ذکر اور مراقبہ ہے۔ اور ان میں بہترین راستہ تلاوت کلام پاک ہی ہے اور حضرات صحابہ کرام نے اسی راستہ سے سلوک طے کیا تھا۔

حضور اکرم ﷺ کا ارشاد ہے: انی ترکت فیکم الثقلین کتاب اللہ و عترتی۔ میں

تمہارے درمیان دو چیزیں چھوڑ چلا۔ اللہ تعالیٰ کی کتاب اور میرے اہل بیت۔

تلاوت قرآن میں ضروری ہے کہ کلام اللہ، اللہ تعالیٰ سے بلا واسطہ سنیں یہ ادنیٰ مرتبہ ہے اور دوران تلاوت ہر قصہ اور خطاب کا مخاطب خود کو جانیں۔ یہ درمیانی مرتبہ ہے۔ اور دوران تلاوت قرآن میں اپنے افعال اور اپنی صفات کا مشاہدہ کریں۔ یہ اعلیٰ مرتبہ ہے۔ بزرگوں کی اجازت میں بڑی تاثیر ہے۔ اس لئے حسب التماس قرآن کریم، دلائل الخیرات اور قصیدہ بردہ کے پڑھنے کی اجازت دے رہا ہوں۔ جو مجھے اپنے اکابرین سے حاصل ہوئی ہے۔ اور جہاں تک ہو سکے قرآن کے معانی اور مطالب سمجھتے ہوئے تلاوت کریں اور جب تلاوت سے دل اکٹا جائے تو پڑھنا موقوف کریں۔ کیوں کہ تلاوت کے لئے فہم معانی اور حضور قلب کی حیثیت ایسی ہے جیسے جسم کے لئے روح۔

صفات و خصوصیات کا جامع مرقع

حضرت قطب ویلور کی سیرت کا صحیح مرقع مولانا شاہ عبدالحمی بنگلوری سے زیادہ بہتر کون پیش کر سکتا ہے جن کو تیس سال تک حضرت قطب ویلور کی صحبت میں رہنے کا شرف حاصل رہا ہے۔ لہذا اس باب میں ان کا بیان شہادتِ عینی کا مرتبہ رکھتا ہے۔ صاحب موصوف نے اپنی مثنوی ”مطلع النور“ میں ایک مستقل باب ”ذکر بعض مکارم اخلاق و عادات“ کے عنوان سے باندھا ہے۔ اسی کی تلخیص یہاں پیش ہے۔

”حضرت قطب ویلور، ذی علم و سراپا عقل اور صاحب الرائے تھے اور جمیع مکارم اخلاق میں یگانہ آفاق تھے۔ بے شک آپ وارثِ شہدائے انبیاء اور نائبِ فخرِ اولیاء تھے۔ آپ کے اخلاق سے خلقِ محمدی کی شانِ جہلکتی تھی۔ آپ کے اندر صبر و شکر، سکون و وقار، صدق و مروّت، ایثار و قربانی، زہد و قناعت، حلم و غفور، عجز و تواضع اور اس جیسی بے شمار صفات پائی جاتی تھیں۔ آپ کے اندر حد درجہ سادگی اور بے تکلفی تھی۔ مریدین

و محققین اور تمام لوگوں کے درمیان ایک ہی فرش پر بیٹھا کرتے تھے۔ اپنے لئے کسی قسم کا امتیاز پسند نہیں فرماتے تھے۔ خواص ہو یا عوام آپ ہی سلام کرنے میں پہل فرماتے تھے۔ آپ کے پاس کوئی ملاقات کے لئے پہنچتا تو تواضعاً للہ اٹھ کھڑے ہو جاتے تھے اور آگے بڑھ کر اس سے مصافحہ اور کبھی کبھی معانقہ فرماتے تھے۔ بڑے مہمان نواز تھے اور ہر مہمان کو اصرار کے ساتھ کم از کم تین دن اپنے پاس ٹھہرا لیتے اور اس کی دل جوئی و خاطر تواضع فرماتے تھے۔ فقراء و مساکین کا خاص خیال رکھتے تھے۔ کبھی کسی سائل کو خالی ہاتھ نہیں لوٹا تے تھے۔ آپ کی گفتگو بڑی دلآویز اور شیریں ہوا کرتی تھی۔ کبھی کسی سے سخت اور ترش لہجہ اختیار نہیں کیا۔ کسی شخص کی دل شکنی نہیں فرماتے تھے۔ مزاج میں حد درجہ استغناء و بے پروائی تھی۔ ساری زندگی کسی کے آگے دست سوال دراز نہیں فرمایا۔ امراء اور اغیاء آپ کی خدمت میں حاضر ہوتے تو ان کے سامنے دنیا کی بے وفائی پر روشنی ڈالتے اور غرباء پروری کی ترغیب دلاتے تھے۔ دشمنوں سے بھی کشادہ روئی اور خوش خلقی سے پیش آتے اور ان کی خاطر مدارت فرماتے تھے۔ نو مسلم افراد کا خاص خیال رکھتے اور ان کے ساتھ خصوصی رعایات و عنایات فرماتے اور ان کی تعلیم و تربیت کی جانب خاص توجہ دیتے تھے۔ مسلمانوں کے درمیان جب بھی کوئی اختلاف رونما ہوتا تو فوراً اس کے رفع کی سعی بلیغ فرماتے تھے۔ آپ کے ملنے جلنے والوں میں ہر قسم کے افراد ہوتے تھے آپ ہر ایک کے ساتھ اس انداز سے پیش آتے تھے۔ ہر کوئی یہ سمجھتا تھا کہ آپ کا لطف و کرم میرے ساتھ سب سے زیادہ ہے۔

جانے بات یہ نہیں آسان ہے یہ خلق محمدی کی شان

(مشنوی مطلع النور: ص: ۵۷، ۵۸، ۵۹ اور ۶۰)

کرامات و خوارق

اولیائے کرام اور صوفیائے عظام کی سیرت و سوانح کا ایک حصہ خرق عادت امور کا ظہور اور کرامات کا صدور بھی ہے۔ اسی لئے اکثر سوانح نگاروں نے ان بزرگوں کی زندگی کے حالات اور واقعات کے بیان میں کرامات کو بھی جگہ دی ہے اور اہل سنت و جماعت کا یہ مشہور عقیدہ ہے کہ جس طرح اللہ تعالیٰ نے انبیاء کرام کے ہاتھوں سے معجزات ظاہر فرمایا ہے اسی طرح اولیائے کرام کے ہاتھوں سے کرامات ظاہر فرماتا ہے اور یہ تسلیم شدہ حقیقت ہے کہ معجزات ہوں یا کرامات یہ اللہ تعالیٰ کا فعل ہے۔ انبیاء اور اولیاء اس

فعل کے صرف مظہر ہیں۔ چنانچہ اولیائے کرام کی کرامات بھی اللہ تعالیٰ کا فعل اور تصرف ہے اور ان حضرات سے کرامات کا ظہور کبھی ان کے قصد کے بغیر ہوتا ہے۔ تو کبھی ان کے قصد کے ساتھ ہوتا ہے۔ اس موضوع کی تفصیل درس نظامیہ کے نصاب کی مشہور کتاب ”شرح عقائد نسفی“ میں موجود ہے۔ اس مقام پر صرف امام اعظم ابوحنیفہ النعمان کا یہ قول نقل کرنے پر اکتفا کیا جا رہا ہے۔ جو اس مسئلہ کی وضاحت کے لئے کافی ہے: وللايات للانبياء والكرامات للاولياء حق (شرح فقہ اکبر: ص: ۲۲۰)

انبیائے کرام سے معجزات کا ظہور اور اولیائے کرام سے کرامات کا ظہور حق ہے۔

حضرت قطب ویلور کی ذات گرامی سے بھی بے شمار کرامات ظاہر ہوئی ہیں۔ یہاں صرف ایک دو بیان کئے جا رہے ہیں۔ آپ کی سب عظیم اور زندہ جاوید کرامت آپ کا علمی و تصنیفی اور اصلاحی و تجدیدی کارنامہ ہے جس کے اثرات و برکات کا سلسلہ آج بھی جاری و ساری ہے۔

ویلور گزیٹ میں یہ واقعہ درج ہے کہ ٹیپو سلطان کی شہادت کے بعد شاہزادوں اور بیگمات کو قلعہ ویلور میں نظر بند رکھا گیا تھا۔ ایک مرتبہ بغاوت ہوئی۔ جس میں انگریز فوج کے کئی سپاہی اور افسر مارے گئے۔ بہت سارے باغی گرفتار ہوئے۔ انگریز جنرل نے باغیوں کو سزائے موت کا حکم دیا۔ گرفتار شدہ افراد میں حضرت قطب ویلور کے مرید محمد ایوب نامی بھی تھے۔ لیکن بغاوت میں ان کا کوئی حصہ نہ تھا۔ انہوں نے اپنی بے گناہی میں بہت کچھ کہا۔ لیکن انگریز افسر نے ایک نہ سنی۔ باغیوں کو سولی دی جانے لگی تو محمد ایوب کی باری آئی اور ان سے آخری خواہش کے بارے میں پوچھا گیا تو انہوں نے حضرت قطب ویلور سے ملاقات کی آرزو ظاہر کی۔ حضرت قطب ویلور کا مکان قلعہ کے بالکل سامنے اور قریب ہی تھا۔ چند افسروں کی نگرانی میں محمد ایوب کو حضرت قطب ویلور کی خدمت میں بھیجا گیا۔ انہوں نے سارا ماجرا سنایا اور حسن خاتمہ کے لئے دعا کی درخواست کی۔ یہ سن کر حضرت قطب ویلور نے فرمایا: جاؤ سلامتی کے ساتھ واپس آ جاؤ گے۔ اس کے بعد ان کو تختہ دار پر لے گئے۔ انگریز جنرل کی بیوی جو اس کے پہلو میں کھڑی تھی۔ سولی دئے جانے کے وقت اپنے شوہر سے کہنے لگی آپ ایک ایسے شخص کو سولی پر چڑھا رہے ہیں جو چہرہ سے بے گناہ نظر آ رہا ہے۔ یہ جملہ جنرل کے دل پر اثر کر گیا اور وہ محمد ایوب کو دوبارہ تفتیش کے لئے طلب کیا۔ انہوں نے کہا: میرا کوئی قصور نہیں ہے۔ میں حملہ آور افراد میں سے نہیں ہوں۔ انگریز فوج نے مجھے گرفتار کر لیا۔ یہ سن کر انگریز

جزل نے انہیں رہائی کا حکم دے دیا۔

حضرت قطب ویلور۔ قطب ویلور کے نام سے مشہور ہونے کا واقعہ یہ ہے کہ حضرت قادرولی پاشاہ ناگوری علیہ الرحمۃ نے آپ کو آپ کے مرید کے خواب میں اسی نام سے پکارا: اس کا واقعہ یہ رہا:

حضرت قطب ویلور سے آپ کے ایک مرید نے عرض کیا: جب آپ ناگور تشریف لے جائیں تو میں بھی آپ کے ہمراہ چلوں گا۔ حضرت نے اسے ساتھ لے جانے کا وعدہ کیا۔ حضرت قطب ویلور ناگور کے لئے روانہ ہوئے تو اس وقت مرید کو اپنے سفر کی اطلاع دینا بھول گئے۔ حضرت ناگوری نے مرید کو خواب میں اطلاع دی کہ تمہارے مرشد قطب ویلور ناگور کے لئے نکل چکے ہیں اور تمہیں اطلاع دینی بھول گئے ہیں اور فلاں شہر تک پہنچ گئے ہیں۔ چنانچہ یہ صاحب خواب سے بیدار ہوئے اور ناگور کے سفر پر روانہ ہو گئے اور شہر پولور میں اپنے مرشد سے جا ملے اور اپنا خواب بیان کیا۔ اس کے بعد ہی لوگوں پر یہ حقیقت منکشف ہو گئی کہ حضرت قطب ویلور، ویلور کے قطب ہیں۔ اس واقعہ کے بعد آپ عوام و خواص میں ”قطب ویلور“ کے نام سے مشہور ہو گئے۔

حضرت قطب ویلور کے ایک مرید کا بیان ہے کہ

”میں سفر پر تھا۔ غلبہ نفس سے جماع کی خواہش پیدا ہوئی۔ خواب میں حضرت قطب ویلور تشریف لائے۔ ناراضگی کا اظہار کرتے ہوئے فرمایا: تم فعلِ بد اختیار کرو گے۔ تمہاری شہوت سلب ہو چکی ہے۔ نیند سے بیدار ہوا تو واقعتاً آثارِ جولیت نہیں تھے۔ حضرت قطب ویلور کے بہنوئی حاجی محی الدین جو ایک عالم اور حکیم بھی تھے ان کی جانب رجوع کیا اور اپنی سرگذشت بیان کی تو فرمانے لگے۔ یہ کوئی مرض نہیں ہے۔ تمہارے مرشد کا تصرف ہے لہذا ان کی جانب ہی رجوع کرو۔ اس کے بعد میں نے اپنی سرگذشت ایک کاغذ میں لکھ کر حضرت کے حجرہ میں رکھ آیا۔ اس کے بعد جب حضرت سے سامنا ہوا تو آپ نے پوچھا وہ کاغذ تم ہی نے رکھا تھا۔ شرمندگی سے ایک لفظ بھی زبان سے نہیں نکلا۔ اسی شب خواب میں حضرت نظر آئے اور فرمایا: ہر حال میں اللہ سے خوف کرو۔ گناہ اور بدکاری سے بچو۔ اللہ نے اپنے فضل و کرم سے تمہاری رجولیت لوٹا دی ہے۔ جب میں نیند سے بیدار ہوا تو اپنے اندر آثارِ جولیت پایا۔

(مقالات طریقت: ص: ۲۸۴)

سید حیدر نامی ایک شخص بیان کرتے ہیں:

”مجھے مسئلہ روح سے متعلق کچھ اشکالات حل کرنا تھا۔ حضرت قطب ویلور مسجد میں معکف تھے۔ آپ نے مجھے دیکھتے ہی فرمایا: تمہیں روح سے متعلق کچھ دریافت کرنا ہے۔ یہ سنتے ہی میں حیران رہ گیا۔ اس کے بعد آپ نے روح کو مخلوق اور حادث بتایا اور مفصل و مدلل طریقہ سے سمجھا دیا۔

(انوار اقطاب ویلور: ص: ۱۰۱)

حضرت قطب ویلور کی ایک مجلس کا ذکر ہے جس میں آپ وعظ و نصیحت فرما رہے تھے۔ ایک درویش تشریف لائے جن کی ظاہری حالت بہت ہی خستہ تھی۔ حضرت قطب ویلور کی نظر ان پر پڑی تو اٹھ کھڑے ہوئے اور آگے بڑھ کر ان سے ملاقات کی۔ مجلس میں چند رؤسا اور متمول اشخاص بھی تھے، جنہوں نے درویش کی طرف حقارت آمیز نظروں سے دیکھا۔ حضرت قطب ویلور درویش سے بات چیت کرنے کے بعد کسی ضرورت سے اپنے گھر کے اندر تشریف لے گئے تو اسی وقت وہ درویش شیر کی شکل میں نمودار ہو گئے، اہل مجلس ادھر ادھر بھاگنے لگے اور جب شور و غل بلند ہوا تو حضرت قطب ویلور گھر سے باہر تشریف لائے اور شیر کی پشت پر اپنا ہاتھ رکھا اور فرمانے لگے ایسی جلالت کا اظہار نہ کرو۔ اسی وقت وہ درویش اپنی اصلی حالت پر آگئے اور غضب میں آنے کا سبب بیان فرمایا۔

اس کے بعد حضرت قطب ویلور نے اہل مجلس کو بیٹھ جانے کا اشارہ فرمایا۔ اور ان کے سامنے ایک تقریر فرمائی اور یہ وضاحت کی کہ کسی انسان کی ظاہر حالت کو دیکھ کر حقیر تصور نہ کریں۔

(سالنامہ اللطیف ص: ۸۹ مطبوعہ: ۱۴۰۴: سلور جوبلی نمبر: مرتب مولوی حافظ بشیر الحق)

چوتھا باب

حضرت قطب ویلور
کی تصنیفی خصوصیات، کتابوں کا تعارف اور مسلک و مشرب

تصنیفی خصوصیات اور کتابوں کا تعارف

حضرت قطب ویلور کے عہد میں علمی اور تحقیقی میدان میں بڑی وسعت اور ترقی ہو چکی تھی اور پریس کی ایجاد نے کتابوں کی نشر و اشاعت اور رسل و رسائل میں روز افزوں ترقی ہو رہی تھی اور دور دراز کے شہروں سے مختلف علماء و فضلاء کی کتابیں علاقہ مدراس میں پہنچ رہی تھیں۔ چنانچہ حضرت قطب ویلور کی طالب علمی کے زمانہ میں ”تحفہ انشاء عشریہ“ مدراس آچکی تھی اور ایسی عمدہ و لا جواب اور مدلل تصنیف رُو

شیعیت میں اس سے پہلے کہیں دیکھنے میں نہیں آئی تھی۔ یہی وجہ تھی کہ اس کتاب سے سارے جنوب کے اندر ایک بل چل پیدا ہو گئی تھی۔ اسی کتاب کے مطالعہ سے حضرت قطب ویلور کے اندر یہ خواہش پیدا ہوئی کہ دہلی پہنچ کر مصنف کتاب حضرت شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی سے استفادہ کیا جائے۔ لیکن آپ کے والد ماجد حضرت محوی ویلوری کے انتقال کے باعث یہ سفر نہ ہوسکا۔ ۱۲۲۷ھ میں مولانا محمد سعید اسلمی، استاذ حضرت قطب ویلور نے ”الصولۃ الحمیدریہ“ کے نام سے ”تحفۃ اثناء عشریہ“ کا عربی ترجمہ کر دیا۔ یہ عربی ترجمہ کافی مقبول ہوا۔ حضرت قطب ویلور کے معاصرین میں افضل العلماء مولانا مولوی قاضی ارتضاعلی خان صفوی، امام العلماء قاضی بدرالدولہ، مولانا مولوی عبدالوہاب مدراسی، مدار الامراء بہادر اور مولانا مولوی حافظ احمد خان بہادر، صاحب قلم تھے۔ اور دنیاۓ تصوف بھی تصنیفی عمل سے یکسر خالی نہ تھی۔ حضرت سید شاہ عبدالقادر مہربان فخری میلاپوری المتوفی ۱۲۰۳ھ کی کتاب ”اصل الاصول“ اور ”مفتاح العوارف“ اہل تصوف کے لئے مرجع تھی۔ مولانا عبدالعلی بحر العلوم نے بھی ”مثنوی مولانا روم“ کی بڑی عمدہ تشریح لکھی تھی۔ اس کے باوجود علم تصوف پر خالص علمی و فنی انداز اور مثبت پہلو پر مبسوط و مفصل اور مدلل تصنیف کی ضرورت محسوس کی جا رہی تھی۔ حضرت قطب ویلور ہی نے تعلیم و تزکیہ اور تصنیف و تالیف میں ایک نئی روح ڈال دی اور آپ کے قلم سے کئی ایک معرکتہ الآراء، شاہ کار، گراں قدر اور علمی و تحقیقی کتابیں معرض وجود میں آئیں، جو اپنی گونا گوں خصوصیات کی وجہ سے آج بھی منفرد و ممتاز اور مفید ہیں۔

حضرت قطب ویلور کی تصنیفات کی پہلی خصوصیت یہ ہے کہ ان کے اندر بے پایاں اخلاص اور للہیت موجود ہے۔ ان کی تحریر و نگارش کے پیچھے خدمت دین اور خدمت علوم کے سوا کوئی دنیاوی غرض اور ذاتی منفعت دکھائی نہیں دیتی۔ اسی اخلاص کی برکت ہے کہ ان کا ایک ایک لفظ مؤثر اور وجد آفریں ہے۔ ہر کہ از اخلاص می خیز بردل می ریزد

دوسری خصوصیت یہ ہے کہ یہ کتابیں مناظرہ اور مجادلہ کے رنگ سے خالی ہیں اور خالص علمی انداز و مثبت پہلو کی حامل ہیں اور ان میں استدلال کی قوت، بیان کی شگفتگی، زور بیان، سلاست و روانی، متانت و سنجیدگی اور نفاست و نظافت پائی جاتی ہے اور حضرت قطب ویلور نے کہیں بھی ناشائستہ اور نازیبا کلمات استعمال نہیں کیا ہے۔ حتیٰ کہ اپنے مخالف نقطہ نظر اہل علم و قلم کے حق میں بھی کوئی حقارت آمیز جملہ

نہیں لکھا ہے۔ اور اختلافی مسائل و فروعی احکام میں تشدد و تعصب کی بو باس تک نہیں ہے اور اعتدال و توازن اور میانہ روی کی شان نمایاں ہے۔ آپ کے انداز بیان کی ہلکی سی جھلک ملاحظہ فرمائیے: مسئلہ تہویب سے متعلق فرماتے ہیں:

”بعض از عوام تہویب را نیز بدعت ضلالت می گویند و از امر معروف نہی می نمایند این ہمہ افراط مبنی از قلت استعداد و ناشی از دعویٰ بے اصل اجتہاد است۔“

بعضوں نے تہویب کو بھی بدعتِ ضلالت کہا ہے اور اس طرح انہوں نے ایک امر معروف کو بھی ممنوع قرار دیا ہے اور یہ افراط و انتہا پسندی صرف قلتِ استعداد اور بے بنیاد اجتہاد کی دلیل ہے۔ (فصل الخطاب: ص: ۴۰)

”مردوں کے لئے زندوں کی جانب سے صدقات کا مسئلہ“ اس موضوع پر لکھتے ہیں:

”عجب تماشا است کہ بعض مردمان ہم چو معتزلہ از ثواب رسانی موتی انکار می کنند مع ہذا دعویٰ سنیت دست نمی بردارند گاہے بر بطلان ایصال ثواب بعبادت بدنیہ حکم می نمایند و با وجود این اجتہاد و ابطال دعویٰ تقلید و خفیت نمی گزارند۔“ (فصل الخطاب: ص: ۴۹)

عجب تماشا ہے کہ بعض لوگ فرقہٴ معتزلہ کی طرح مردوں کے لئے ایصالِ ثواب کے قائل نہیں ہیں۔ پھر بھی اہل سنت و جماعت ہونے کا دعویٰ کرتے ہیں اور کبھی مالی عبادت میں ایصالِ ثواب کبھی بدنی عبادت میں ایصالِ ثواب کے قائل نہیں ہیں اور اس اجتہاد کے باوجود تقلید اور خفیت کے دعویٰ دار بھی ہیں۔ مسئلہ نذر سے متعلق رقمطراز ہیں:

”در این امر مطاعن طرفین بر بزرگان جانبین مخبر از نادانی و مشعر از امر نفسانی است۔“ (فصل الخطاب: ص: ۵۲)

نذر کے مسئلہ میں موافق و مخالف افراد ایک دوسرے کے بزرگوں پر جو لعن و طعن کر رہے ہیں اس سے دونوں کی نادانی اور نفسانیت ظاہر ہو رہی ہے۔

تیسری خصوصیت یہ ہے کہ آپ کی تحریروں میں سلفِ صالحین اور متقدمین کے ساتھ حسن عقیدت، ادب و احترام اور ان کی علمی و دینی اور اصلاحی کوششوں پر اعتماد اور حسن ظن موجود ہے۔ چنانچہ

مکتوبات میں رقمطراز ہیں:

”صحابہ اور دیگر بزرگوں کا علم، عمل، ورع، تقویٰ، دیانت و امانت امت میں معروف ہے۔ ان کے قلوب اور نفوس نفسانیت کی آلائشوں اور نفس کی کدورتوں سے منزہ تھے اور یہ حضرات کرام اس قابل ہیں کہ ان کے ساتھ حسن ظن اور ان کے علم و عمل پر حسن اعتماد رکھا جائے۔ اور یہ حقیقت ہے کہ ہم لوگوں کو ان ہی بزرگوں سے دین کی دولت حاصل ہوئی ہے۔ اگر ان کے بارے میں لعن و طعن کی گنجائش نکل آئے تو پھر شریعت کے اوپر سے اعتماد ہی ختم ہو جائے گا۔ العیاذ باللہ!

صحابہ کرام اور اہل بیت نبویؐ کی تکفیر و تفسیل اور ان پر لعن و طعن ہی نے روافض اور خوارج کو صراطِ مستقیم سے بہت دور کر دیا۔ ہلکو افہلکوا! خود ہلاک ہوئے اور لوں کو بھی ہلاک کر دیا۔

فقیر افراط اور غلو سے پناہ طلب کرتا ہے اور اولیائے کرام کا انکار اور توہین کرنے والوں سے اور ان کو کافر کہنے والوں سے اور مقلدین کے اجتماعات سے اور بدعتیوں کی بدعات و خرافات سے بزرگانِ دین پر طعن و تشنیع کرنے والوں سے بے زارگی و علاحدگی اور برأت ظاہر کرتا ہے۔

بندگانِ نفوس شرعی احکام سے لاعلمی کے باوجود بزرگوں پر لعن طعن کر رہے ہیں۔ اس لئے فقیر ”فصل الخطاب بین الخطاء الصواب“ تحریر کر رہا ہے اور اس کی تالیف سے فقیر کا مقصد بزرگانِ دین پر عائد کردہ الزامات کو دور کرنا ہے۔“ (مکتوبات لطیفی: فارسی قلمی مخطوطہ)

چوتھی خصوصیت یہ ہے کہ آپ کی ہر تصنیف میں علمی و فنی گہرائی اور گیرائی ہے جس کے مطالعہ سے یہ تاثر پیدا ہوتا ہے کہ آپ نے جس موضوع پر بھی قلم اٹھایا ہے وہ نہایت ہی جامع ہے اور اس میں کئی اہل قلم کی نگارشت کا نچوڑ بھی مل جاتا ہے۔

اور پانچویں خصوصیت یہ ہے کہ یہ کتابیں زندگی سے ہم آہنگ نظر آتی ہیں۔ جن کے مطالعہ سے باسانی اس عہد کے مسلمانوں کی علمی، دینی اور اخلاقی حالت اور ان کے درمیان پھیلے ہوئے اختلافات، گرد و غبار، جماعتی حمایت، اختلافی مسائل میں غلو و تشدد، افراط و تفریط جیسی اہم اور نازک چیزوں کا علم ہو جاتا ہے۔ اس سلسلہ میں آپ کی فارسی تصنیف ”فصل الخطاب سے ایک اقتباس کا صرف ترجمہ پیش ہے۔

”اسلام کے غیر مانوس اور اجنبیت کے اس زمانہ میں بعض مسلمان قلتِ علم کے باوجود علماء

کے علم میں دخل اندازی کر رہے ہیں اور فقہاء کے اجتہادات اور ان کے احکام و مسائل پر طعنہ زنی کر رہے ہیں اور بہتر ۲ گمراہ بدعتی فرقوں کے مانند بزرگانِ عالی مقام کو کافر اور گمراہ کہہ رہے ہیں۔ اور مجتہدینِ ذی شان کے خلاف آواز بلند کر رہے ہیں۔ اور انتہائی تعصب اور عناد کا مظاہرہ کر رہے ہیں۔ ان کے اس طرزِ عمل کی وجہ سے مسلمانوں کے درمیان تفریق پیدا ہو رہی ہے اور دینِ متین کے اندر بحث و مباحثہ اور جدال و نزاع کا بازار گرم ہو رہا ہے۔ اور یہ لوگ سنیت کا دعویٰ بھی کر رہے ہیں۔ اور اس کے ساتھ ساتھ معتزلہ، شیعہ اور دوسرے بدعتی فرقوں کی طرح اہل سنت و جماعت کے اختلافی مسائل میں ان کو کافر قرار دے رہے ہیں اور بے علمی کے باوجود اجتہاد کا دعویٰ کر رہے ہیں اور آئمہ مجتہدین کے مسلک کے خلاف کتاب و سنت سے احکام اخذ کرنا شروع کر دیا ہے اور اپنے ہی بزرگوں کی توہین و تہلیل کرنے کو اور خانہ دینِ متین کے انہدام کو بزرگی اور دین داری تصور کر رہے ہیں۔ اور شریعت کی بنیادیں ہلا دینے میں اور اساطینِ ملت کو توڑنے میں اپنی فطری صلاحیت کو صرف کر رہے ہیں۔ حدیث میں وارد ہے اذکرو و محاسن موتاکم و کفو عن مساویہم: گزرے ہوئے لوگوں کی خوبیاں، بیان کرو اور ان کے عیبوں کو ظاہر نہ کرو۔ لیکن ان مسلمانوں کا حال یہ ہے کہ مرے ہوئے لوگوں کے عیبوں کو بیان کرو اور ان کی خوبیوں کو ظاہر نہ کرو بلکہ اس وقت نوبت یہاں تک پہنچ چکی ہے کہ مرے ہوئے لوگوں کی خوبیوں کو بھی عیبوں کی شکل میں دیکھا جا رہا ہے۔ شیعہ اور خوارج کی طرح ہر گروہ دوسرے گروہ کے بزرگوں کی عیب چینی اور طعنہ زنی میں کوئی دقیقہ فرو گذاشت نہیں کر رہا ہے اور نفرت و حقارت کا اظہار کئے بغیر سکوت، کوئی بھی پسند نہیں کر رہا ہے اور عوام الناس کی یہی افراط و تفریط اور نفسِ بد انجام کا یہی تعصب مسلمانوں میں اختلاف کا سبب ہوا اور اسی چیز نے ہر جماعت کو دوسری جماعت کی ایذا رسانی اور دشمنی پر آمادہ کر دیا ہے۔ اگر ذرا غور بھی کیا جائے تو یہ حقیقت روز روشن کی طرح عیاں ہو جائے گی کہ اس بے سرو پا غلو اور بے بنیاد مبالغہ اور بے بنیاد اجتہاد کا اصل سبب صرف اور صرف طلب و جاہت، سوء ادب، بددیانتی، ائمہ اربعہ کی ترکِ تقلید اور اپنی اپنی بے اصل رائے اور بے بنیاد فکر کی اشاعت ہے اور بس!“ (فصل الخطاب: ص: ۳۲)

(۱) ترجمۃ تحفہ اثنا عشریہ

حضرت قطب ویلور نے عربی، فارسی اور اردو تینوں زبانوں میں کتابیں لکھی ہیں۔ عربی زبان

میں آپ کی تین کتابوں کا تذکرہ ملتا ہے۔ ان میں سے ایک شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی کی شہرہ آفاق فارسی تصنیف ”تحفہ اثناء عشریہ“ کا ترجمہ ہے۔ یہ ترجمہ آپ نے قیام حجاز کے زمانہ میں شریف مکہ کی درخواست پر کیا ہے۔ جس کا ثبوت راقم الحروف کو ایک فارسی قلمی بیاض سے فراہم ہوا۔ کسی تذکرہ نگار نے اس عربی ترجمہ کا ذکر نہیں کیا ہے اس سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ قلمی بیاض راقم الحروف سے پیش رو اہل قلم حضرات کی نظر سے نہیں گزری ہے۔ افسوس ہے کہ اس ترجمہ کا سراغ ہنوز نہیں لگ سکا۔ تاحال یہ کتاب نایاب ہے۔ مذکورہ بیاض کی فارسی عبارت کا ترجمہ درج ذیل ہے:

”ترکستان کے سلطان کو مدت دراز سے یہ خواہش تھی کہ اگر کوئی عالم دین مولانا شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی متوفی ۱۲۴۸ھ کی کتاب ”اثناء عشریہ“ کو فارسی سے عربی میں کرے تو اس کا مطالعہ کیا جائے۔ اس آرزو کی تکمیل کے لئے اس نے شریف مکہ کو اطلاع بھجوائی کہ ہندوستان سے کوئی عالم عربی اور فارسی پر عبور رکھنے والا مکہ مکرّمہ آجائے تو اس کتاب کا عربی میں ترجمہ کروائیے اور مترجم کو ترجمہ کے ساتھ ہمارے ملک میں بھیج دیجئے۔ حضرت قطب ویلور جب مکہ مکرمہ پہنچے تو شریف مکہ آپ کے قدم فیض لزوم سے بہت شاداں و فرحان ہوا۔ اور آپ کی خدمت میں حاضر ہو کر ”اثناء عشریہ“ کو عربی میں ترجمہ کرنے کی گزارش کی۔ آپ نے اس کتاب کی افادیت کے پیش نظر قبول فرمایا اور چند دنوں کے اندر ترجمہ کر دیا۔ سلطان کی خواہش کے مطابق شریف مکہ آپ کو روم بھیجنا چاہا۔ لیکن آپ نے روم جانا پسند نہیں کیا۔ بالآخر آپ کا ترجمہ ہی روم پہنچا دیا گیا۔ سلطان روم نے ترجمہ ملاحظہ کیا اور بے پایاں مسرور ہوا۔ اور حضرت قطب ویلور کی عدم تشریف آوری پر حد درجہ افسوس ظاہر کیا۔

۲۔ صراط المؤمنین

یہ عربی تصنیف بھی ارض حرم پر جلوہ نما ہوئی۔ جس میں مصنف نے ایمانیات پر روشنی ڈالی ہے۔ حضرت احقر بنگلوری نے اس کتاب کا ذکر ان الفاظ میں کیا ہے:

پہلے مکہ میں وہ صراط لکھا اس میں مجمل بیاں ہے ایمان کا
اس بیاں کو دلیل عقلی سے ہے مدلل کیا ہے دیکھ اسے (مثنوی: ج ۲۵)

۳۔ رسالہ درجواب حفظی

شاہ عبدالحی بنگلوری نے ”صراط المؤمنین“ کے علاوہ ایک اور رسالہ کا ذکر کیا ہے اور لکھا ہے کہ یہ رسالہ شیخ محمد حفظی استنبول کے سوالات کے جوابات پر مشتمل ہے۔ اور رسائل کا تعارف ان الفاظ میں کیا ہے۔ ”شیخ محمد حفظی استنبولی حافظ قرآن و حافظ دوازدہ ہزار (۱۲۰۰۰) حدیث و خلیفہ آنجناب (قطب ویلور) یعنی شیخ محمد حفظی استنبولی حضرت قطب ویلور کے خلیفہ ہیں اور آپ قرآن کریم کے حافظ ہیں اور آپ کو بارہ ہزار احادیث یاد ہیں۔

در جواب محمد حفظی! لکھا مکہ میں یک رسالہ بھی

(مثنوی مطلع النور: ص: ۲۵)

شاہ صاحب کے بیان سے رسالہ مذکورہ کی زبان اور اس کے موضوع کا پتہ نہیں چلتا۔ عربی تصنیفات کے ذکر میں مذکورہ رسالہ کے نام سے یہی قیاس کیا جاسکتا ہے کہ اس رسالہ کی زبان بھی عربی ہی ہو سکتی ہے۔ یہ رسالہ بھی نادر و نایاب ہے۔

۴۔ رسالۃ الف مقام

یہ رسالہ فردوسِ حجاز طائف کی حسین یادگار ہے۔ جس میں ایک ہزار صوفیانہ مقامات کی تشریح ہے جو ایک سالک کے لئے نہایت ضروری ہے۔ اس کا سالِ تصنیف ۱۲۶۱ھ ہے۔ اس کے تعلق سے مولانا احقر بنگلوری رقمطراز ہیں۔

اور طائف میں وہ کیا ارقام اک رسالہ بذکر الف مقام

کیا تفصیل اس کی با ایجاز عربی میں ہے وہ کوانداز (مثنوی مطلع النور: ص: ۲۵)

۵۔ فصل الخطاب بین الخطاء والصواب

حضرت قطب ویلور کی زیادہ تر تصانیف فارسی زبان میں ہیں۔ آپ کی یہ فارسی تصنیف فصل الخطاب فل سیکپ کے دیرھ سو صفحات پر پھیلی ہوئی ہے اور ہر صفحہ میں تیس (۲۳) سطور ہیں اور آپ کی زندگی میں حاجی سید عبدالقادر قادری ویلور کے مطبع قادری سے ۱۸۸۴ھ میں شائع ہوئی ہے۔ کتاب کے آخر میں سن تصنیف ۱۲۷۷ھ درج ہے۔

”کتاب ہذا سے متعلق مصنف علیہ الرحمہ کی وضاحت ملاحظہ کیجئے:

”یہ کتاب خطاکاروں کی افراط و تفریط اور اہل سنت و جماعت کے طریق اعتدال اور روشِ میانہ روی کے باب میں تالیف ہوئی ہے تاکہ لوگ حق کی پیروی کریں اور سادہ لوح مسلمانان خطاکاروں کی ہم نوائی اور پشت پناہی نہ کریں۔ نیز اس کتاب کے ذریعہ خطاکاروں کی اصلاح مقصود ہے۔ نکتہ چینوں کی عیب چینی اور ان کے نام کا اظہار مقصود نہیں ہے۔“

اس کتاب میں ان شبہات کا حل ہے جو دوسری کتابوں میں ملنا مشکل ہے اور ان شبہات میں سے بعض کا تعلق علمِ باطن سے ہے اور یہ کتاب اہل سنت و جماعت کی مستند کتابوں سے معمور اور خاص طور پر دونوں فریقوں کے بزرگوں کے اسناد و شواہد اور دلائل سے مرتب و مزین ہے تاکہ دونوں جماعتوں میں طعن کرنے والوں کے دلوں پر اثر ہو سکے۔

اس کتاب کا مطالعہ وہی شخص کرے جو عالی اشخاص کے غلو سے واقف ہو اور اہل سنت و جماعت کے مذہب سے بھی واقف ہو۔ اور جو شخص ان دونوں (یعنی لوگوں کے غلو اور مذہبِ اہل سنت) میں ایک کو جانتا ہو اور دوسرے کو کما حقہ، نہیں جانتا ہو تو یہ کتاب اس کے لئے قابل مطالعہ نہیں۔ اور اگر لوگوں کے غلو سے پوری طرح واقف ہو اور اہل سنت کے مذہب سے اس قدر واقف نہ ہو تو کوئی حرج نہیں، یہ کتاب اس کو نفع پہنچائے گی۔ اور اگر اس کے برعکس لوگوں کے غلو سے مطلق واقف نہیں ہے اور اہل سنت کے مذہب سے پوری طرح واقف ہے تو یہ کتاب اس کو نفع نہ پہنچائے گی۔ کیوں کہ اس کتاب کے اندر اصل بحث لوگوں کے غلو و تشدد اور ناقص افراد کے افراط اور زیادتی سے متعلق ہے۔ (فصل الخطاب: ص ۲۳، ۲۴)

حضرت قطب ویلور نے اس کتاب میں بعض مقامات پر ضعیف روایات سے بھی استدلال کیا ہے۔ جس سے ان کا مقصد، عالی حضرات کی زبان بند کرنا ہے تاکہ ان پر یہ حقیقت واضح ہو جائے کہ فلاں فلاں مسئلہ مختلف فیہ ہے اور کسی بھی اختلافی مسئلہ کے اندر ایک ہی جانب کے حق ہونے کا یقین کر لینا اور اسی کو اہمیت اور ترجیح دینا اور اس میں غلو و تشدد سے کام لینا غیر مناسب طریقہ ہے اور اختلافی مسائل میں ایک دوسرے پر طعن اور تشنیع سے پرہیز کرنا چاہئے۔ کیوں کہ دوسرے موقف کے علماء بھی کسی دلیل ہی کے تحت مسئلہ کو اختیار کئے ہوں گے۔ اگرچہ کہ وہ دلیل ضعیف ہی کیوں نہ ہو اور نہ صرف اختلافی مسائل بلکہ سارے کاموں میں توقف و احتیاط پسندیدہ بات ہے اور افراط و تفریط اور زیادتی و کمی تمام جگہوں میں مذموم اور

ناپسندیدہ ہے۔ اور اختلافی مسئلہ میں ایک دوسرے پر طعن و تشنیع کے بجائے ہر ایک کو اس کے موقف پر چھوڑ دینا چاہئے۔ اگر ایک فریق کی دلیل راجح نظر آئے تو دوسرے کو غلط اور گم راہ خیال نہیں کرنا چاہئے۔

ضعیف اور مرجوح روایات نقل کرنے سے یہ گمان نہ کیا جائے کہ فقیر لوگوں کو ضعیف اقوال پر عمل کرنے کی ترغیب دے رہا ہے اور اس کے مسلک کی بنیاد مرجوح روایات پر ہے۔ حاشاہ دکلا!

”مقصود فقیر از نقل اقوال ضعیفہ و روایات مرجوحہ در بعض مواقع رسالہ بدلسانِ عالیان است تا معلوم شود کہ مسئلہ مختلف فیہ است و در امر مختلف جزم کردن بیک جانب و ترجیح آن و تعصب نمودن در ان نمی رسد۔ و عیب یک دیگر نیاید کرد فر بکم اعلم بمن ہوا ہدیٰ سیلا۔“ ”توقف و احتیاط در ہمہ کار محمود و از افراط و تفریط در ہمہ جا مذموم۔“ (فصل الخطاب: ص: ۲۴)

حضرت قطب ویلور نے کتاب کے آغاز میں بطور تمہید بیس مقدمات لکھا ہے جس میں انھوں نے درج ذیل موضوعات پر روشنی ڈالی ہے۔

اولہ شرعیہ یعنی کتاب و سنت اور اجماع و قیاس مجتہد۔

۲۔ باہیت فقہ۔ ۳۔ اجتہاد فقہاء ۴۔ اجتہاد صوفیاء ۵۔ حضور اکرم کا الہام

۶۔ اولیاء کرام کا الہام ۷۔ نبی اور ولی کے الہام میں فرق اور ان کے شرعی احکام ۸۔ علوم دینیہ کی اقسام ۹۔ ایک مقلد کو یہ حق اور اختیار نہیں ہے کہ وہ قرآن و حدیث سے احکام اور مسائل اخذ کرے۔

۱۰۔ مقلد کو یہ حق نہیں ہے کہ وہ بعض فقہاء کے مذہب کو بعض فقہاء کے مذہب پر ترجیح دے۔ ۱۱۔ اہل

سنت و جماعت کے اختلاف خواہ وہ ظاہر شریعت میں ہوں یا باطن شریعت میں ہوں یہ اختلافات اہل

اسلام اور اہل کتاب یاسنی و رافضی یا سنی و خارجی کے اختلاف کی طرح نہیں ہیں۔ کہ جانیں ایک دوسرے

کی تکفیر کریں، بلکہ ان اختلافات میں حق دائر اور شامل ہے۔ لہذا اہل سنت و جماعت کے فقہی اختلافات

اور فردی تنازعات میں کسی کی تکفیر اور تہلیل نہ کریں۔

۱۲۔ نبی کریم ﷺ سے صادر شدہ احکامات میں نہ شبہ کی گنجائش ہے اور نہ خطا کا تصور اور یہ احکام

یقین، عمل اور اعتقاد کے لئے مفید ترین ہے۔ اس کے بعد کے دور کے احکام و مسائل اور مجتہدات مفید عمل

ہیں، موجب اعتقاد نہیں۔

۱۳۔ قرآن مجید کے معانی و مطالب کا بیان۔ تفسیر سے ہے یا پھر تاویل سے۔

۱۴۔ بدعت کے مفہوم میں اختلاف ہے۔ جمہور کے نزدیک بدعت دو حصوں میں تقسیم ہے۔

بدعت حسنہ اور بدعت سیئہ۔

۱۵۔ تصوف کے بعض دقیق مسائل و احکام اور غوامض و دقائق کو عوام سے پوشیدہ رکھنا چاہئے

تاکہ وہ ان دقائق و اسرار کو نہ سمجھ کر علماء و صوفیاء کی توہین و تکفیر و تہلیل نہ کر سکے۔

۱۶۔ تصوف کے بعض نکات اور معارف سمجھنے کے لئے ماہر تصوف کی ضرورت ہے۔ جس کے

بغیر یہ متاع دقیق حاصل نہیں ہو سکتی۔ جب دنیا کا کوئی علم اور فن استاد کے بغیر حاصل نہیں ہو سکتا تو پھر علم

تصوف اور علم باطن کے بارے میں یہ کیسے سمجھ لیا گیا کہ استاذ کے بغیر یہ علم حاصل کر لیا جاسکتا ہے۔

۱۷۔ صوفیاء کے بعض اقوال ظاہر اخلاف شرع نظر آئیں تو ان کی مراد سمجھے بغیر صوفیاء پر لعن طعن

نہ کریں کیوں کہ ان کلمات کے مخصوص محامل اور مفاہیم ہیں اور ان کے لئے تاویل کی گنجائش ہے۔ محض ان

کے ظاہری معنی کو لیتے ہوئے ان کی تعلیمات کا انکار کرنا اور ان پر لعن طعن کرنا غیر مناسب اقدام ہے۔

۱۸۔ صوفیاء کے علوم و معارف کا انکار کرنے والا اپنی موت کے وقت سوء خاتمہ سے دوچار

ہوتا ہے۔ لہذا ان کی بعض باتیں سمجھ میں نہ آئیں تو انکار کرنے کے بجائے سکوت کو ترجیح دیں۔

مذکورہ مقدمات سے متعلق فرماتے ہیں کہ:

”مقدمات این حین المطالعہ ملحوظ دارند کہ در قلع درن اوہام و دفع خیالات خام کا لکبریت احمری آئند۔“

(فصل الخطاب: ص: ۳)

اس کتاب کے مطالعہ کے دوران ان مقدمات کو ذہن میں ملحوظ رکھیں کیوں کہ یہ اوہام کی

آلودگیوں کو دور کرنے میں اور خیالات خام کو دفع کرنے میں کبریت احمر کی طرح مفید ہیں۔

بیس مقدمات کے بعد حضرت قطب ویلور نے چالیس عنوانات پر روشنی ڈالی ہے اور فقہاء و

صوفیاء کی مستند کتابوں سے دلائل کا انبار لگا دیا ہے۔ جن کے مطالعہ کے بعد کوئی بھی سنجیدہ اور سلیم الطبع شخص

انکار نہیں کر سکتا۔ ان میں سے بعض مسائل، اختلافی ہیں اور بعض کے دلائل ضعیف ہیں، جن کے تعلق سے

خود مصنف علیہ الرحمہ نے صراحت کر دی ہے کہ ان سے صرف غالی حضرات کی زبان بند کرنا ہے اور روش

اعتدال کی تعلیم دینا ہے۔

وہ چالیس عنوانات یہ ہیں:

- ۱۔ اولیہ شرعیہ ۲۔ فعل مکلف ۳۔ تکالیف شرعیہ ۴۔ حکم حج
- ۵۔ طواف غیر کعبہ کا حکم ۶۔ اقسام ضیافت ۷۔ موتی کے لئے دعا اور صدقہ کا حکم
- ۸۔ صدقات کی تخصیص کا حکم ۹۔ نذر کا حکم ۱۰۔ مشرک کے ذبیحہ کا حکم اور
- آدمی کے جھوٹے اور کتابی و مشرک کے جھوٹے کا حکم ۱۱۔ تمباکو کا حکم ۱۲۔ میلا دالنبیؐ پر
- اظہار مسرت کا حکم ۱۳۔ تمباکو کا حکم ۱۴۔ میلا دالنبیؐ پر اظہار مسرت کا حکم ۱۵۔ رسول کریمؐ کے
- موئے مبارک کی زیارت کا مسئلہ ۱۶۔ ذکر صالحین کے فوائد ۱۷۔ خوبرویاں کے جمال کا
- تذکرہ ۱۸۔ داعیان حق اور دعوت کے مراتب ۱۹۔ قبر اور گنبد کی تعمیر کا مسئلہ ۲۰۔
- اہل قبلہ کی تکفیر کا مسئلہ ۲۱۔ سجدہ تحیت کا حکم ۲۲۔ ملاقات و مصاحبت کے آداب ۲۳۔ سلام سنت
- ۲۴۔ تصوف ۲۵۔ صوفیاء کے ساتھ مولانا شاہ ولی اللہ کے اختلافات ۲۶۔ طور نبوت اور
- طور ولایت کے خواص اور احکام ۲۷۔ منتر و فسوں اور اوراد کا حکم ۲۸۔ تواضع کی خوبی ۲۹۔ عشق
- ۳۰۔ شیخ کے ساتھ قلبی ارتباط اور مراقبہ ۳۱۔ علم الغیب ۳۲۔ انبیاء اور اولیاء کی علامات
- ۳۳۔ زیارت قبور اور زیارت کے لئے سفر کا حکم ۳۴۔ مسئلہ تبرک ۳۵۔ اقسام ندا ۳۶۔ توسل و
- استمداد ۳۷۔ زندہ اور فوت شدہ بزرگوں سے ندا کا مسئلہ ۳۸۔ دو گانہ قادریہ ۳۹۔ ندا اور دعا کے
- درمیان فرق ۴۰۔ وحدت الوجود ۴۱۔ وحدت الوجود اور وحدۃ الشہود اور وجود کے معنی کا
- اختلاف ۴۲۔ تیرہویں صدی ہجری کے علماء سے وحدت الوجود کی سند۔

فصل الخطاب کے آخری صفحہ پر مولوی سید شہاب الدین قادری عرف حسن پاشا اور مولوی حاجی محمود حسین علام کے دل چسپ و معنی خیز تاریخی قطعات درج ہیں۔

معنی قول فصل گر ہُسی ہست بے شک کتابِ فصلِ خطاب
می کند فرق در خطا و صواب سزد اور اخطابِ فصلِ خطاب

آن امام زمن سراج دکن یعنی عبداللطیف ثانی
 داد فیصل چوں زیں کتاب نفیس در نزاع وجدال نفسانی
 جست علام سال اتمامش از جناب سروش رحمانی
 گفت از غایت عجب بامش طرذہ فصل خطاب حقانی

اس کتاب کی تاریخ طباعت ”ان ہذا القول الفصل وما ہو بالہزل“ سے بھی نکلتی ہے۔ عاجز راقم الحروف کے قلم سے یہ ساری کتاب اردو قالب میں ڈھل چکی ہے اور اس کا ترجمہ منظر عام پر آچکا ہے۔

الحمد لله على ذالك.

اس مقام پر فصل الخطاب کے تمام موضوعات پر سیر حاصل بحث کرنا ایک مشکل امر ہے۔ ان میں سے ہر عنوان اپنی جگہ ایک مستقل کتاب ہے۔ لہذا اتنی بات عرض کرتے ہوئے اس بحث کو مکمل کیا جا رہا ہے کہ فصل الخطاب کے بعض موضوعات متفق علیہ ہیں تو بعض مختلف فیہ ہیں اور بعض ایسے مسائل ہیں جن میں صوفیا متفق ہیں تو فقہاء مختلف ہیں۔ مثلاً توسل واستمداد اور استمداد بالقہور کا مسئلہ ہے اور بعض مسائل ایسے ہیں جن میں مصنف کا عملی تجربہ ہے اور انہوں نے اس کے اثرات محسوس کئے ہیں۔

چنانچہ فرماتے ہیں:

”و چون این فقیر بار و اح مشائخ صوفیاء متوجہ شد۔ آثار ان توجہ در خود بخند وجہ یافت“

(فصل الخطاب: ۱۲۲: صفحہ)

غرض حضرت قطب ویلور کی یہ وہ عظیم اور مفید کتاب ہے جس کے مطالعہ کی آج بھی سخت ضرورت ہے۔ تیرہویں صدی ہجری کا وہ ہدف فتن اختلاfi و نزاعی دور جس سے متاثر ہو کر حضرت قطب ویلور نے یہ کتاب لکھی تھی۔ آج پھر وہ دور لوٹ چکا ہے۔ اس عہد کا پس منظر، پیش منظر میں تبدیل ہو چکا ہے اور مسلمان پھر سے اختلاfi امور و مسائل اور فروعی معاملات و احکام میں الجھ کر اعتدال کی راہ کو بیٹھے ہیں۔ ایسے حالات میں یہ آفاقی کتاب مینارہ نور کی حیثیت رکھتی ہے۔

۶۔ جواهر الحقائق

یہ کتاب علمی حقائق و دقائق اور صوفیانہ اسرار و غوامض سے بھرپور ہے۔ مصنف نے تسوید سے

فراغت کی تاریخ ۱۱ رجب، ۱۲۷۳ھ لکھی ہے۔ یہ کتاب فل سکیب سائز کے ۱۸۱ صفحات پر پھیلی ہوئی ہے اور ہر صفحہ پر اکیس سطور ہیں اور ۱۲۷۴ھ میں مطبع مظہر العجائب، مدراس سے شائع ہوئی ہے۔ حضرت مولانا شاہ محمد ولی اللہ قادری دھارواڑی عیلہ الرحمہ نے اس کتاب کے بعض مباحث کا اردو میں خلاصہ لکھا ہے اور ”جواہر العرفان“ کے نام سے شائع ہو چکا ہے۔

حضرت قطب ویلور نے اس کتاب میں علم تصوف، تصوف کا موضوع اور اس کی غرض و غایت، مسائل و مبادیات، وجود اور اس کے مراتب و اقسام، تنزلات ستہ، وحدۃ الوجود اور وحدت الشہود، عالم ارواح، عالم مثال، عالم اجسام، عقل کل، نفس کل، طبیعت کل، جوہر ہبا، جسم کل، شکل کل، عرش، کرسی، فلک اطلس، فلک منازل، سبع سموات، کرۃ اشیر، کرۃ ہوا، کرۃ آب، کرۃ ارض، جمادات، نباتات، حیوانات، جن، مملک، انسان، انسان کامل، حقیقت دنیا اور حقیقت آخرت پر فاضلانہ و عالمانہ اور محققانہ بحث کی ہے۔ آپ نے جن موضوعات کو زیر بحث لایا ہے ان میں اکثر و بیشتر ایسے ہیں جن کا تعلق طبقہ خواص اور علماء سے ہے۔ اور یہ کتاب ان ہی افراد اور اشخاص کے لئے مفید ہے جو صاحب علم ہوں اور فن تصوف سے واقفیت رکھتے ہوں۔ ایک جگہ رقمطراز ہیں۔

”ہر کہ از عقائد اہل سنت والجماعت و رویہ سلف صالحین و آئمہ ملت و اصطلاحات صوفیاء و حالات ایں طبقہ علیہ آگئی ندارد از انتفاع ایں رسالہ حرمان بلکہ نقصان و خسران نقد وے بود۔“

(جواہر الحقائق، ص: ۳)

جو آدمی اہل سنت و جماعت کے عقائد، سلف الصالحین اور آئمہ کرام کے طور و طریق اور ان کے علم و عمل سے واقفیت نہ رکھتا ہو اور حضرات صوفیاء کے حالات اور علم تصوف کی اصطلاحات سے نا آشنا ہو تو یہ کتاب اس کے لئے سودمند نہیں ہوگی بلکہ نقصان دہ ہے۔

حضرت قطب ویلور نے کتاب کے آخر میں تیرہ جدول پر مشتمل ایک مفید اور پراثر معلومات ضمیمہ لکھا ہے جو ایک مستقل تصنیف کی حیثیت رکھتا ہے۔ جس میں انھوں نے زمین کے کئے نقشے دئے ہیں اور لکھا ہے کہ کس علاقہ میں کون کون کام ہیں اور ان میں مسلمان کون ہیں اور غیر مسلم کون ہیں۔ گیارہویں جدول میں ہمارے ملک ہندوستان کے ان علاقوں کا ذکر کیا ہے جن پر انگریزوں نے دو سو سال میں قبضہ کیا

ہے۔ حضرت قطب ویلور کے زمانہ میں ہندوستان پر انگریزوں کا اقتدار قائم تھا۔ آپ نے انگریزوں کے حالات و عادات کا قریب سے مشاہدہ کیا ہے اور ذاتی طور پر بھی آپ کو اس قوم سے سابقہ پیش آیا اور آپ انگریزی اقتدار کے مخالف سمجھے گئے، برٹش کے قیدی قرار پائے۔ برٹش عدالت میں حاضری دی اور انگریز عدلیہ کی کارروائی کو قریب سے دیکھا جس کی وجہ سے آپ کو انگریزوں سے متعلق کئی ایک معلومات حاصل ہوئیں۔ اور اس جدول میں انگریزوں کی سر بلندی و ترقی اور دانش مندی و عالی ہمتی کو بیان کرتے ہوئے ہم ہندوستانیوں کی غیر دانش مندی اور پس ہمتی کا تذکرہ دل سوزی کے ساتھ کیا ہے۔

”در ایں جا ترقی و دانش و علو ہمت و اخلاق مردم انگلش با وجود قلت قوم و مسافرت و مغایرت زبان و ملت در تنخیر بلدان دیدنی است و انحطاط و غفلت و دون ہمتی و نا اتفاقی مردم ہند، با وجود کثرت و توطن و اتحاد زبان و ملت تماشا کردنی، احکم الحاکمین می فرماید: تو تسی الملک من تشاء و تعز من تشاء و تذلل من تشاء (ضمیمہ جواہر الحقائق: ص: ۱۱)

ہمارے ملک ہندوستان میں انگریزوں کی ترقی، دانش مندی، حوصلہ مندی اور اتحاد و اتفاق ہمارے لئے درس عبرت ہے۔ یہاں کی زبان سے لاعلمی اور یہاں کے باشندوں سے اجنبیت اور اپنے افراد کی قلت اور مسافرت کے باوجود انگریزوں میں ملکوں کی تسخیر کا جذبہ اور شوق دیکھنے کی چیز ہے۔ اور افراد کی کثرت، زبان و ملت کے اتحاد اور اپنے ہی وطن میں رہنے کے باوجود ہم ہندوستانیوں کی پستی و غفلت، زوال و انحطاط اور بزدلی و نا اتفاقی ایک تماشا ہے۔

کتاب کے آخری صفحات میں مولوی عبدالحی بنگلوری، مولوی مرزا عبدالقادر صوفی اور مولوی محمود حسین علام کے تاریخی قطعات درج ہیں۔ جن کے مطالعہ سے مصنف علیہ الرحمہ کی شخصیت اور جواہر الحقائق کی خوبیوں پر روشنی پڑتی ہے۔

حضرت احقر فرماتے ہیں:

بہارِ روضہ فیضِ خلاق
گل گلزار اسرارِ دقائق!
چہ خوش گفتا گل باغِ حقائق

چوسید محی الدین قطب زمانہ
کتابے در حقائق کرد تصنیف
با حق رسال خمس بلبل دل

حضرت عبدالقادر صوفی فرماتے ہیں:

امام الوری القطب الہمام المحقق	شیخ الشیوخ العارف قدوة العصر
جواہر اسرار الحقائق صفا	فصیح بلغة الفرس حال عن الہذر
کتاب علی کل العلوم قد احتوی	(ضمیمہ جواہر الحقائق: ص: ۱۱)
تفصیلت دعن تاریخ تکمیل طبعہ	بسیط وسط ثم فی الجہم مختصر
بلا میں ذاک لب علم الحقائق	سمعت کذا من ہاتف صاحب الخیر
	فطوبی لما صادفتہ غیر مکر

۱۲ ۷ ۷۳

مولوی محمود علام فرماتے ہیں:

مرشد مجی دین والملت	یعنی عبداللطیف بے ہمتا
کرد تصنیف از اعانت حق	در حقائق جواہر زیبا
خادم خادمان اوعلام	گفت سالش لالی غزا

۷۔ جواہر السلوک

حضرت قطب ویلور کی یہ آخری تصنیف ہے اور یہ چالیس فوائد و ابواب اور چند ضمیموں پر پھیلی ہوئی ہے۔ ضمیمہ میں سلوک کے ہزار مقامات کو مختصر کر کے ایک سو مقام کی تشریح و جدولوں کے ذریعہ کی گئی ہے۔ مقامات سلوک اور صوفیانہ کوائف کی یہ جامع تشریح خود اپنی جگہ ایک مستقل تصنیف ہے۔ کتاب کے آخر میں ایک اور ضمیمہ بھی ہے جو حضرت مولانا سید شاہ محمد قادری کا لکھا ہوا ہے۔ جس میں ضمیمہ نگار نے حضرت قطب ویلور کے پدری و مادری سلسلوں کو بیان کیا ہے آپ کے بزرگوں کا مختصر تعارف اور ان کی علمی و دینی اور تصنیفی خدمات کو بیان کیا ہے۔

یہ کتاب فل سکیپ سائز کے ۲۴۳ صفحات پر مشتمل ہے اور ہر صفحہ میں ۲۳ سطر موجود ہیں۔ اور مصنف علیہ الرحمہ کی حیات میں ۱۲۸۱ھ میں مدراس کے مطبع مظہر العجائب سے شائع ہوئی ہے۔ اس کتاب کی تالیف کے محرک نواب امیر الدولہ بہادر ہیں۔ جن کے اشتیاق حصول کا علم کا ذکر کرتے ہوئے ان کے

حق میں دعا کی ہے اور سالِ تالیف بھی بیان کیا ہے۔ (جواہر السلوک: ص: ۳)
 سال رقم رسالہ ظاہر گردیدہ باسمِ پاکِ غافر
 عاقر کے لفظ سے تاریخ تالیف ۱۲۸۱ھ نکلتی ہے اس وقت آپ کی عمر چورے بہتر (۷۴) سال تھی کتاب کے
 دیباچہ میں فرماتے ہیں:

”ایں جواہر یست چند در سلوک معنوی کہ در سلک حروف و کلمات منسلک گردید و فوائد یست بلند
 در سیر و سفر انسانی کہ از ممکن غیب بخلوہ گاہ ہے شہادت رسید۔ ایں رسالہ ہجو کَشکول در یوزہ گراں، لبریز نوالہ
 ہائے گونا گوں است۔ و مانند مرقع درویشاں بہیت اجتماعیہ قطعات بوقلمون۔“ (جواہر السلوک: ص: ۳)
 سلوک معنوی کی یہ چند موتیاں ہیں جو حروف اور کلمات کی لڑی میں پروئی گئی ہیں اور سیر و سفر
 انسانی کے وہ بلند فوائد ہیں جو پردہِ غیب سے جلوہ گاہ شہادت میں لائے گئے ہیں۔ یہ کتاب در یوزہ گردوں
 کے کَشکول کی طرح مختلف نوالوں سے بھر پور ہے۔ اور درویشوں کی گڈری کی طرح گونا گوں قطعات کا
 مجموعہ ہے۔

جواہر السلوک درج ذیل موضوعات کا احاطہ کئے ہوئے ہے:

- ۱۔ انسانی طبقات کے مراتب ۲۔ معرفت نفس ہی معرفت حق کی کنجی ہے ۳۔ انواع سفر
- ۴۔ راہِ حق کے مسافر دو ہیں۔ ایک حکماء و علماء اور دوسرے عرفاء و اولیاء ۵۔ سفر الحق اور سفر العبد
- ۶۔ قوسِ نزولی اور قوسِ عروجی وجود ۷۔ قوسِ عروجی و نزولی سفر العبد ۸۔ طور و ولایت اور طورِ نبوت
- کے خواص اور احکام ۹۔ حُبِ عشقی (راہِ ولایت) اور حُبِ ایمانی (راہِ نبوت) ۱۰۔ دائرۃ الوجود
- کے اسفارِ اربعہ ۱۱۔ سلوک سفر اول اور طریقِ اکتسابِ ولایت ۱۲۔ مرتبہ نفس، مرتبہ قلب اور
- مرتبہ روح ۱۳۔ ترقیاتِ سالک ۱۴۔ انسان اور قربِ نوافل و قربِ فرائض کا بیان ۱۵۔ توحید و جود
- کی تصویر اور سالکوں کے شبہات کا ازالہ ۱۶۔ تجلیاتِ حق چار قسم پر ہیں۔ ۱۷۔ فوائدِ عجیبہ پر مشتمل توحید کی
- قسمیں ۱۸۔ انواعِ تجلیِ افعال ۱۹۔ انواعِ تجلیِ اسماء ۲۰۔ انواعِ تجلیاتِ صفات ۲۱۔ تجلی ذات
- ۲۲۔ جہتِ معیت اور جہتِ سلسلہ ترتیب ۲۳۔ اربابِ صلاح و سلوک چار ہیں۔
- ۲۴۔ راہِ جذب اور راہِ سلوک ۲۵۔ جذبہ اور سلوک وغیرہ ۲۶۔ ولایتِ اولیاء

۲۷۔ اقسام ولایت اور دیگر فوائد معیت، تجدد، وحدۃ الوجود کے ضروری امور ۳۰۔ آداب ذکر
ہنگام مشغولی، اس کے قبل اور اس کے بعد ۳۱۔ تجل و انقطاع ۳۲۔ فوائد متعلقہ کے ساتھ
سلوک کے طریق کا بیان۔ ۳۳۔ سلوک، مقام عشرہ ۳۴۔ سلوک، دائرۃ الوجود
۳۵۔ نصیحت سالک ۳۶۔ اوقات کو اذکار اور صلوٰۃ وغیرہ سے معمور رکھنا۔ ۳۷۔ صلوٰۃ و صوم۔
صدقہ اور تلاوت وغیرہ۔ ۳۸۔ کیفیات ذکر وغیرہ ۳۹۔ مراقبہ ۴۰۔ معارضات راہ سلوک اور
اس کے معالجات

مذکورہ مسائل پر یہاں تفصیلی بحث کی گنجائش نہیں ہے۔ صرف ایک دو فائدے کے جائزہ اور
مطالعہ پر اکتفا کیا جا رہا ہے۔ جن کی موجودہ زمانہ میں سخت ضرورت ہے۔
یہ حقیقت ہے کہ سلوک کی دنیا علم شریعت ہی سے آباد رہے گی۔ علم شریعت کے حصول اور شرعی
احکام کی پابندی کے بغیر سلوک صحیح اور درست نہیں ہو سکتا۔ یہی وجہ ہے کہ مرشد کا عالم دین ہونا شرط اولین
ہے۔ کیوں کہ اس کی ذمہ داری ہے کہ وہ اپنے مریدوں کو خیر و نیکی کا حکم دے اور شر و بدی سے بچنے کی تاکید
کرے۔ ظاہر ہے کہ یہ فرض اسی وقت پورا ہو سکتا ہے جب کہ پیر مغاں، صاحب علم و عمل ہو۔ اسی لئے
حضرت قطب ویلور نے ۳۲ ویں فائدہ اور ۳۴ ویں فائدہ میں یہ وضاحت فرمائی ہے کہ سالک کے لئے کن
چیزوں کا ہونا ضروری ہے۔

”مترجم کہتا ہے: سبحان اللہ! معاملہ بالعکس ہو گیا ہے۔ فقراء جہاں کو اس وقت یہ خط سایا ہے
کہ پیری مریدی میں علم کا ہونا ضروری نہیں۔ بلکہ علم درویش کے لئے مضر ہے اس واسطے کہ شریعت کچھ اور
ہے اور طریقت کچھ اور ہے۔ حالاں کہ قدیم صوفیہ کی کتابوں مثلاً قوت القلوب، عوارف، احیاء العلوم“
کیمائے سعادت، فتوح الغیب۔ اور غنیۃ الطالبین میں صاف مصرح ہے کہ علم شریعت شرط ہے طریقت
اور تصوف کی۔ یہ بھی جہالت کی شامت ہے کہ جن مرشدوں کا نام صبح و شام مثل قرآن اور درود کے ذکر کیا
کرتے ہیں، ان کے کلام سے بھی غافل ہیں کہ وہ کیا فرما گئے ہیں۔“
(جواہر السلوک: ص ۱۲۱۔ مترجم سے مراد مولوی خرم علی بلہوری کی ذات گرامی ہے جنہوں نے ”القول الجلیل“ مصنف شاہ
ولی اللہ محدث دہلوی کا اردو ترجمہ ”شفاء العلیل“ کے نام سے کیا ہے۔)

مشائخ کا متفقہ قول ہے کہ کوئی بھی شخص لوگوں کے سامنے وعظ نہ کرے مگر وہی جس نے حدیث کی کتابت کی ہو اور قرآن کریم پڑھا ہو۔ ہاں! اگر وہ علماء و صوفیا اور بزرگوں کی صحبت میں ایک طویل زمانہ گزار چکا ہو اور ان سے ادب حاصل کیا ہو اور وہ حلال و حرام جانچا ہو اور کتاب و سنت پر عمل پیرا ہو۔ ایسی صورت میں بہت ممکن ہے کہ اس کے لئے اتنی تربیت کافی ہو جائے۔“ (جواہر السلوک: ص: ۱۶۲)۔

حدیث کی کتابت اور قرآن کے پڑھنے سے مراد موجودہ زمانہ میں رائج قرآن کا مفہوم سمجھے بغیر پڑھنا اور کچھ احادیث و مسائل سے نوٹ کر لینا نہیں ہے۔ بلکہ قرآن و حدیث کی فہم اور ان میں درک رکھنا ہے۔ (راقم) ”پہلی چیز جو سالک کے لئے ضروری ہے وہ حضرات صحابہ و تابعین اور سلف صالحین کے طریقہ پر عقائد کی تصحیح ہے۔ ارکان اسلام کا ادا کرنا۔ اور کبیرہ گناہوں سے اجتناب کرنا اور مظالم سے روکنا ہے اور وہ تمام احکام کو بجالانا ہے جن کا شریعت مطہرہ نے حکم دیا ہے۔ کیوں کہ یہی سارے اعمال کی اصل اور جڑ ہے۔ اس کے بغیر سلوک صحیح نہیں ہو سکتا۔“ (جواہر السلوک: ص: ۲۳۶)

جواہر السلوک میں حضرت قطب ویلور نے کئی ایک صوفیائے کبار کی تصنیفات سے موضوع کی مناسبت سے اقتباسات نقل فرما کر صوفیا کی تعلیمات اور ارشادات کا بہترین جامع خلاصہ پیش کر دیا ہے۔ جو ہمیں دیگر کتابوں سے بے نیاز کر دیتا ہے۔ اس کتاب پر ایک صدی سے زائد عرصہ گزر چکا لیکن ہنوز تصوف کے موضوع پر اس جیسی علمی و تحقیقی اور مستند و معیاری کتاب کسی صاحب عرفان کے قلم سے نہیں نکلی۔ مولوی مرزا عبدالقادر علی کے درج ذیل شعر سے جواہر السلوک کی تاریخ تصنیف نکلتی ہے۔

صراط موصول ہذا الی اللہ بہ عام اختتامہ قد تنال

۸۔ غایۃ التحقیق

حضرت قطب ویلور کی عالمانہ و عارفانہ تصنیف جواہر الحقائق کے مباحث عوام کی عقل و فہم سے بالاتر تھے لیکن اہل علم میں بھی، جو علم تصوف سے نا آشنا تھے ان کے لئے بھی ذہنی خلجان کا باعث بن گئے اور سارے علاقہ مدراس میں علماء کے درمیان تائید و توثیق اور تردید و تشکیک کی فضا پیدا ہو گئی تو پیارم پیٹ کے ایک بزرگ مولانا ٹیپو حسین صاحب نے اپنی جانب سے چند اشکالات اور استفسارات کو حضرت قطب ویلور کی خدمت میں پیش کئے۔ حضرت قطب ویلور نے بھی ضرورت محسوس کی کہ اس سلسلہ میں ایک تحریر

شائع کی جائے جو سارے شکوک و شبہات اور سوالات و اعتراضات کو ختم کر سکے۔ چنانچہ آپ نے ”غایۃ التحقیق“ کے نام سے ایک فتویٰ لکھا جو ۱۲۸۰ھ میں سید جمال الدین کی نگرانی میں مدراس کے مظہر العجایب پریس سے شائع ہوا۔ اور اس وقت کے مستند، جلیل القدر علماء اور اہل علم صوفیاء نے فتویٰ کی صحت اور صواب سے متعلق اپنی رائے پیش کی اور ان کے تمام بیانات اور تصدیقات دستخط اور مہر کے ساتھ غایۃ التحقیق کے اواخر میں شائع ہوئی ہیں۔ جن میں حضرت مولانا شاہ عبدالوہاب قادری بانی مدرسہ باقیات صالحات ویلور اور مولانا حضرت سید عبدالقادر حنیف الدین فخر الصوفی، حضرت مولانا محمد شہاب الدین کی تصدیقات بھی ہیں۔

جواب ہذا بلا شک و ارتباب صحیح ہے۔ (مولانا عبدالوہاب قادری)

اس فتویٰ میں درج کئے ہوئے سوالات کے جوابات صحیح اور درست ہیں اور اہل سنت و جماعت اور تمام صوفیاء کے مسلک حق کے موافق اور مطابق ہیں۔ (مولانا سید عبدالقادر علوی)

اس محقق (حضرت قطب ویلور) کا جواب صوفیاء اور اہل سنت و جماعت کے مسلک کے مطابق ہے اور وہ مذاہب باطلہ کے عقائد کی تردید کرنے والا ہے۔ (مولانا شہاب الدین)

حضرت قطب ویلور کے عہد میں جس طرح فقہی اختلافی مسائل اور فروعی مسائل اور احکام کے اندر افراط و تفریط، تشدد و تعصب اور غلو کی فضا پیدا ہو گئی تھی اور ان مسائل کو نصوص کا درجہ دیتے ہوئے باہمی تکفیر و تہلیل کا بازار گرم رکھا گیا تھا اسی طرح آپ کے عہد میں تصوف کے اندر بھی افراط و تفریط، تشدد و تعصب اور غلو کی فضا پیدا ہو گئی اور غالی و تشدد صوفیا اور صوفی نما افراد نے بھی تہلیل و تکفیر کا بازار گرم کر رکھا تھا۔ حضرت قطب ویلور نے فقہ کی طرح تصوف میں بھی اعتدال و توازن اور توسط و میانہ روی پیدا کی اور صوفیاء کے دو عظیم گروہ وجودیہ اور شہودیہ کے درمیان ارتباط قلبی، وسعت ذہنی اور فکری، ہم آہنگی پیدا کی۔ اور نظریہ وجودہ اور شہودیہ کے درمیان تطبیق دی۔ چنانچہ غایت التحقیق کے اندر بارہویں سوال کے جواب میں صوفیاء کی کتابوں سے درج ذیل موقف پیش کیا۔

”تیسری اور پانچویں صدی ہجری کے سلف صالحین کے بعد توحید و جود اور شہودی کے مسئلہ میں صوفیاء دو طبقوں میں بٹ گئے۔ ہم لوگ وجودی اور شہودی کے اختلافات کے بعد پیدا ہوئے ہیں۔ طرفین میں سے کسی ایک جانب کی صحت و درستگی کا یقین نہیں کر سکتے لہذا ہمارے لئے یہی ایک راہ ہے کہ

جس طرح مذاہب اربعہ میں حق کو دائر اور شامل سمجھتے ہیں اور کہتے ہیں کہ مذہب حنفیہ صواب پر مبنی ہے اور خطا کا احتمال ہے۔ اور مذہب شافعیہ اور دیگر مذاہب خطا ہیں اور صواب کا احتمال ہے۔ اسی طرح دونوں مذاہب (وجودی اور شہودی) میں کسی ایک مذہب کی دلیل رائج معلوم ہو تو دوسرے مذہب کو غلط خیال نہیں کرنا چاہئے کیوں کہ دوسرے مذہب کو غلط سمجھنے سے برگزیدہ علماء و مشائخ کی کثیر جماعت کا گم راہ ہونا لازم آئے گا۔

ہاں! اگر کسی ایک مذہب کی تقلید میں غلو کرے اور فرق مراتب کو نظر انداز کرے اور جادۂ اعتدال سے قدم باہر نہ رکھے اور عابد کو معبود، حادث کو قدیم، ملوث کو منزہ، حرام کو حلال اور نجس کو طاهر قرار دے تو یقیناً ایسے اشخاص ملحد اور زندیق قرار پائیں گے۔

اس بحث کا خلاصہ یہ ہے کہ توحید وجودی اور توحید شہودی کے فرق کی وجہ سے جو اختلاف امت میں پیدا ہوا وہ سُنی و رافضی یا سنی و خارجی کے اختلاف کے مانند نہیں ہے کہ فریقین ایک دوسرے کو گم راہ اور کافر قرار دیں۔ بلکہ شہودی اور وجودی کا اختلاف مذاہب اربعہ کے اختلاف کی طرح ہے۔

ہاں! اگر کوئی وجودی شخص جادۂ اعتدال سے قدم باہر رکھتے ہوئے الحاد و زندیقیت پھیلانے تو یقیناً وہ شخص گم راہ اور گم راہ کن ہے اور اسی طرح کوئی شہودی شخص اعتدال کی روش ترک کرتے ہوئے علماء و صوفیا کو گم راہ اور کافر کہنے لگے تو وہ بھی یقیناً مطعون اور قابل سرزنش ہے۔“

غایۃ التحقیق میں حضرت قطب ویلور نے درج ذیل سوالات کے جوابات دئے ہیں:

- وحدت الوجود قرآن و حدیث کے مطابق اور اہل سنت و جماعت کے عقیدہ کے موافق ہے یا نہیں؟
- علمائے متکلمین کے انکار مسئلہ وحدت الوجود کے اسباب کیا ہیں؟
- وحدۃ الوجود دلائل شرعیہ سے ثابت ہونے کی صورت میں اس کا انکار کرنے والے شخص کو کافریا فاسق قرار دینا ضروری ہے یا نہیں؟

- وحدۃ الوجود کشف والہام سے ثابت ہونے کی صورت میں دوسروں کے لئے حجت ہے یا نہیں؟
- صاحب کشف کو اپنا الہام قرآن و حدیث پر پیش کرنا ضروری ہے یا نہیں؟
- کیا تصوف کے دقیق و غامض مسائل کو عوام سے پوشیدہ رکھنا ضروری ہے؟
- کیا مسائل تصوف سمجھنے کے لئے کسی ذی علم شیخ کامل سے وابستگی ضروری ہے؟

- کیا صوفیاء کے مسائل ظاہر شریعت کے خلاف ہیں؟
- صوفیائے متقدمین میں سے کون کون وحدت الوجود کے قائل ہیں؟
- وجودیہ اور شہودیہ کے اختلافات کی نوعیت کیا ہے؟ اور ان میں تطبیق کی صورت کیا ہے؟
- نحن اقرب الیہ من حبل الوريد: (آیت) اور ان اللہ علی کل شئی محیط (آیت) اور خلق الانسان علی صورته (حدیث) وغیرہ اور کتب اعتقادی کی تاویلات جو صوفیاء کے نزدیک ثابت ہیں۔ کیا یہ صحیح ہیں؟ اور انا من نور اللہ وکل شئی من نوری اور انا عوب بلامیم وانا احمد بلامیم کیا یہ صحیح احادیث ہیں؟
- حضرت قطب ویلور نے غایۃ التحقیق کو درج ذیل عبارت پر ختم کیا ہے۔ اس اندازِ بیان سے بھی آپ نے ایک فتنہ کو رفع کرنے کی سعی و کوشش کی ہے۔
- ”چوں ایں مختصر گنجائش اقاویل دیگر ندارد و بیشتر مردم طاعن با صاحب صراط مستقیم کمال اعتقاد دارند و از کن مکن او بیرون نمی روند لہذا قول اورا خاتم اقوال متاخرین این قرن گردانیدہ آمد واللہ هو الہادی الی صراط مستقیم۔“
- حاصل کلام! اس مختصر رسالہ میں مزید اقوال نقل کرنے کی گنجائش نہیں ہے اور زیادہ تر طعن و تشنیع کرنے والے لوگ صاحب صراط مستقیم (مولانا شاہ اسمعیل دہلوی) کے ساتھ مکمل اعتقاد رکھتے ہیں اور ان کی بات کو بے چون و چرا تسلیم کرتے ہیں۔ اس لئے ان کا قول اس صدی کے علماء کے اقوال کے آخر میں نقل کیا جا رہا ہے۔
- رسالہ غایۃ التحقیق راقم الحروف کے ترجمہ کے ساتھ سالنامہ ”اللطیف“ میں قسط وار شائع ہو چکا ہے۔ فلیراجعہا۔ (سالنامہ اللطیف: سن ۱۹۸۲ء، ۸۳ء، ۸۴ء، ۸۵ء، ۸۶ء، ۸۷ء)

۹۔ مکتوبات لطیفی

حضرت قطب ویلور نے اپنے مریدین، معتقدین، متوسلین، سالکین اور تلامذہ و خلفاء کے نام و قفا و قفا جو مکاتیب اور فتاویٰ روانہ کیا تھا ان کو آپ کے ہم شیر زادے اور داماد حضرت مولانا مولوی سید محمد قادری علیہ الرحمہ نے جمع کیا ہے اور آپ کے اسم مبارک عبداللطیف کی مناسبت سے اس مجموعہ کا نام

”مکتوبات لطیفی“ رکھا ہے جیسا کہ صاحب تدوین رقمطراز ہیں:

هذه مکتوبات لطيفة مشتملة على الفوائد و محتویة فی الغرائب والفرائد الذی حررها استاذی و مرشدی ایں اضعف بندگان صمد سید محمد عفی اللہ خوفاً لانتشار و نفعاً للعام در صد و جمعیتش افتاد و بمناسبت اسم شریف آن حضرت معزالیہ مکتوبات لطیفی تسمیہ اش نهاد تا نظریں از و بھرہ ور گردند این فقیر راز دعائے خیر محروم نگرند۔“

مکتوبات و فتاویٰ کا یہ ضخیم دفتر تقریباً پانچ سو صفحات پر مشتمل ہے اور یہ ایک مستقل تحقیق طلب مخطوطہ ہے۔ اور اس کا صرف ایک ہی نسخہ ہے۔ جو کتب خانہ دارالعلوم لطیفیہ میں محفوظ ہے۔ راقم الحروف کے قلم سے اس کا ترجمہ سالنامہ اللطیف میں تقریباً بیس سال سے شائع ہو رہا ہے۔ بحمد اللہ! یہ ضخیم دفتر قریب الختم ہے۔ مکتوبات میں بیان کردہ مسائل و مباحث کے تفصیلی مطالعہ اور تبصرہ و تجزیہ کی یہاں گنجائش نہیں ہے۔ البتہ چند اہم موضوعات کی نشان دہی کرنے سے اس مجموعہ مکاتیب و فتاویٰ کی علمی عظمت و اہمیت آشکار ہو جائے گی۔

• وصیت اور ہبہ اور ان دونوں کے درمیان فرق ۲۔ زکوٰۃ اور نفقہ میں فرق ۳۔ ہندوستان دارالحرب ہے یا نہیں ۴۔ دارالحرب میں مسلمانوں کی سکونت کا مسئلہ ۸۔ دارالحرب میں سود خوری ۶۔ کسی مسلمان کو کافر کہنے کا مسئلہ ۹۔ ایک ہی امام کی تقلید ۱۰۔ حنفی یا شافعی شخص اپنے امام کے بجائے دوسرے امام کی پیروی کن صورتوں میں کر سکتا ہے ۱۱۔ میلاد النبی ﷺ پر اظہار مسرت کا مسئلہ ۱۲۔ بیعت اور اسکی اقسام ۱۳۔ طب و حکمت ۱۴۔ بدعات محرم الحرام ۱۵۔ صدقات ۱۶۔ ارواح مشائخ سے اکتساب فیض ۱۷۔ صوفیاء کی اجازت اور اس میں تاثیر و فیضان ۱۸۔ مسبغات عشر ۱۹۔ طریقت میں ارتداد ۲۰۔ مسئلہ وحدۃ الوجود وحدۃ الشہود ۲۱۔ قبر پر چراغ افروزی یہود کا عمل ۲۲۔ روح انسانی اس رنگارنگ گلدستہ کے بعض مکتوبات میں ادبیانہ رنگ نمایاں ہے اور بعض پند و نصیحت اور حکمت و موعظت سے لبریز ہیں اور بعض میں فاضل مکتوب نگار کے احوال اور ان کے خانوادے کے حالات درج ہیں۔

مکتوبات لطیفی میں فارسی، اردو اور چند خطوط عربی میں ہیں۔ اردو زبان میں تحریر کردہ ایک مکتوب جو فتویٰ کی شکل میں ہے یہاں نقل کیا جا رہا ہے۔ یہ مکتوب آپ نے جناب بڑے میاں صاحب

خطیب شہر رانی بنور، ضلع دھارواڑ کے نام ارسال فرمایا ہے۔

”تمہارا التفات نامہ ۲۱، ذی الحجہ ۱۲۸۲ھ کا رجسٹری پونچا۔ اور اس میں دینی مسائل کا استفسار رہنے سے دل بہت سرور ہوا۔ معلوم ہوا کہ شریعت مطہرہ تمہارے دل میں قرار پکڑی ہے:

تمہیں پوچھے تھے کہ کسی نے یا اللہ، یا رسول اللہ میرے تئیں بیٹا یا بیٹی دیو کہے تو جائز ہے یا نہیں؟
جواب اس کا یہ ہے کہ ایسا کہنا جائز نہیں اور کہنے ہارا مشرک ہے۔ اس لئے کہ پیدا کرنا اور بیٹا بیٹی دینا بالخصوص خدا کا کام ہے: قال اللہ تعالیٰ افسن تخلق کمین لا تخلق افلا تذکرون۔ یعنی بھلا جو پیدا کرے، یعنی حق تعالیٰ، برابر ہوگا اس کے جو کچھ پیدا نہ کرے کیا تم سوچ نہیں کرتے۔ اور پیغمبراں اپنے کو اولاد پیدا نہیں کر سکتے ہیں، دوسرے کو اولاد کیسا دیتے! آپ ہی پیدا کر سکتے ہیں تو خدا سے اولاد کی (کیوں) مانگتے، جیسا کہ ذکر یا پیغمبر خدا سے فرزند مانگتے ہیں۔ فہب لی من لدنک ولیا یرثنی ویرث من آل یعقوب واجعلہ رب رضیا۔

تمہیں پوچھے تھے کسی نے یا اللہ، یا رسول اللہ میرے تئیں روزی دیوے، کر کر کہے، ایسا کہنا جائز ہے یا نہیں اور کہنے والا مشرک ہے یا نہیں؟

جواب اس کا یہ ہے کہ ایسا کہنا بھی جائز نہیں اور کہنے والا مشرک ہے۔ بشرطیکہ سرور عالم کو حقیقی روزی رساں اور مسبب جانے اور خدا کے ساتھ روزی رسائی میں شریک کرے۔ اگر سرور عالم کو وسیلہ گردانے اور سبب روزی جانے تو یہ بات دوسری ہے۔

حضرت قطب ویلور کے اردو مکتوبات تعداد کے لحاظ سے تو بہت کم ہیں لیکن ان کی علمی و مذہبی اور اصلاحی و افادی حیثیت و اہمیت آج بھی اپنی جگہ پر پوری طرح برقرار ہے۔ چنانچہ سوداگر خدا بخش صاحب ساکن سر ونچہ ضلع اپر گوداوری کے نام تحریر کردہ مکتوب سے جہاں مختلف و متعدد احکام و مسائل کی گرہ کشائی ہوتی ہے وہاں ایک ایسے اہم اور ضروری مسئلہ پر بھی روشنی ملتی ہے جو موجودہ زمانہ میں لائق اعتناء اور قابل عمل ہے اور وہ یہ ہے کہ کتاب و سنت سے احکام کا استخراج اور استنباط مجتہدین ذی علم کا کام ہے اور یہ حق و اختیار عوام الناس کو حاصل نہیں ہے اور ان کی سلامتی اور نجات مذاہب اربعہ پر عمل کرنے میں ہے۔

حضرت قطب ویلور کا یہ مکتوب ملاحظہ کیجئے:

”پس از سلام مسنون عزیزی خدا بخش صاحب سوداگر کو ظاہر ہوئے۔“

تمہارا مکتوب مرقوم، بیستم ذی الحجہ ۱۲۸۵ھ جری کا پہنچا اور دینی مسائل کا استفسار رہنے سے دل بہت مسرور ہوا۔ ایں کار دولت است کون تا کر اسد۔ معلوم ہوا کہ شریعت مطہرہ تمہارے دل میں قرار پکڑی ہے۔ از زکوزہ بروں تراود کہ دروہست

فتویٰ ملفوفہ مرقوم بھی فقیر کا ہے جو ۱۲۲۸ھ جری میں لکھا تھا۔ لیکن وہ فتویٰ ناقص رہنے سے یک فتویٰ ملفوف کیا ہوں اس سے مفصل مع اسناد معلوم ہوئے گا۔

اول یہ بات جاننا ضروری ہے کہ دین ہمارا محمدی ہے۔ موسوی اور عیسوی وغیرہا نہیں۔

پھر یہ دین محمدی میں ترہتر فرقے ہیں۔ ہمارا فرقہ سنت جماعت کا ہے۔ خارجیہ، رافضیہ، قدریہ، جبریہ، مرجیہ، ظاہریہ، باطنیہ وغیرہا نہیں۔

پھر یہ فرقے میں سنت جماعت کے چار مجتہد مستقل سے چار مذہب رائج اور مشہور ہیں۔ ۱۔ حنفی ۲۔ مالکی ۳۔ شافعی ۴۔ حنبلی۔ چاروں مذاہب میں حق دائر ہے اور اختلاف میں ان کی رحمت ہے۔ لقولہ علیہ السلام اختلاف العلماء رحمۃ

پھر یہ چاروں مذاہب میں مجتہد فی المذہب ہیں یا مقلد۔

اور مذہب حنفیہ میں بھی یا مجتہد فی المذہب ہیں۔ جیسے امام ابو یوسف، امام محمد، امام طحاوی، امام کرخی، امام سرخی، امام بزدوی، قاضی خان، امام رازی، شیخ ابوالحسن قدوری، شیخ برہان الدین مرغیسانی، صاحب ہدایہ وغیرہم۔

۴۔ یا مقلد ہیں یعنی پیروان یہ مجتہدوں کے جیسے ہم حنفیہ۔

۵۔ پھر یہ چاروں مذاہب مکہ مکرمہ، مدینہ منورہ، عرب، عجم، روم، شام، مصر، ایران، توران، ہند، سندھ، سوادِ اعظم میں جہاں کے مشہور ہیں اور مقلد یعنی پیرویہ چار مذہبوں کے سیدھی راہ پر ہیں لقولہ علیہ السلام علیکم بالسوادا لاعظم (حضورؐ نے فرمایا سوادِ اعظم کی پیروی کرو۔)

۶۔ پھر جو احکام اجتہاد سے مجتہدوں کے نکلے ہیں صواب اور خطا میں متردو ہیں۔ لیکن مجتہد مصیب کو دواجر ہیں اور مجتہد غلطی کو ایک اجر ہے۔

امام ربانی شیخ احمد سرہندی باویسویں مکتوب میں جلد ثالث کے فرماتے ہیں:

”برمجھد چہ جائے اعتراض است کہ خطاء اور انیز یک درجہ ثواب است و تقلید او اگر چہ خطا کند موجب نجات است۔ (مجھد پر اعتراض کی گنجائش ہی نہیں ہے اس کی خطا میں بھی یک گونہ ثواب ہے۔ اس کی تقلید اگر چہ کہ خطا میں بھی ہونجات کا باعث ہے)

اعتراض ہے تو مقلد پر ہے۔ اس لئے کہ قرآن و حدیث سے مسئلے نکالنا اور اجتہاد کرنا کار مجھدوں کا ہے نہ مقلدوں کا۔

مقلد برخلاف اپنے مجھدوں کے قرآن و حدیث سے مسئلے نکالے اور اجتہاد کرے تو قطع نظر خطاء کے صواب میں بھی اس کو ثواب نہیں اور پیرو اس مقلد کے نجات بھی نہیں۔

مقلد اور پیرو اس مقلد کا ہر دو عاصی ہیں۔ جیسا حکم کرنا۔ کام عہدہ داروں کا ہے نہ سپاہیوں کا۔ سپاہی برخلاف اپنے عہدیداروں کے کچھ حکم کرے یا دوسرا سپاہی اس سپاہی کا پیرو ہوئے تو سپاہی اور پیرو اس سپاہی کا، ہر دو تقصیر مند ہیں۔

اب جواباں تمہارے سوالوں کے لکھتا ہوں:

تمہے پوچھے تھے کہ نذر مخلوق کی چارو امانوں کے پاس جائز ہے یا نہیں۔“

جواب اس کا یہ ہے کہ نذر کی دو معنی ہیں۔ ایک ایجاب العبادت دوسرا ہد یہ۔

اگر نذر بمعنی ایجاب العبادت ہے تو بالا جماع یہ نذر مخلوق کو حرام ہے۔ مخلوق زندہ ہووے۔ یا مردہ۔ اور نذر نقد ہووے یا جنس طعام ہووے یا شراب۔ لان النذر عبادة والعبادة لا يكون للمخلوق۔ (بے شک نذر عبادت ہے اور عبادت مخلوق کے لئے نہیں ہوتی۔)

اگر مراد نذر سے ہدیہ ہووے تو مخلوق کو دنیا جائز ہے۔ چنانچہ امام ربانی شیخ سرہندی بعض مکتوبات میں اپنے لکھے ہیں۔ نذر شمار سید۔

اور مولوی اسماعیل دہلوی باب دوم میں صراط مستقیم کے لکھے ہیں کہ: در خوبی نذر و نیاز اموات شکے و شبہ نیست۔ (اموات کے لئے نذر و نیاز کے صحیح ہونے میں کوئی شک اور شبہ نہیں ہے۔)

اور مریدان پیروں کو اور نوکراں امیروں کو جو نذر دیتے ہیں، مراد اس سے ہدیہ ہے۔ نہ کہ عبادت۔

پھر پوچھے تھے کہ مولوی اسماعیل دہلوی کو اور مولوی حیدر علی رام پوری کو کسی نے کافر بولے اور محمد اسماعیل دہلوی کو کوئی چور اور دغا باز کہے تو اس کا کیا حکم ہے؟

جواب اس کا یہ ہے کہ مولوی اسماعیل دہلوی اور مولوی حیدر علی رام پوری دونوں بڑے عالم تھے اور سنی حنفی اور مجاہد تھے۔ ان کو بتاویل کوئی کافر بولے تو گمراہ ہے۔ اور بے تاویل کافر بولے تو بولنے والا کافر ہو جاتا ہے۔ روافض بتاویل صحابہ کرام کو اور خوارج بتاویل اہل بیت عظام کو مرتد اور کافر کہتے ہیں۔ تاویل سے بولنے سبلا اجماع یہ دونوں گروہ گمراہ ہیں، نہ کافر۔

شیخ عبدالحق دہلوی ”تکمیل الایمان“ میں فرماتے ہیں:

”در حدیث آمدہ است کہ ہر کہ دیگرے را کافر گوید اگر وہ در نفس الامر کافر نبود، قائل بالفعل کافر گردد۔“ (حدیث میں ہے کہ جو شخص دوسرے کو کافر کہے اور اگر وہ واقع میں کافر نہ ہو تو کہنے والا ہی کافر ہو جائے گا۔)

محمد اسماعیل ویلوری طالب علم اور مرد صالح اور واعظ تھے اور اس فقیر کے ہاتھ پر سلسلہ قادریہ میں بیعت کئے تھے۔ میں ان کو خوب جانتا ہوں۔ چور اور دغا باز ان کو بولنا بے اصل بات ہے۔ یہ سب دنیا سے گزر گئے۔ ان پر تہمت کرنا اور بدی سویا دکرنا بڑا گناہ ہے۔

پھر پوچھے تھے کہ حنفی بموجب حدیث ابو حمید ساعدی کے ہاتھ کھندوں تک اٹھاتا ہے تو اس کا کیا حکم؟ جواب اس کا یہ ہے کہ حنفی اگر مجتہد ہے تو حدیث پر عمل کر سکتا ہے۔ اگر مقلد ہے تو اس پر تقلید اپنے اماموں کی واجب ہے۔ امام ربانی شیخ احمد سرہندی مکتوب دوہشتاد و ششم میں جلد اول کے فرماتے ہیں: ”مقلد رافضی رسد کہ خلاف رائے مجتہد از کتاب و سنت اخذ احکام کند و بر آں عامل باشد۔“ مقلد کو یہ حق نہیں ہے کہ وہ اپنے امام کے مسلک کے خلاف قرآن و حدیث سے احکام اخذ کرے اور ان پر عمل پیرا ہو جائے اس صورت میں حنفی مقلد کو بجز تقلید مجتہد ان حنیفہ کے کچھ چارہ نہیں۔

پھر پوچھے تھے کہ تشہد میں انگشت اٹھانے کا کیا حکم ہے؟

جواب اس کا یہ ہے کہ انگشت اٹھانے کے مقدمے میں اٹھاویں ۲۸ حدیث صحیح آئے ہیں۔ مگر صحیح بخاری میں اس کا کچھ مذکور نہیں۔ امام الائمہ امام اعظم ابو حنیفہ النعمان اور حضرات صاحبین (امام محمد،

امام ابو یوسف) اور مالکیہ اور شافعیہ اور حنبلیہ سب کے سب اٹھانے پر گئے ہیں اور علمائے ماورئ النہر نہیں اٹھانے پر گئے ہیں۔

غرض یہ مسئلہ میں اختلاف ہے اور فتویٰ بھی مختلف۔ تفصیل اس مسئلہ کی میں فصل الخطاب میں لکھا ہوں۔ یہ کتاب عنقریب چھپنے والی ہے۔ پس آدمی انگلی اٹھانے نہیں اٹھانے میں مختار ہے۔ جھگڑا کس لئے! فقیر ایک کم اسی سال کو پہنچا اور لپ گور بیٹھا ہے۔ پھر حکم یک انار صد بیمار۔ اور ایک سر ہزار سودا کار رکھتا ہے۔ فرصت مسائل کو تفحص کرنے کی کم ملتی ہے۔ لیکن دل میں بہت باتاں ہیں قلم ترجمان سے اوس کے مقصر ہے۔

میرے تیس تم دوستوں سے فراموش نا سمجھنا: المرء مع من احبه) (آدمی کا حشر اسی کے ساتھ ہوگا جس کے ساتھ اسے محبت ہوتی ہے۔) حدیث متفق علیہ ہے۔

حق جل مجدہ سب مسلمانوں کو توفیق دے تا مذہب حق، پرست و جماعت کے قائم رہیں اور افراط و تفریط سے اور دنیاۓ دنیہ فانیہ کے فریب سے بچیں اور کچھ بوائے محبت و جمیعت باقیہ کی اپنی مشام میں لاویں اور تذکر موت اور احوال آخرت پیش نظر رکھیں۔ مرقوم دوازدہم محرم روز یکشنبہ ۱۲۷۷ھ۔

اس مقام پر اردو زبان میں تحریر کردہ ایک اور مکتوب نقل کرنا فائدے سے خالی نہیں۔ جس کے مطالعہ سے یہ عظیم حقیقت آشکار ہو جاتی ہے کہ وجود یہ میں ملحد اور غیر ملحد کے درمیان مابہ الامتیاز فرق کیا ہے؟ اور علمائے سلف اور خلف میں کون کون حضرات وحدۃ الوجود کے قائل ہیں؟ اسی کے ساتھ تکفیر بازی اور دشنام طرازی اور گروہ بندی سے اجتناب کی تاکید و ہدایت ملتی ہے۔ یہ خط ضلع شمالی آرکاٹ کے معروف تاریخی شہر وانم باڑی کے سنت و جماعت کے لوگوں کے نام لکھا گیا ہے۔

بسم اللہ الرحمن الرحیم پس از سلام سنت سیدالانام افضل التحیۃ والسلام!

یحیٰی بن عظیم الدین صاحب اور یحیٰی بن اسمعیل صاحب اور حاجی سعید حسین صاحب اور مدیکار احمد صاحب اور وانم باڑی کے چار و پیٹ والے سب اہل سنت جماعت کو ظاہر ہوئے۔ تمہارا خط شانزدہم رمضان ۱۲۸۰ ہجری کا پہنچا اور مضمون اس کا مفصلاً معلوم ہوا۔

تمہے حال عبدالقادر کا پوچھے تھے۔ پھر ان کے ساتھ محبت رکھنے اور اقتداء کرنے کے باب میں

استفسار کئے تھے۔

سچ ہے کہ عبدالقادر میرے مکان میں سا لہا سال رہے۔ ایک کسی تقریب میں میرے روبرو کہے تھے کہ میں ملاحدہ کو گمراہ اور کافر بولتا ہوں نہ اولیاء وجودیہ کو۔ ایسا ہی انھوں نے اگر ملاحدہ کو کافر بولتے ہیں تو بے ریب رہے ہیں۔ اگر اولیاء اور علمائے وجودیہ کو کافر کہتے ہیں تو بے شک گمراہ ہیں۔

اولیاء اور علمائے وجودیہ ہزار ہا ہیں شمار ان کا کون کر سکے؟

امام حجتہ الاسلام محمد غزالی، شیخ الاسلام عبداللہ انصاری، شیخ فرید الدین عطار، مولانا جلال الدین رومی، مولانا شمس الدین تبریزی، شیخ اکبر محمدی الدین ابن عربی، شیخ کبیر صدر الدین قونوی، خواجہ بندہ نواز سید محمد گیسو دراز، سید جعفر کلی، شیخ عبدالکریم جیلی، شیخ شرف الدین داؤد قیسری، خواجہ عبید اللہ احرار، مولانا نور الدین جامی، مولانا عبدالغفور لاری، خواجہ عبدالباقی، مولانا شاہ ولی اللہ دہلوی، بحر العلوم ملک العلماء مولانا عبدالعلی لکھنوی، سند العلماء مولانا شاہ عبدالعزیز دہلوی، سید شیخ جعفری ملیاری، سید علوی ملیاری، سید شاہ کمال الدین گلوری، یہ سب اولیائے وجودیہ ہیں۔

اور امام فخر الدین رازی اور قاضی ناصر الدین بیضاوی، اور علامہ میر شریف جرجانی، اور شمس الدین طبری، اور ملا جلال دوانی اور شیخ الہند عبدالحق محدث دہلوی، اور مولوی محمد باقر آگاہ مدراسی یہ سب علمائے وجودیہ ہیں۔

وجودیہ میں ملحد اور غیر ملحد کا فرق یہ ہے کہ اگر کوئی تقلید میں وجودیہ کے غلو کرے اور خدا میں اور عالم میں فرق نہ کرے اور حد سے بڑھ کر بندے کو خدا اور حادث کو قدیم اور ملوث کو منزه اور حرام کو حلال اور نجس کو پاک سمجھے تو ملحد و زندیق ہے۔ اور کوئی خدا میں اور عالم میں فرق کرے اور شرع کا مقید رہے اور لوگوں کو نماز اور روزہ اور تلاوت قرآن اور ذکر اور خوف اور رجا اور تقویٰ صلاح کی دعوت دے تو وہ مومن پاک اعتقاد ہے۔ اور بری ہے زندقہ والحاد سے۔

(کذافی مکتوب مولانا شاہ عبدالعزیز دہلوی برائے مولوی نور اللہ)

حدیث شریف میں آیا ہے کہ مومن کو کافر بولنے والا بالفعل کافر ہوتا ہے۔ (کذافی تحفیل الایمان) پھر ان پیشوایانِ مومن اور ارکانِ دین کو کافر بولنے والا کافر کیوں نہ ہوگا، اور محبت و اقتداء

کے لائق کب رہے گا۔ گالی دینا برا کام ہے۔ سب گالیوں میں بڑی گالی تکفیر، کافر بولنا ہے۔ ایسی بڑی گالی اہل سنت کے پیشوایان کو دینا کام سنیوں کا نہیں بلکہ رافضی و خارجی اور بدعتیوں کا ہے۔

دشنام ہند ہے کہ طاعت باشد مذہب معلوم و اہل مذہب معلوم

پھر سنیوں کو گالی تکفیر کی لگانا مومنوں کو کافر بنانا اور مذہب سنت کو بگاڑنا اور سنیوں میں پھوٹ بھانا ہے۔

اتفاق بڑی دولت ہے۔ حیوانوں میں چرندے مثلاً ہاتھی اور اونٹ اور بیل بکرے مندوں میں

ہلے ملے چرتے ہیں۔ اور پرندے مثلاً مورچے اور کھوڑے قطار در قطار چلتے اور مطلب پر ہاتھ مارتے ہیں۔

دولت ہمہ ز اتفاق خیزد بے دولت از نفاق خیزد

رب العالمین مومنوں کو گالیاں دینے اور ایمان کھونے سے بچا دے اور راہ سنت پر چلا دے اور

مسلمانوں کو بلا سے پھوٹ کے نجات دیوے۔ اور دولت سے ملاپ کے کامیاب کرے۔ ربنا تقبل منا

انک انت السميع العليم۔“

اردو زبان میں جناب غلام علی میجر صوبہ دار کے نام بھی ایک مکتوب ملتا ہے جس میں مذہب

معین پر عمل کرنے کے دلائل بیان کئے گئے ہیں۔ اور اس بات کی بھی صراحت کی گئی ہے کہ جلیل القدر

صوفیاء اور ائمہ طریقت نے بھی فقہاء کے مذہب کی اتباع و پیروی کی ہے۔ چنانچہ لکھتے ہیں:

بسم الله الرحمن الرحيم

بعد الحمد والصلوة و تبليغ السلام والدعوات

ظاہر خاطر سعادت ذخائر ہوئے۔

تمہارا مکتوب مرقوم یازدہم رجب ۱۲۸۸ ہجری معنوی ملفوظہ پہنچا۔ اور نوید خیریت سے مطلع کیا۔

سعادت آثار!

دوستد ایک سند امام حجتہ الاسلام محمد غزالی کی، دوسری سند علماء مولانا شاہ عبدالعزیز دہلوی

کی ذیل میں مرقوم ہیں۔

اور اسی کے مطابق عرب و عجم، روم و شام، مشرق و مغرب اور ہند و سندھ والوں کا عمل ہے۔ اور

سب بزرگان ایک ہی مذہب معین پر چلے ہیں۔

شیخ الہند عبدالحق دہلوی ”مرج البحرین“ میں فرماتے ہیں:

ہمہ ائمہ طریقت و اساطین ملت تابع مذہب فقہاء بودہ اند (ملت کے تمام اکابرین اور ائمہ طریقت، حضرات فقہاء کے مذہب کے تابع تھے۔) چنانچہ سید الطائفہ حضرت جنید بغدادی مذہب ثوری اور غوث الثقلین عبدالقادر جیلانی مذہب حنبلی، حضرت شبلی، مالکی مذہب اور جریری، حنفی مذہب اور محاسبی، مذہب شافعی رکھتے تھے۔ اور امام محمد اور امام حسن ابن زیاد اور امام زفر باوجود درجہ اجتہاد کے حنفی تھے۔ اور امام مزنی اور امام بوہی باوجود درجہ اجتہاد کے شافعی تھے۔

الحق جمہور علماء وجوب تعین پر گئے ہیں۔ چنانچہ ہر دو سند مذیلہ سے معلوم ہوئے گا اور بعض علمائے کرام عدم وجوب پر گئے ہیں جیسے امام ابن ہمام صاحب ”فتح القدیر“ اور مولانا نظام الدین لکھنوی اور مولانا عبدالعلی لکھنوی وغیرہ۔ ان کے پاس اگرچہ تعین واجب نہیں لیکن مستحب و مستحسن ہے۔ اس لئے یہ بزرگان مرنے تک حنفی رہے ہیں۔

بہر حال تعین دونوں کے پاس خوب کام ہے۔ خواہ واجب ہوئے یا مستحسن رہے۔ اس میں لڑائی کس لئے۔ اور غیر تعین میں خلاف سواد اعظم کا ہو جاتا ہے۔ حدیث شریف میں آیا ہے۔ ”علیکم بالسواد الاعظم“ (تم پر لازم ہے کہ سواد اعظم کی پیروی کرو۔)

اور مولوی محمد علی واعظ رام پوری، مولوی اسماعیل دہلوی، مولوی عبدالحق دہلوی، مولوی سید احمد مجاہد، مولانا شاہ عبدالعزیز دہلوی، مولانا شاہ ولی اللہ دہلوی، اور شیخ احمد سرہندی مجدد الف ثانی اور سب ان کے پیراں نقشبندی اور حضرت بہاؤ الدین نقشبند سب کے سب حنفی تھے۔ اور رفیع الدین نہیں کرتے تھے اور آمین جہر سے نہیں بولتے تھے تو بخاری اصح الکتاب ہے۔ پس ’بخاری‘ کے برخلاف ’حدایہ‘ پر عمل غیر صحیح اور باطل کیسا کئے؟ اور گمراہ کیسا ہوئے؟ بالجملہ مقلد کو سوائے تقلید مجتہد کے چارہ نہیں۔

(کذافی کتب الاصول)



اردو زبان میں ہندوستانی راجانوں کی خدمت میں ارسال کردہ دعوت اسلام کا مکتوب

سب تعریف اللہ کو ہے، جس نے انسان کو نطفہ سے پیدا کیا اور شنوا اور بینا کیا۔ پھر ہوش والا دل دیا اور راجہ بھی بنایا۔ پھر انسان کے تن کو پالنے میں برسایا اور قسم قسم کے اناج، میوے، زیتون گڈے، گود (گھنے) باغ اور گھانس بھی اگایا تاکہ اس کو اور اس کے چار پائیوں کے کام آئے۔ اور انسان کے دل کو پالنے پیغمبروں کو بھیجا تاکہ پہچانت (معرفت) اپنے پیدا کرنے والے اور پالنے والے کی سکھا دے۔ پھر پیغمبروں کی سچوائی (سچائی) کے لئے معجزات دیا جیسا کہ معجزہ شق القمر کا حضرت محمد مصطفیٰ ﷺ کو۔ اور معجزہ مردے جلانے کا حضرت عیسیٰ علیہ السلام کو، معجزہ بحر احمر میں پار پاٹ (عبور) کرنے کا حضرت موسیٰ علیہ السلام کو۔ یہ سب پیغمبران علیہم الصلوٰۃ والسلام خدا کے مقرب بندے تھے اور خدا کی ہی پوجا کرتے تھے اور لوگوں کو بھی کراتے تھے۔

اے راجہ! یہ مورتاں جماد ہیں بے جان تھوڑی پھوڑی تو اپنی کو نہیں پہچاتی ہیں، ہم کو کیا پہچائیں گی۔
اے راجہ! یہ مورتاں نہ سماعت (کان) رکھتی ہیں اور نہ بصارت (آنکھ) آواز سنا سارندہ (سارنگی) کی کیانتی اور ناچ کیا دیکھتی؟

اے راجہ! یہ مورتاں کونہ ہاتھ کرنے کا ہے اور نہ پاؤں چلنے کا ہے اور نہ دل حاجت روائی کا۔ ہاتھ، پاؤں اور دل والا انسان اپنے پیدا کرنے والے اور پالنے والے کو چھوڑ کر، یہ مورتاں کو پوجا کرنا اور مراد، ان سے مانگنا بڑی بے عقلی ہے۔

اے راجہ! یہ مورتاں نہ کسی کو نفع پہنچاتی ہیں اور نہ نقصان۔ گدھا مورتاں پر پیٹھ لگڑتا ہے اور کتا ان پر پیشاب کرتا ہے۔ انسان کا ہوش میں حیوان سے کم ہونا اور مورتاں کی پوجا کرنا بڑی نادانی ہے۔

اے راجہ! جیسا کہ جسم کی کثرت میں حاکم ایک ہی جان (روح) ہے۔ ویسا اجسام اور ارواح کی کثرت میں حاکم ایک ہی خدا ہے پھر جیسا، جان جسم میں مخفی ہے ویسا ہی خدا بھی اجسام و ارواح میں مخفی

ہے۔ جیسا جان کو جسم سے پہنچاتے ہیں ویسا ہی خدا کو اجسام اور ارواح سے پہنچاتے ہیں پھر جیسا پرورش جسم کی جان سے ہے۔ ویسا ہی سب اجسام اور ارواح کی پرورش خدا سے ہے۔ لیکن پیدا کرنا خدا ہی کا کام ہے۔ پیدا کرنے میں کسی مخلوق کو دخل نہیں۔ سب مخلوق مل کر ایک تل کا دانہ بنانے کی قدرت نہیں رکھتے ہیں۔ انسان کا ایسے خدا کو پوجنا چھوڑنا اور مورتوں کا پوجا کرنا، بڑی بے انصافی ہے۔

اے راجہ! یہ مورتاں اپنا پوجا کرنے کے لئے زبردستی نہیں کرتی۔ بلکہ چاہتی بھی نہیں، اور مورتاں کا پوجا چھوڑے تو ملک و دولت اور عیش و آرام میں خلل بھی نہیں۔ پھر انسان کا بے سبب خدا کا حق، مورتاں کو دینا اور حق تعالیٰ کا پوجا چھوڑ کر مورتاں کا پوجا کرنا بڑی نمک حرامی ہے۔ کھانا کس کا گانا کس کا۔ اے راجہ! دنیا فانی اور سم قاتل ہے۔ اور ظل ملک، زائل ہے۔ ملک زوال پاتا ہے۔ حادثہ سے یا بدل جاتا ہے وارث سے۔ پس موت حق ہے اور حساب حق ہے اور اللہ کا انسان کے ظاہر و باطن کو جاننا حق ہے۔ اور جنت و دوزخ حق ہے اور ڈرو تم اللہ سے جس نے تم کو پیدا کیا۔ اور پالا اور ملک دیا۔ اور اسی کے ہاتھ میں حیات و ممات، قیامت و حساب، عفو اور عذاب ہے۔ بے شک خدا غفور اور رحیم ہے۔ اور بے شک اس کا مواخذہ دردناک اور شدید ہے۔

اے راجہ! میں تم کو خدا کی طرف اور خدا کی توحید کی طرف بلاتا ہوں۔ تم اسلام قبول کرو گے تو سلامت رہو گے۔ خدا تم کو دہرا اجر دے گا۔ ایک تمہارا اجر اور دوسرا تمہارے تابعین کا۔ اسلام قبول نہ کرو گے تو تمہارے اوپر تمہارا اور تمہارے متبعین کا گناہ ہے۔

اے راجہ! مورت والوں کو میں یہی بولتا ہوں کہ آؤ ایک بات پر جو برابر ہے ہمارے اور تمہارے میں وہ یہ کہ پوجا نہ کریں کسی کی سوائے خدا کے۔ شریک نہ ٹھرائیں کسی کو خدا کے ساتھ اور نہ پکڑیں خدایاں ہم مخلوقات کو۔ اور یہ بات قبول نہ کریں تو اس بات کی گواہی دو کہ ہم موحد ہیں۔

اے راجہ! میں نے نبی ہوں اور نہ رسول لیکن میرے جد محمد رسول اللہ ﷺ کا وارث اور آخرت کا حارث ہوں۔ اے راجہ! میں تمہارا بہتر خواہ ہوں اور جہاں تک ہو سکے میں سنوارنا چاہتا ہوں اور بن لانا ہے اللہ سے اس پر بھروسہ کیا اور اسی کی طرف رجوع ہوں۔

اے راجہ! میں نہیں مانگتا ہوں اس پر مزدوری۔ میری مزدوری رب العالمین پر ہے پاس بڑی خرابی ہے۔

یہ اظہار محی الدین وارث سید المرسلین کا اپنے بھائیاں اور ہوش والے آدمیاں کے لئے ہے۔
خدا ان کو سبیل رشاد پر چلنے والے بنادے اور ہر شر و فساد سے بچادے۔

حضرت قطب ویلور نے اپنے تصنیفی کام کو مختلف جہتوں میں تقسیم کر دیا ہے۔ عربی اور فارسی تصنیفات میں خالص علمی و عرفانی مسائل کو زیر بحث لایا ہے اور ان پر عالمانہ و فاضلانہ اور محققانہ انداز میں کلام کیا ہے آپ کی یہ تمام تصانیف خواص اور اہل علم کے کام کی ہیں۔ اسی کے ساتھ آپ نے قلم کو عوام کے رشد و ہدایت اور تعلیم و تلقین کی جانب بھی موڑا ہے اور اس کے لئے اردو زبان میں عام فہم اور سیدھی سادھی اور رائج زبان میں کلام کیا ہے۔

اردو زبان میں آپ کی سات تصنیفات کا سراغ لگ سکا۔ جن میں سے چار کتابیں موجود ہیں اور باقی تین کتابوں کے صرف نام تذکروں میں ملتے ہیں۔

۱۰۔ خلاصۃ العلوم

حضرت قطب ویلور کا یہ رسالہ خود شناسی، خدا شناسی، دنیا شناسی اور آخرت شناسی پر مشتمل ہے۔ اس میں جا بجا موضوع کی وضاحت و مناسبت اور تائید میں مولانا روم علیہ الرحمہ کی مثنوی سے متعدد اشعار پیش کئے گئے ہیں۔ اور ایک مقام پر حضرت قرنی علیہ الرحمہ کا ایک دکھنی شعر بھی نقل کیا گیا ہے۔

اس رسالے کی اشاعت کئی بار ہوئی۔ پہلی مرتبہ محمدی پریس کلکتہ سے ۱۲۷۳ھ میں ہوئی ہے۔ پھر اس کے بعد مطبع احمد قلندر بنگلور سے ۱۳۰۸ھ میں اس کی اشاعت ہوئی ہے۔ پھر دارالعلوم لطیفیہ کے سالنامہ اللطیف ۱۳۹۲ھ میں حل لغات اور مفید حواشی کے ساتھ اس کی اشاعت ہوئی۔ سالنامہ ”صفیر“ ویلور ۱۳۹۹ھ میں بھی اس رسالہ کی دکھنی زبان کو کسی قدر جدید اردو زبان کے قالب میں ڈھال کر تعارف و تبصرہ کے ساتھ پیش کیا گیا ہے۔

حضرت قطب ویلور کی اردو نشر کا نمونہ ملاحظہ کیجئے:

”جان اے بھائی! اصول سعادت کے یعنی جڑاں نیک بختی کے چار ہیں۔ ایک خود شناسی ہے۔ یعنی اپنے کو پہچاننا۔ یہ دو چیز ہے۔ ایک اپنا ظاہر ہے۔ اس کو تن، عالم جسم اور عالم شہادت بولتے ہیں۔ اس اپنے ظاہر میں پھر دو قسم ہے۔ قسم اول جب تک جان تن کے ظاہر ہیں تصرف کرتا ہے اس کو بیداری کہتے

ہیں۔ قسم دوم جب تک جان، تن کے باطن میں عمل کرتا ہے اس کو خواب بولتے ہیں۔“
 ”دوسرا باطن ہے۔ اس کو جان، دل اور نفس بولتے ہیں۔ اور عالم ملکوت بھی کہتے ہیں اول یعنی اپنا ظاہر آنکھ سودستا ہے، دوسرا یعنی اپنا باطن، آنکھ سو نہیں دِستا۔ بلکہ بصیرت سو یعنی دل کی پہچانت سو معلوم ہوتا ہے۔ اسی خود شناسی میں خدا شناسی ملتی ہے۔ جب کوئی بموجب فرمان انبیاء کے سلوک کرے۔ جدی و شغنی رکن الملتہ والدین حضرت سید شاہ ابوالحسن قادری قرآنی قدس سرہ فرماتے ہیں:

جنے جی کو سمجھا سو سمجھا او سے ولے جی سمجھنے کو آتا کسے

اسی لئے خود شناسی کو کلید خدا شناسی کی کہے ہیں۔ اور اسی واسطے خود شناسی کو خدا شناسی پر مقدم رکھے ہیں۔ والا واقع میں خدا شناسی خود شناسی پر مقدم ہے۔ اور راہ خدا شناسی کی اپنے کو اور سب مخلوقات کو سایہ سا ہے سو معلوم ہونے پر ملتی ہے اور اس سایہ کا شخص خدا ہی سو پہچانت میں آیا تو خدا شناسی حاصل ہوتی ہے۔“
 اسی رسالہ میں ایک مقام پر انسان کی فوقیت و افضلیت اور اس کی حیات جاودانی اور حقیقت دنیا اور عالم برزخ سے متعلق فرماتے ہیں:

”جیسا تخم جھاڑ کے آخری اور باقی جھاڑ سے بڑھ کر ہے، ویسا ہی آدمی سب مخلوقات کے آخری اور باقی مخلوقات سے بڑھ کر ہے۔

تخم جب تک جھاڑ یا زمین یا سنگ پر دِستا ہے، تب تک قابل سڑنے گلنے کے ہے۔ جب اپنی اصل یعنی زمین میں چھپ گیا تو دوسرے حیات پیدا کرتا۔ پیڑ اور ڈالی اور ڈالی اور پتے اور پھول اور پھل ہو جاتا ہے اور سڑنے، گلنے سے بچ جاتا ہے۔ ویسا ہی انسان جب تک میں میں بولتا اور انسانیت اور میں پن گرفتار رہتا ہے، تب تک قابل ہلاک ابدی کے ہے۔ جب اپنی اصل یعنی حق میں اپنے کو فنا کیا اور میں پن چھوڑا اور اپنے کو عکس حق کا بوج لیا تو حیات جاودانی حاصل کر لیتا ہے۔ صاحب منطق الطیر فرماتے ہیں:

چوں ندانستی کہ ظل کیستی فارغی گرمردمی و گرزہستی

تخم کو بغیر بھوسے اور کھال کے پیرے تو درخت ہونا اور حیات دیگر پیدا کرنا ممکن نہیں۔ ویسا ہی انسان یہ تن کا بھوسہ اور کھال کے دور ہوئے اور مرے پر حیات جاودانی حاصل کرنا ممکن نہیں۔ اسی لئے پیغمبر علیہ السلام نے ”الدنیا مرزعة لا خیرة فیہا“ یعنی دنیا جائے زراعت آخرت کی ہے۔

اسی واسطے صاحب منطق الطیر فرماتے ہیں:

پوست ہے تک ڈھونڈ لے تو دوست کو موڑ چاول کو ہے پیدا پوست سو
جب بڑوتی چھوڑ دیا اور ظاہر جسم اور باطن جسم تلف کیا تو اس حالت کو ابد الابد تک عالم آخرت
بولتے ہیں۔ اس عالم میں جب تک آدمی بے تن رہتا ہے اور عالم ملکوت میں بقا رکھتا ہے اس کو عالم قبر اور
عالم مثال اور عالم برزخ بولتے ہیں۔ اور جب تن دار ہو گیا اور دنیا میں جیسا تن تھا ویسا تن پا گیا تو اس کو محشر اور
قیامت وغیرہ کہتے ہیں۔

آخرت میں حاکم سب حاکموں کا، خالق اور مالک سب حکیموں کا، اچھے لوگوں کو اچھا رکھے گا اور
اس اچھا رکھنے کے مقام کو بہشت بولتے ہیں۔ اور خراب لوگوں کو سزا دے گا۔ اس سزا کی جائے کو دوزخ کہتے ہیں۔
بدن میں عمل جان کا جس قدر زیادہ ہے، اس قدر تندرستی ملتی ہے۔ ویسا ہی عمل جان جان کا جس
قدر ہے اس قدر حیات جاودانی اور عافیت حقیقی ہاتھ لگتی ہے۔

۱۱۔ شفاعت بالاذن

یہ رسالہ ایک فتویٰ ہے جو ۱۲۷۳ھ میں مطبع مولوی فیض اللہ کلکتہ سے شائع ہوا ہے۔ اس کے نام
سے ہی موضوع کی نشان دہی ہو رہی ہے۔ حضرت قطب ویلور نے مرواگل کے قاضی سید مخدوم کے
استفسار پر شفاعت بالاذن کا ثبوت قرآن وحدیث اور علمائے اہل سنت والجماعت کی تصریحات سے پیش
کیا ہے۔ یہ رسالہ بیس سال قبل راقم الحروف کو کتب خانہ لطیفیہ کے اندر خستہ حالت میں دستیاب ہوا۔ تو
راقم نے رسالہ میں منقول آیات واحادیث اور عربی وفارسی اقتباسات کا ترجمہ کرتے ہوئے سالنامہ
اللطیف ۱۴۰۰ھ میں شائع کر دیا۔ اس رسالہ کی صحت پر مولوی ارتضاعلی خان بہادر اور مولوی اسلمی صاحب
اور دوسرے علمائے مدراس کی مہر اور دستخط ہیں۔ رسالہ ہذا میں فرماتے ہیں۔

”علمائے عرب و عجم میں علمائے مدراس، بنگالہ اور بمبائی سب بالاتفاق یہی کہتے ہیں کہ
شفاعت بالاذن ہے۔ اس بات میں علماء کو کچھ اختلاف نہیں۔ چنانچہ اسناد اس بات کی تفاسیر اور کتب
احادیث اور عقائد وغیرہ سے آگے آویں گے۔ اور سرور انبیا حضرت محمد مصطفیٰ ﷺ کے دو سوا یک نام

ہیں۔ ایک نام مختار ہے۔ اس کا معنا برگزیدہ ہے۔۔۔ اور ”گلزارِ ہدایت“ میں عمدة العلماء بدرالدولہ قاضی الملک بہادر لکھے ہیں۔ رسول اللہ ﷺ کا قیامت کے دن اللہ تعالیٰ سے حکم لینا اور شفاعت کروانا، اتنے احادیث سے ثابت ہے کہ جس کے انکار کا مجال نہیں۔

اس اسناد سے معلوم ہوا کہ معنی مختار کا برگزیدہ ہے اور بالاتفاق علماء شفاعت بالاذن ہے۔ اور فتح باب شفاعت اور شفاعت کبریٰ کے مالک سرور عالم ﷺ ہیں۔ پھر شفاعت کو بے اذن الہی کہنا قرآن اور حدیث اور اجماع امت کے خلاف کرنا اور خدائے وحدہ لا شریک کے کارخانے میں غیر خدا کو شریک کرنا ہے۔ چوں کہ کوئی حس اور عضو بے اذن جان کے حرکت نہیں کرتا ہے۔ پھر کوئی جان بدون حکم جانِ جان اور خالقِ جان کے حرکت کیسے کرے گا۔“ (اللطیف: ص: ۱۲۵: ۱۳۰: ۱۳۰۰ھ)

۱۲۔ احیاء السنہ

رسالہ کے نام سے ہی اس کے موضوع اور اس کی غرض کی وضاحت ہو رہی ہے۔ کہ متروک سنتوں کو پھر سے زندہ اور رائج کیا جائے اور پھیلی ہوئی بدعتوں کو ختم کیا جائے۔ بدعت کے باب میں حضرت قطب ویلور کا موقف یہ رہا ہے کہ آپ نے اسی بدعت کے انسداد کی حمایت اور جدوجہد کی ہے جو قرآن اور سنت سے متصادم ہو اور شریعتِ مطہرہ کے منشاء کے خلاف ہو اور اس کے جس چیز کی طرف اللہ اور اس کے رسول مقبول ﷺ نے دعوت دی اور اس کی ترغیب دلائی، اس عموم میں جو بدعت داخل ہوگی اسے اخذ و قبول کے درجہ میں رکھا ہے یہی وجہ ہے کہ آپ ہر نئے عمل کو بدعت کہہ کر انکار کے درپے نہیں ہوئے جیسا کہ آپ کا یہ موقف آپ کی کتاب فصل الخطاب کے مطالعہ سے نمایاں ہوتا ہے۔

رسالہ احیاء السنہ کا ذکر حضرت قطب ویلور کے مکتوبات میں بھی ملتا ہے۔ آپ نے اپنے قیام مدراس کے دوران مولانا ارتضاء علی خان سے خواہش ظاہر کی تھی کہ رسالہ احیاء السنہ اور رسالہ احیاء التوحید آپ کی خدمت میں روانہ کروں گا، آپ ایک نظر دیکھ لیں۔ چنانچہ ویلور واپس ہونے کے بعد آپ نے ایک مکتوب مدراس روانہ کیا ہے جس میں لکھا ہے کہ اس وقت احیاء السنہ ہی بھیج رہا ہوں انشاء اللہ رسالہ احیاء التوحید مکمل ہوتے ہی ارسال خدمت کروں گا۔ تصنیف و تالیف سے فقیر کا مقصد صرف برادرانِ اسلام کو نفع پہنچانا ہے۔

”حالا رسالہ احیاء السنۃ بخدمت فرستادہ ام و رسالہ احیاء التوحید را پس از اتمام مبیہہ عنقریب خواہم فرستاد انشاء اللہ مقصود از تصنیف و تالیف انتفاع برادران دینی است۔“ (مکتوبات لطیفی؛ قلمی مخطوط)

یہ رسالہ ۷، جمادی الثانی ۱۲۶۹ھ کو بخط نور رقم ”مطبع اسلامیہ“ میں طبع ہوا ہے۔ جیسا کہ سرورق ہی پر اس کی غرض و غایت اور سال اشاعت وغیرہ کا ذکر ہے۔ مطبع کا صرف نام ہے لیکن یہ مطبع کس شہر میں ہے اس کا پتہ نہیں چلتا۔

”در توضیح احیاء سنت و امانت بدعت از تصانیف محی شریعت، حامی طریقت، عالم حقانی، عارفو ربانی، شیخ الشیوخ، مرشدنا مولانا حضرت مولوی سید عبداللطیف شاہ محی الدین قادری ادا ام اللہ فیوضاتہ بہشت جمادی الثانی ۱۲۶۹ھ از خط نور رقم مطبوع شد۔“

حضرت قطب ویلور نے اس رسالہ کو دو باب اور ایک خاتمہ پر تقسیم کیا ہے اور اس میں کتاب و سنت اور علماء و صوفیاء کے اقوال کی روشنی میں سنتوں کے احیاء و اشاعت کی ضرورت اور اہمیت کو بیان کیا ہے اور اس کا آغاز سرور کونین حضور پر نور احمد مجتبیٰ ﷺ کی نعت سے کیا ہے۔

حضرت قطب ویلور کا یہ نایاب و نادر رسالہ ڈیڑھ ساڑھے سولہ صفحات پر مشتمل ہے اور راقم الحروف کی ذاتی لائبریری کا مخزونہ ہے جو آج سے پچیس سال قبل مولانا حکیم سیدنا صری علی عمری کے ذریعہ حاصل ہوا تھا۔ اس رسالہ کی زبان اور اس کا انداز بیان ایک انفرادی نوعیت کا حامل ہے۔ اسی لئے مناسب سمجھا گیا کہ اس کو من و عن اس تحقیقی مقالہ کا جز بنا دیا جائے، تاکہ اس کی افادیت کو دوام اور استمرار بخشا جائے اور تبریز مانہ سے محفوظ ہو جائے۔ اور حضرت قطب ویلور کی یہ اردو تصنیف اردو زبان و ادب کا حصہ بن جائے۔

۱۳۔ رسالہ احیاء توحید

یہ رسالہ نایاب ہے۔ حضرت قطب ویلور کے ایک خلیفہ حضرت مولانا مولوی میر محی الدین ابن سید شاہ امین اللہ قادری ابن مولانا شاہ عبدالقادر دہلوی نے اس کی تلخیص لکھی ہے۔ اور یہ خلاصہ ”نور روح قدسی“ کے نام سے ۱۲۶۹ھ میں مطبع فردوس، بنگلور سے شائع ہوا ہے۔

۱۴۔ فتویٰ آثار شریف

رسول کریم ﷺ کے آثار و متروکات اور تبرکات سے متعلق ایک مختصر سافٹوی ہے۔ ۱۲۶۸ھ

میں مطبع حیدری ویلور سے شائع ہوا ہے۔

۱۵۔ فطرہ کے احکام

فطرہ کے احکام و مسائل پر مشتمل ہے۔

۱۶۔ تنبیہ الجاہلین

حضرت قطب ویلور کے عہد میں بے علم عوام جن بدعات و خرافات اور خلاف شرع کاموں میں گرفتار تھے اس رسالہ کے ذریعہ اصلاح کی گئی ہے۔ یہ نایاب رسالہ راقم الحروف کے کتب خانے میں ہے حاصل کلام! حضرت قطب ویلور کی تصنیفات و نگارشات میں علمی گہرائی و گیرائی اور فنون کی کثرت اور مواد میں وسعت اور عنوانات کا تنوع اور تہہ بہ تہہ مباحث اور تشریحات ہیں کہ یہاں نقد و نظر اور تبصرہ و جائز کی گنجائش نہیں۔ لہذا مختصری وضاحت پر اکتفا کیا جا رہا ہے۔

مسلک و مشرب

کسی عالم و فاضل اور مصنف و محقق کے مطالعہ اور تجزیہ کے باب میں اس کے نظریات و خیالات اور آراء و افکار کی بڑی اہمیت ہوتی ہے جن کی روشنی میں اس کی سیرت و شخصیت، علمیت و ادبیت اور عملیت کو سمجھا اور پرکھا جاتا ہے۔ لہذا سوانح عمری میں مسلک و مشرب اور عقیدہ و عمل کو نظر انداز نہیں کیا جاسکتا۔ حضرت قطب ویلور کا مسلک و مشرب ان کی کتابوں کے تعارف و تبصرہ ہی میں کسی حد تک واضح ہو چکا ہے۔ تاہم اس مقام پر مستقل طور پر ان کے مسلک و مشرب کی نشاندہی اور ترجمانی کی جا رہی ہے۔ حضرت قطب ویلور کے نام کے ساتھ مسلک کے لفظ سے یہ مفہوم اخذ نہ کیا جائے کہ آپ کسی مستقل مسلک کے بانی ہیں۔ آپ کا مسلک تو وہی ہے جو اہل سنت و جماعت میں خفیہ کا ہے۔ مسلک کی تخصیص ائمہ اربعہ (امام ابوحنیفہ، امام مالک، امام شافعی، امام احمد بن حنبل رحمہم اللہ عنہم) کے نام کی نسبت سے (حنفی، مالکی، شافعی، حنبلی) ہوا کرتی ہے۔ حضرت قطب ویلور اہل سنت و جماعت میں سے ہیں۔ اور حنفی مسلک کے پیرو اور داعی ہیں۔ اگر ان ارباب بصیرت مقلدین اور ارباب استنباط مقبوعین کے نام کے ساتھ لفظ مسلک کا استعمال ہو رہا ہے تو یہ درحقیقت مسلک اہل سنت ہی کا حصہ اور جز ہے۔ جس کا تعین فقہائے مجتہدین اور ائمہ

مجتہدین نے کیا ہے۔ موجودہ زمانہ میں دینی اداروں اور شخصیتوں کے نام سے مسالک کی نسبت کا جو طریقہ رائج ہے وہ ایک اضافی اور انتسابی چیز ہے اور یہ تمام مسالک دراصل اہل سنت کے مسلک میں دائر اور شامل ہیں۔ اس نوع کی نسبت کو اسی حد اور دائرہ میں رکھا جائے تو کوئی حرج اور نقصان نہیں ہے۔ اس کے برعکس مختلف شخصیتوں اور اداروں کے مسلک سے اپنی آراء و افکار کا ادعاء اور دوسروں کے خیالات کا ابطال ایک نقصان دہ عمل ہوگا۔ اور یہ چیز اہل سنت و جماعت کے چار مبنی برحق مسالک و مذاہب کی تخصیص و تعیین کے لئے ضرب کاری ہے۔

حضرت قطب ویلور کے مسلک و مشرب کی جو بات کہی جا رہی ہے وہ دراصل خفی مسلک و مذہب ہی کی بات ہے۔ صرف بعض جزئیات اور فروعیات اور اختلافی مسائل میں آپ کی جداگانہ امتیازی حیثیت ابھرتی ہے۔ ذیل میں ہم آپ کے بعض بیانات نقل کر رہے ہیں۔ جن کی روشنی میں آپ کے مسلک اور موقف کو اچھی طرح سمجھا جاسکتا ہے:

مولوی سید حسین الملک عرف پاچھا صاحب مفتی بلہاری کے نام تحریر کردہ مکتوب میں فرماتے ہیں:

”اس مسکین از اہل سنت و جماعت بود و مذہب خفی دارد۔“ (مکتوبات لطیفی: قلمی)

یہ مسکین اہل سنت و جماعت سے ہے اور خفی مذہب پر عامل ہے۔

مولوی خیر الدین مدراس کے نام تحریر کردہ مکتوب میں فرماتے ہیں۔

”فقیر از افراط و تفریط پناہ می جوید و از منکران اولیاء و مکفران اہلبہا و اجتہاد مقلدان و طاعین

بزرگان و ابتداء مبتدعاں برأت دارد۔“ (مکتوبات لطیفی: قلمی)

فقیر افراط و تفریط اور زیادتی اور کمی سے پناہ طلب کرتا ہے اور اولیائے کرام کا انکار کرنے والوں

سے اور ان حضرات کو کافر کہنے والوں سے اور مقلدین کے اجتہاد سے اور بدعتی لوگوں سے اور بزرگان دین

پر لعن و طعن سے برأت اور بیزاری ظاہر کرتا ہے۔“

”ہر جماعت دوسری جماعت کے بزرگوں کی عیب جوئی اور نکتہ چینی میں مبتلا ہے اور افراط و تفریط

کی راہ پر چل رہی ہے۔ اعتدال و میانہ روی سے دور جا پڑی ہے۔ یہ فقیر اعتدال اور توسط کا دامن تھامے

ہوئے ہے۔“ فی کل خلف من امتی عدول من اہل بیٹی الخ“: میری امت کے ہر پچھلے دور میں

میرے اہل بیت میں عادل اور ثقہ اشخاص ہوں گے جو اسلام کو غالی افراد کی تحریف سے اور باطل اشخاص کی حلیہ سازی سے اور جاہل لوگوں کی جعل سازی سے محفوظ رکھیں گے۔ میں امید کرتا ہوں کہ میرا شمار بھی ان ہی عادل اور ثقہ افراد میں ہوگا اور میں بھی لوگوں کو افراط و تفریط اور غلو و تعصب سے باز رکھوں گا۔“
(نصل الخطاب: ص: ۳۱)

”کسی اختلافی مسئلہ میں ایک ہی جانب کے حق و صواب ہونے کا یقین کر لینا اور اسی کو ترجیح دینا اور اس میں تعصب سے کام لینا غیر مناسب بات ہے۔ اور اختلافی مسائل میں ایک دوسرے پر لعن و طعن اور تعریض و تشنیع نہ کریں۔ کیوں کہ وہ بھی کسی دلیل ہی کے تحت مسئلہ کو اختیار کئے ہوں گے اگرچہ کہ وہ دلیل ضعیف ہی کیوں نہ ہو۔ اگر ان میں سے کسی ایک کو نیکی اور صلاح و وقت خیال کریں تو احتیاط اور توقف سے کام لیں اور اختلاف و تفریق اور نزاع کے گھنور میں نہ پھنس جائیں اور اسی روش میں سلامتی تصور کریں۔“
”بعض مسائل میں ضعیف اقوال نقل کرنے سے فقیر کا مقصد عالی حضرات کی زبان بند کرنا ہے تاکہ وہ جان لیں کہ یہ مسئلہ مختلف فیہ ہے اور اختلافی مسائل میں ہر ایک کو اس کے حال پر چھوڑ دینا چاہئے۔“
فرکم علم بمن ہواحدی سبیل: تم میں زیادہ ہدایت کی راہ پر کون گامزن ہے وہ تو اللہ ہی جانتا ہے۔ مرجوح روایات اور ضعیف اقوال کو دیکھتے ہوئے یہ خیال نہ کریں کہ فقیر کے مسلک کی بنیاد ضعیف اقوال پر ہے۔“
(نصل الخطاب: ص: ۲۳)

حاصل کلام!

سیاق میں حضرت قطب ویلور کے مسلک کو نمایاں طور پر اس لئے پیش کیا گیا ہے کہ آپ کے دور میں خود سنی علماء اور سنی فرقوں کے درمیان متعدد مسائل مثلاً نذر اموات، فاتحہ، دسواں، بیسواں، چہلم، میلاد النبیؐ، ندائے رسولؐ، استمداد بالقبور، علم غیب، تبرک، توسل و استغاثہ، دو گانہ قادریہ وغیرہ کے جواز و عدم جواز سے متعلق شدید اختلافات کھڑے ہو گئے تھے۔ علماء میں بعض حضرات نے تشدد و غلو کا رویہ اختیار کر لیا تو بعض نے تعصب کی روش اختیار کی تھی اور نوبت ہاں جا رسید کہ اہل سنت کے علماء اور سنی فرقوں کے درمیان باہمی تحقیر و تذلیل، نفرت و عداوت اور تکفیر و تہلیل کا ماحول پیدا ہو گیا تھا۔ اس لئے حضرت قطب ویلور نے اختلافی و فردی مسائل میں اعتدال و توازن اور توسط و میانہ روی کی دعوت دی اور آپ کی

یہ آواز جنوب کے اکثر و بیشتر علاقوں میں پھیل گئی۔

حضرت قطب ویلور کے مسلک و موقف کی ان ہی امتیازی خصوصیات (مثلاً اعتدال و توازن، میانہ روی، توقف، احتیاط، صلح کل، عدم تشدد، غلو اور تعصب کے فقدان) کی وجہ سے آج بھی یہ مسلک خواص اور عوام میں رائج ہے۔ اس مسلک کی بقاء و استحکام میں جہاں اس کی ذاتی خوبیوں کا دخل ہے وہاں بعض دوسرے اسباب بھی ہیں۔ ان میں سے ایک طاقت ور اور مؤثر سبب حضرت قطب ویلور کے خلفاء کی تدریسی و تحریری اور تقریری کاوشیں ہیں۔ اور یہ حقیقت ہے کہ کسی بھی مسلک اور موقف کو دوام و استمرار اسی وقت حاصل ہو سکتا ہے، جب کہ اس کے مزاج اور منہاج کے مطابق اشخاص کی تربیت کا سلسلہ جاری رہے۔ چنانچہ مسلک قطب ویلور کے بقاء کے لئے دو عظیم درس گاہیں وجود میں آئیں۔ ایک درالعلوم لطیفیہ ویلور ہے جس سے فارغ ہونے والے علماء و فضلاء اور حفاظ اسی مسلک کے پیرو اور داعی رہے اور آج بھی ہیں۔ دوسری درس گاہ مدرسہ باقیات صالحات ویلور ہے۔ جو حضرت قطب ویلور کے ارشاد پر آپ کے مرید و خلیفہ شمس العلماء حضرت مولانا مولوی شاہ عبدالوہاب قادری ویلوری نے قائم کیا۔ جس سے ہزاروں تشنگانِ علم نے سیرابی حاصل کی، اور آج بھی اس کا چشمہ فیضان جاری ہے۔

مسلک قطب ویلور کی اشاعت میں آپ کے خلیفہ حضرت مولانا شاہ عبدالحی واعظ بنگلوری کے خطبات اور تصنیفات کا بھی بڑا دخل ہے۔ چنانچہ ماضی قریب تک بھی آندھرا، کرناٹک اور ٹمل ناڈو کے اکثر شہروں میں محرم الحرام، ربیع الاول اور ربیع الثانی میں امام حسین رضی اللہ عنہ، رسول کریم ﷺ اور حضرت شیخ عبدالقادر جیلانی علیہ الرحمہ کی سیرت و سوانح پر مشتمل شاہ صاحب کا منظوم کلام پڑھا جاتا تھا اور یہ سلسلہ ان مخصوص مہینوں سے گزر کر پوسٹہ مہینوں تک بھی چلتا رہتا تھا اور اس کے لئے مختلف جگہوں میں مجلسیں آراستہ ہوتی تھیں، جن میں مردوں کے علاوہ عورتیں بھی کثیر تعداد میں شریک ہوا کرتی تھیں۔ واعظین کرام شاہ صاحب کے منظوم کلام کی وضاحت کے ساتھ ساتھ حالات حاضرہ اور مسائل ضروریہ پر بھی روشنی ڈالتے تھے جس کی وجہ سے دعوت و اصلاح اور تبلیغ کا کام انجام پا رہا تھا۔ مولانا عبدالحی نے بیس ہزار اشعار میں نبی کریم ﷺ کی سیرت کو نظم کیا ہے اور اس مجموعہ کا نام ”جنان السیر فی احوال سید البشر“ رکھا ہے۔ اس کتاب کی مقبولیت کا یہ عالم رہا ہے کہ وہ کرناٹک اور آندھرا میں مسلمانوں کے گھر گھر پہنچی اور لوگ اپنی

لڑکیوں کی شادی میں قرآن کریم کے ساتھ سیر شریف کا نسخہ بھی ضرور دیتے تھے۔ پروفیسر میر محمود حسین فرماتے ہیں:

”کرناٹک اور جنوبی ہند میں یہ کتاب گھر گھر پہنچی مسلمانوں میں قرآن مجید کے بعد اس کی تلاوت سب سے زیادہ رائج ہے۔ ہمارے یہاں لڑکی کو جہیز میں قرآن شریف کے ساتھ سیر شریف کا نسخہ بھی ضرور دیا جاتا ہے۔“

بقول ڈاکٹر حبیب النساء بیگم:

”شاید ہی ریاست میسور کا کوئی ایسا گھر ہوگا۔ جس میں قرآن شریف کے بعد اس کتاب کا پڑھنا اور رکھنا باعث خیر و برکت نہ سمجھا جاتا ہو۔“ (دارالعلوم لطیفیہ کا ادبی منظر نامہ: ص: ۲۳۱، ۲۳۲)

غرض اس کتاب کے ساتھ جنوبی ہند کے مسلمانوں کے شغف اور قلبی ارتباط کا یہ عالم تھا کہ جو لوگ حجاز (سعودی عرب) ہجرت کر گئے تھے تو وہاں بھی اپنی عادت کے مطابق مخصوص مہینوں میں ”جنان السیر“ کے پڑھنے پڑھانے اور سننے سنانے کا اہتمام کیا کرتے تھے اور عازمین حج بھی اپنے ساتھ جنان السیر لے جایا کرتے تھے اور حرم مکی اور حرم مدنی کی پرکیف نورانی فضاؤں میں پڑھا کرتے تھے۔ مولانا عبدالقادر صوفی فرماتے ہیں:

خصوصاً جنان السیر کے تئیں دیا ایسی شہرت خدائے متین
کہ دکن سے لے تا بہ ہندوستان ہے ہر شہر و قریہ میں اس کا نشان
حرم بیچ کے مدینے کے بھی! پڑھا کرتے ہیں ہندیاں اس کو بھی

(جنان السیر: جنم ہفتم: ص: ۴۵۲: بحوالہ احقر بنگلوری)

مولانا عبدالحی نے مختلف دینی اور اصلاحی موضوعات پر ”خطبات حرمین شریفین“ کے نام سے خطبات لکھا ہے۔ ان کی مقبولیت کا یہ عالم رہا کہ جنوب کی اکثر و بیشتر مسجدوں میں ائمہ کرام جمعہ میں یہی خطبات پڑھتے تھے۔ اس طرح مولانا عبدالحی کی ذات گرامی سے مسلک قطب ویلوری خوب پھلا اور پھولا۔

میر محمود حسین فرماتے ہیں:

”یہ اردو میں خطبوں کا پہلا مجموعہ ہے اس سے پہلے نہ جنوبی ہند میں ایسا کوئی مجموعہ منظر عام پر آیا

اور نہ شمالی ہند میں۔“ (مقالات محمود: ص: ۱۱۳: بحوالہ دارالعلوم کا ادبی منظر نامہ)

مولانا عبدالحی کے علاوہ حضرت قطب ویلور کے دوسرے خلفاء مولانا عبد الرحیم ضیا حیدر آبادی،
مولانا عبدالغفار مسکین، مولانا میر محی الدین (مولانا شاہ عبدالقادر دہلوی کے پوتے) مولانا شاہ ولی اللہ
دھارواڑ وغیرہ کی تقریری اور تحریری کاوشیں بھی مسلک قطب ویلور کی اشاعت اور بقاء میں موثر ثابت ہوئیں۔



پانچواں باب

حضرت قطب و یلور
کے تلامذہ و خلفاء کی علمی و ادبی اور دینی خدمات

مولانا شاہ عبدالحی واعظ بنگلوری

حضرت قطب ویلور کے خلفاء میں ممتاز ترین خلیفہ حضرت مولانا شاہ عبدالحی واعظ احقر بنگلوری ہیں۔ آپ اپنے وقت کے مشہور و معروف عالم باعمل، فاضل بے بدل، معتبر و محتاط مفسر قرآن، مستند و ماہر محدث، وسیع النظر و زمانہ شناس فقیہ، متشرع و متورع صوفی، قادر الکلام و بدیہہ گو شاعر، صاحب طرز انشاء پرداز و ادیب اور منفرد سوانح نگار تھے۔

مولانا عبدالحی کا خاندان سلطنتِ خداداد سے وابستہ تھا۔ آپ کے فرجد حیدر بیگ تل، منگل اور سنی کہہ کے جاگیر دار تھے آپ کے دادا کریم بیگ کے برادر حقیقی قادر علی بیگ اعظم پور ضلع چکمنگلور کے عملدار تھے اور آپ کے والد ماجد ابراہیم بیگ تردیکرہ کے عمل دار تھے۔

(علامہ احقر بنگلوری: ص: ۵۲: ذاکر سید قدرت اللہ میسور)

اس طرح سے یہ خاندان کئی پشتوں سے فوج داری اور دیوانی کے اعلیٰ منصب پر متمکن رہا۔ آپ کی والدہ ماجدہ کا سلسلہ نسب سات گڈھ، پیاری بیگم پیٹھ (موجودہ پیارم ہیٹ شمالی آرکاٹ) کے ایک معروف صاحب علم و عرفان بزرگ حضرت شاہ آدم تک پہنچتا ہے۔ آپ کے والد ماجد ابراہیم بیگ سلطنتِ خداداد کے سقوط کے بعد اپنے فوجی منصب سے معزول ہو کر بنگلور پہنچ گئے جہاں آپ کا سرال اقامت گزریں تھا۔ آپ کے دادا یہال میں باپ، دادا سیاست و قیادت اور حرب و ضرب کی دنیا سے جڑے ہوئے تھے۔ تو آپ کا نانیہال علم و فن اور سلوک و تصوف کی شمع فروزاں کئے ہوئے تھا۔ جس کی وجہ سے مولانا عبدالحی کی ذات میں حرب و ضرب، علم و ادب اور زم و بزم کی صفات و خصوصیات جمع ہو گئیں۔ لیکن قوت سے فعل کے دائرہ میں علم و ادب کی صفات کا ظہور ہوا۔

مولانا عبدالحی کی تاریخ پیدائش میں بہت اختلاف ہے۔ پروفیسر یوسف کوکن کی انگریزی

تصنیف ”عربک اینڈ پرشین ان کرناٹک، ص: ۵۰۲ میں ۱۳۳۴ھ ثبت ہے۔

ڈاکٹر حبیب النساء کا بیان ہے۔ ”آپ (شاہ عبداللہ بنگلوری) کے ارشاد کے مطابق ۱۲۹۱ھ مطابق ۱۸۸۴ء میں آپ کی عمر اٹھاون سال تھی۔ اس لحاظ سے آپ کا سن ولادت ۱۲۳۳ھ مطابق ۱۸۱۶ء ہے۔ (ریاست میسور میں اردو کی نشوونما: ص: ۱۸۱ ڈاکٹر حبیب النساء)

علیم صبا نویدی کا کہنا ہے کہ حضرت احقر کی ولادت ۱۲۳۴ھ میں ہوئی۔

(جنوب کا شعر و ادب: مرتب: ڈاکٹر محمد علی اثر حیدر آباد: ص: ۸۱: م: مطبوعہ ۱۹۹۳ء مدراس)

مولانا عبدالحی بنگلوری کی تصنیف ”جواہر العقائد“ کے اختتامیہ میں جو تاریخ درج ہے وہ یہ ہے۔ ”شہر بنگلور میں بروز دو شنبہ ماہ جمادی الاول ۱۲۳۲ھ میں حضرت واعظ کا تولد ہوا۔ اور آپ کے والد نے اس نو مولود کا نام بڈھن بیک رکھا۔“

غرض ۱۲۳۴ھ کی تاریخ پر اکثر اہل قلم کا اتفاق ہے۔ حضرت عبدالحی شہر بنگلور میں اپنے نانیہال کے گھر میں ماہ جمادی الاول ۱۲۳۴ھ بروز دو شنبہ کو پیدا ہوئے۔

اسماء کی تصغیر اور والدین کی سادہ لوحی کے باعث آپ بڈھن کے نام سے موسوم ہو گئے، جسے بعد میں آپ کے اساتذہ کرام نے آپ کا نام بدل دیا۔ بقول ڈاکٹر سید قدرت اللہ:

”لفظ بڈھن غالباً برہان کا ترمیم شدہ لفظ ہے۔ جن اساتذہ کے روبرو آپ نے زانوئے ادب تہہ کیا، انھوں نے آپ کو بڈھن کے بجائے عبدالحی نام رکھا۔ (علامہ احقر بنگلوری: ص: ۶۰)

آپ کی بسم اللہ خوانی بنگلور کے مشہور بزرگ حضرت مولانا شاہ محمد قادری سے ہوئی۔ ناظرہ قرآن قاری سید باقر اور مولانا محمد غوث سے پڑھا اور عربی و فارسی کی ابتدائی تعلیم مولانا قاضی محمد جعفر سے حاصل کی۔ شہ سواری، تیر اندازی، پہلوانی اور سپہ گری کی تعلیم و تربیت کرناٹک کے مشہور ماہر فنون سپہ گری جناب استاذ خان سے حاصل کی اس طرح آپ نے بزم کے ساتھ رزم میں بھی آبائی نسبت پیدا کر لی۔

مولانا عبدالحی جب پندرہ سال کے ہوئے تو والد ماجد نے آپ کو حضرت مولانا سید شاہ سجاد بخاری کی خدمت میں تحصیل علم کے لئے بھیج دیا اور آپ نے ان سے عربی و فارسی کی کتب متداولہ کا درس لیا اور ان کے اندر عبور پیدا کر لیا۔ جیسا کہ دیپاچہ ”حدیقتہ الاحباب“ میں مرقوم ہے۔

”چوں نخل قامتش بخیا بان شعور نہاد بخد مت قدوة العارفین زبدة الواصلین حضرت سید شاہ

سجاد شطاری بخاری عبور کتب متداولہ فارسیہ و عربیہ نمود۔“

(دیباچہ حدیقۃ الاحباب: ص: ۶: مطبع محمدی۔ بنگلور ۱۲۸۹ھ)

بخاری صاحب کی خدمت میں آپ تین سال تک زیر تعلیم رہے اور آپ کے اندر علم کی تشنگی میں اضافہ ہوتا گیا۔ اور آپ بخاری صاحب کی زبان سے اکثر اوقات حضرت قطب ویلور کے علم و فضل اور تزکیہ سے متعلق تعریف سنا کرتے تھے۔ جس کی وجہ سے آپ کے قلب میں حضرت قطب ویلور کی عظمت و عقیدت پیدا ہو گئی اور غائبانہ طور پر ایک قلبی لگاؤ ہو گیا۔ ۱۲۵۳ھ مطابق ۱۸۳۷ء میں حضرت بخاری دایر فانی سے کوچ کر گئے تو آپ کو بڑا گہرا صدمہ پہنچا۔ اس واقعہ پر پانچ سال بیت گئے۔ ایک رات خواب میں حضرت قطب ویلور کو دیکھا کہ ان سے استفادہ کر رہے ہیں۔ اس کے چند دن بعد یہی خواب پھر دیکھا تو آپ نے اس کو لطیفہ غیبی سمجھا اور حضرت قطب ویلور سے اکتساب فیض کا عزم صمیم کر لیا اور ۱۲۵۸ھ میں ویلور پہنچے اور حضرت قطب ویلور کے آبائی و خانقاہی مدرسہ میں داخل ہوئے۔ مولانا عبدالحی نے حضرت قطب ویلور اور مولوی سید محی الدین قادری اور دیگر اساتذہ روزگار سے مختلف و متعدد علوم و فنون کی تکمیل کی اور سلوک کی تعلیم حضرت قطب ویلور سے حاصل کی۔ ۱۲۵۸ھ میں بیعت سے مشرف ہوئے۔ ۱۲۶۰ء میں سند خلافت و اجازت و عطا سے سرفراز ہوئے اور تیس سال تک حضرت قطب ویلور کے زیر تربیت رہے اور اکتساب علم و فیض فرماتے رہے۔ چنانچہ دیباچہ ”حدیقۃ الاحباب میں مذکور ہے:

”در سنہ ہزار و صد پنجاہ و ہشت وارد ویلور گردیدہ دست ارادت بدامن بیعت فردیگانہ قطب زمانہ مشہور نزدیک و دور حین ویلور حضرت مولانا مرشدنا مولوی حافظ سید عبداللطیف شاہ محی الدین قد سرہ در زدہ اقتباس انوار فیض ظاہری و باطنی کردن گرفت و اشتغال در رسائل تصوف و سلوک نمودن و دیگر کتب تداول ضروریہ دینیہ و رسائل عربیہ عالیہ و رسمہ پیش فیاض زماں سالک علم و عرفان حضرت مولوی سید محی الدین کہ بزیر آن قطب زماں بود و دیگر اساتذہ اجلہ تحقیق فرمود و در سن ہزار و صد و شصت اجازت و عطا و ارشاد گرفت خرقہ خلافت بدست مرشدنا تازہ نمود۔“ (دیباچہ ”حدیقۃ الاحباب: ص: ۷)

مولانا عبدالحی نے اپنی تعلیم، سفر ویلور اور توارخ و غیرہ کی وضاحت درج ذیل اشعار میں کی ہے:

شاہ سجاد اس کا نام ہم
میرے والد نے پس مجھے بھی لے جا
تاکروں اس سے طالب علمی
الغرض تین سال تک سرور
اور سنا تھا اس سے میں ہر حال
سن تھا بارہ سے اور ترین جب
ایک مدت تک بٹام و بحر
دیکھا یک رات بعد ازاں در خواب
مستفید اس سے در منام ہوا
بعد ازاں عنقریب بار دوم
پس سفر میں کیا سوئے ویلور
سن تھا بارہ سے اور اٹھا دن
قادریہ طریق سچ بہم
مدت تیس سال مجھ کو خدا

لوگ بڑھتے تھے اس سے علم مدام
اس کی خدمت سے بہرہ یاب کیا
پا نزدہ سال کی تھی عمر میری
استفادہ کیا میں اس کے حضور
شیخ ویلور کا بھی فضل و کمال
شاہ سجاد پایا رحلت جب
رہا اس کے فراق میں مضطرب
شیخ ویلور کا رفیع جناب
ہم جلیس وہم کلام ہوا
پہنچا رویا میں اس سے فیض بہم
اور پہنچا وہ رہنما کے حضور
پیر کی رات تھی وہ قطب زمن
مجھ سے بیعت لیا بلطف اعم
زیر ظن ظلیل مجھ کو رکھا

(مطلع النور: ص ۶۲)

مولانا عبدالحی تعلیم و تربیت کی تکمیل اور بیعت و خلافت اور اجازت سے شرف یاب ہونے کے بعد ویلور سے رخصت ہو گئے۔ لیکن شیخ محترم سے اپنا ربط و ضبط برابر قائم رکھا اور شیخ کی خدمت میں برابر حاضری دیتے رہے اور جب بھی کوئی علمی اشکال اور کوئی مسئلہ درپیش ہوتا تو مراسلت کے ذریعہ حضرت قطب ویلور کی جانب رجوع فرماتے تھے۔ چنانچہ حضرت قب ویلور کے مکتوبات میں بہت سارے خطوط مولانا عبدالحی کے نام پائے جاتے ہیں۔ جن میں مولانا عبدالحی نے کئی ایک غامض اور دقیق مسائل کی وضاحت طلب کی ہے۔

حضرت قطب ویلور، مولانا عبدالحی کو حد درجہ محبوب رکھتے تھے اور بہت سارے معاملات میں

آپ پر اعتماد کرتے تھے۔ شہر بنگلور میں ایک موقع پر بڑا فتنہ کھڑا ہو گیا تھا اور وہاں کے لوگ اختلاف اور انتشار کا شکار ہو چکے تھے تو حضرت قطب ویلور نے اس کے اسداد کے لیے وہاں کے چند با اثر حضرات کے نام ایک مفصل تحریر روانہ کی اور لکھا کہ اس مکتوب کو مولانا عبدالحی یا مولانا شاہ عبدالوہاب (بانی باقیات الصالحات، ویلور) یا مولانا محمد حنیف سے سنوائیں۔ یہ حضرات صاحب علم ہیں اور ان حضرات کو بھی روانگی سے قبل تاکید فرمائی کہ وہاں کے مسلمانوں میں صلح صفائی اور امن پیدا کریں۔

”این نامہ از زبان عبدالحی صاحب یا مولوی محمد حنیف صاحب یا مولوی عبدالوہاب شنوند کہ صاحب علم اند۔“ (مکتوبات لطیفی: قلمی مخطوطہ)

مولانا عبدالحی کے قلب میں اپنے شیخ مربی و مرشد روحانی حضرت قطب ویلور کے ساتھ والہانہ و عاشقانہ اور فداکارانہ و جان نثارانہ محبت و الفت تھی۔ جس کا اظہار انھوں نے اپنی شاعری میں جا بجا کیا ہے۔ حتیٰ کہ اپنی بعض منظوم تصانیف کے اندر حمد و نعت کے بعد حضرت قطب ویلور کی منقبت میں چند اشعار کا التزام کیا ہے۔ ”چهار گلشن“ کے شروع میں رقمطراز ہیں:

ذوالکمالات منبع برکات	شیخ الشیخ سید سادات
خلف ابوالحسن، شہیر زمن	مجمع سیرت حسین و حسن
معدن فیض بارز و کامن	جامع علم و ظاہر و باطن

(چهار گلشن: ص: ۷؛ مطبوعہ ۱۳۰۳ھ مطبع محمدی بنگلور)

’جنان السیر‘ کے چمن اول میں بایں الفاظ حضرت قطب ویلور کی مدح و توصیف کی ہے:

اوج حقائق کا ہے بدرنیر	ملک کے معارف کا امیر و کبیر
ملت اسلام کا رکن رکین	صاحب دل حامی دین محی الدین
عالم و فاضل ہے شریعت میں وہ	عارف کامل ہے طریقت میں وہ
پس ہے مرا شیخ مقدم وہی	رہبر اول ہے، معظم وہی

(جنان السیر فی احوال سید البشر: ص: ۲۷)

”تنویر العقول فی اسلام آباء الرسول:“ میں لکھتے ہیں:

جس کا ہر نائب ہے فرد بے نظیر خاص کر اس عصر میں میرا ہے پیر
عالم دیں، حافظ قرآن ہے صاحب عرفان اور وجدان ہے
در علوم ظاہری و باطنی اس کو اہل عصر بر ہے برتری

(تنویر العقول فی اسلام آباء الرسول: ص: ۳: تاریخ مصر کے ساتھ: مطبع مظہر العجاوب مدراس سے شائع ہوئی ہے)

حضرت قطب ویلور کے وصال کے بعد مولانا عبدالحی نے مزید اکتساب فیض جسمانی کے خیال سے حضرت سید احمد شہید کے خلیفہ رشید حضرت مولانا سید محمد علی واعظ رامپوری کے ہاتھوں پر بیعت کی اور سلسلہ نقشبندیہ میں خلافت حاصل کی اور اس طرح مولانا عبدالحی کی ذات گرامی سلسلہ شاہ ولی اللہ اور سلسلہ اقطاب ویلور کے روحانی فیوض و برکات کی مجمع البحرین بن گئی۔

اس مقام پر ایک حقیقت کا انکشاف فائدہ سے خالی نہیں۔ مولانا شاہ ولی اللہ محدث دہلوی اور حضرت قربی ویلوری یہ دونوں ہم عصر رہے اور دونوں کی ذات سے وسیع پیمانہ پر تعلیم و تزکیہ کا سلسلہ چل پڑا۔ شمال میں شاہ ولی اللہ کی ذات سے ایک مستقل مکتبہ فکر وجود میں آیا جو سلسلہ ولی اللہی کے نام سے موسوم و مشہور ہوا اور جنوب میں حضرت قربی کی ذات سے ایک مکتبہ فکر وجود میں آیا جو سلسلہ اقطاب ویلور کے نام سے موسوم اور مشہور ہوا۔ جسے بعد میں حضرت قربی کی اولاد اور خلفاء نے سارے جنوب میں پھیلا دیا اور شمال و جنوب میں دونوں مکاتیب فکر کے اثرات و برکات آج بھی پھیلے ہوئے ہیں اور ایک خاص بات یہ ہے کہ ان دونوں سلسلوں کے علماء و مشائخ کے درمیان ربط و ضبط اور دینی امور معاملات میں حمایت کا سلسلہ بھی قائم رہا۔ چنانچہ تحریک ندوۃ العلماء اور تحریک سید احمد شہید، جس کی فکر و نظر اور فہم و بصیرت پر ولی اللہی رنگ رہا ہے جب یہ تحریکات جنوب کی سرزمین پر قدم رکھیں تو یہاں کے علماء و مشائخ اور عوام کی اکثریت نے ان کو دہائیت کے مترادف سمجھتے ہوئے رد کر دیا تھا۔ ان حالات میں سلسلہ اقطاب ویلور کے علماء اور مشائخ نے ان کا ساتھ دیا۔ جس کی وجہ سے یہ تحریکات علاقہ مدراس میں اپنے قدم جما سکیں چنانچہ حضرت قطب ویلور کے خلف صالح حضرت مولانا رکن الدین سید شاہ محمد قادری سجادہ نشین خانقاہ حضرت قطب ویلور نے تحریک ندوہ کی حمایت فرمائی اور مولانا عبدالحی نے تحریک سید احمد شہید کی حمایت فرمائی اور اس

حمایت میں آپ کے پیر بھائی مولانا شاہ عبدالوہاب قادری خلیفہ حضرت قطب ویلور بانی مدرسہ باقیات ویلور بھی آپ کے دوش بدوش تھے۔ سلسلہ اقطاب ویلور کے علماء و مشائخ و وسیع الخیال، وسیع النظر اور وسیع المشرَب واقع ہوئے اور یہ حضرات مسلمانوں کے درمیان تعلیم و ترقی، صلح و امن اور اتحاد و اتفاق کے معاملہ میں اختلافِ فکر و نظر کے باوجود ایک دوسرے سے قریب ہوئے اور باہمی ربط و ضبط اور تعاون و تناسر کی فضا قائم رکھی اور چھوٹی چھوٹی باتوں اور اختلافی و فروری مسئلوں کو کبھی لائقِ اعتنا نہیں سمجھا اور ایک دوسرے کی تحقیر و تذلیل اور تکفیر کے درپے نہیں رہے۔

مولانا عبدالحی نے تحریک سید احمد شہید کی تائید و حمایت میں اپنی زبان و قلم کو جنبش دی رسالے لکھے اور اس کے مخالفین و معترضین کے ساتھ مباحثے اور مناظرے کئے اور اس کے تعلق سے شکوک و شبہات کو رفع کیا۔ اور جب آپ اور حضرت قطب ویلور اور حضرت مولانا سید محمد علی واعظ رام پوری وغیرہ کی ذات سے متعلق اعتراضات ہوئے تو آپ نے علی الاعلان کہہ دیا:

”یہ احقر مولوی حافظ سید شاہ محی الدین قادری (حضرت قطب ویلور) مولانا سید محمد علی واعظ رام پوری (خلیفہ سید احمد شہید بریلوی) اور مولانا مولوی نواب خوان عالم خان مدراسی (خلیفہ سید واعظ رام پوری) کا بہ دل معقد ہے۔ اگر ان بزرگوں کے ساتھ کسی کو کچھ کلام ہے تو اس احقر کے ساتھ بحث کریں۔ بعون اللہ جواب دینے حاضر ہوں۔ یہ بزرگان اکابرین اور پیشوایان اہل سنت و جماعت اور آثارِ سلف صالحین ہیں۔“

مولانا عبدالحی نے اپنی ساری زندگی دعوت و تبلیغ، رشد و ہدایت، اصلاح و تذکیر اور تصنیف و تالیف میں گزاری اور جنوب کی تین ریاستوں آندھرا، تمل ناڈو اور کرناٹک کے اکثر و بیشتر شہروں، دیہاتوں اور قصبوں میں تبلیغی اور دعوتی سفر کرتے رہے اور ہر مقام پر آپ کے مواعظِ حسنہ ہوتے رہے۔ جن کی برکت اور اثر سے مسلم معاشرہ میں پھیلی ہوئی اکثر بدعات و خرافات ختم ہو گئیں۔ اور لوگوں میں سنتِ نبویؐ سے انس و شغف اور اس پر عمل کا جذبہ بیدار ہو گیا۔ مولانا ڈاکٹر سید قدرت اللہ باقوی کا بیان ہے:

”جن رائے پٹن ضلع ہاسن کے باہر ایک چلہ گاہ تھی۔ ہر جمعرات مرد اور عورتوں کا ہجوم رہتا۔ عورتیں ڈھول بجاتی اور گایا کرتی تھیں۔ منٹیں اور مرادیں مانگی جاتی تھیں۔ چلہ پرستی کا یہ سلسلہ قدیم زمانہ

سے چلے آ رہا تھا۔ کسی کو روکنے کی جرأت نہ تھی۔ علامہ احقر کو ۱۲۶۴ھ کے اواخر میں دعوت دی گئی۔ آپ کے وجد آفریں خطبات کا سلسلہ شروع ہوا۔ جس سے سامعین میں ایک اضطرابی کیفیت پیدا ہو گئی۔ لوگ اپنے اپنے گھر گئے اور بچے اور کدالی لے دوڑے اور چلہ گاہ کو بخ و بن سے اکھیر پھینک دیا۔

”سرا، کرناٹک کا ایک اہم شہر ہے۔ اس جگہ ایک عرب شاہ کا مقبرہ تھا۔ جس میں ایک تصویر تھی۔ اس تصویر پر عقیدت کے پھول چڑھائے جاتے تھے۔ عوام کی غیر شرعی حرکات سے متاثر ہو کر علامہ احقر ایسے دل سوز خطبہ دئے کہ محفل میں آنسوؤں کی جھڑیاں لگ گئیں۔ تیسری جمعہ خطبہ کے دوران سامعین بے قابو ہو گئے اور بعد نماز مجاور اٹھا اور اس مقبرہ میں لٹکی ہوئی تصویر کو پارہ پارہ کر دیا۔“

(علامہ احقر بنگلوری: ص ۹۳، ۹۵)

مولانا عبدالحی کے قلم سے سو سے زائد کتابیں وجود پذیر ہوئیں۔ دعوت و تبلیغ کے باب میں آپ کا تاریخ ساز انوکھا کارنامہ جمعہ کے خطبات کی تدوین و ترتیب اور اشاعت ہے۔ آپ سے پہلے ایسی نظیر کہیں نہیں ملتی۔ سب سے پہلے آپ ہی نے خطبہ جمعہ کے تذکیری پہلو کے فائدے کو عام کرنے کے لئے جمعہ کے خطبہ کو اردو زبان میں دینے کا طریقہ رائج کیا اور ”خطبات حریم شریفین“ کے نام سے ایک مجموعہ تیار کیا۔ آپ کی یہ اولین اور عظیم النظیر کوشش اس قدر بار آور اور مقبول خاص و عام ہوئی کہ جنوب کی تین ریاستوں آندھرا، کرناٹک اور مل نادر کی اکثر و بیشتر مساجد میں ائمہ مساجد یہی خطبات پڑھتے رہے اور یہ سلسلہ ربح صدی قبل تک جاری تھا۔ راقم الحروف کے دادا محترم حضرت مولانا مولوی منشی عبدالصمد قریشی، امام اعظم خواجہ مسجد ادھونی، ضلع کرول، آندھرا، (متوفی ۱۹۳۸ء) نے بھی خطبات کی تدوین کی ہے۔ جن میں ہر ماہ کی مناسبت سے خطبے تحریر کئے ہیں اور اس میں مولانا شاہ عبدالحی کے خطبات حریم شریفین کے اقتباسات نقل کئے ہیں۔

اردو زبان میں آپ کا اولین اور عظیم الشان تاریخی کارنامہ یہ ہے کہ سب سے پہلے آپ ہی نے رسول کریم ﷺ کی حیات مقدسہ کو نظم کے سانچہ میں ڈھالا اور ”جنان السیر“ کے نام سے بائیس ہزار ابیات پر مشتمل رواں دواں اور مسلسل و مربوط مثنوی تصنیف کی۔ اس کتاب کی مقبولیت کا یہ عالم تھا کہ ربیع الاول میں کمر گھر، مسجد مسجد پڑھی اور سنی جاتی تھی۔ جس کی وجہ سے اس ماہ میں ہر طرف دینی و روحانی ماحول دیکھنے میں آتا تھا۔ جنان السیر (بارہ مجالس) کی طرح ”نوائے قدسیہ“ (گیارہ مجالس) نامی کتاب جو حضرت شیخ

عبدالقادر جیلانی کی منظوم سوانح ہے، ربیع الثانی میں بڑے ذوق و شوق اور اہتمام کے ساتھ بہت سارے گھروں میں پڑھی اور سنی جاتی تھی۔

اسی طرح ”شہادت نامہ“ (ترجمہ ”سِرِّ الشہادتین“) بھی محرم الحرام میں پڑھی اور سنی جاتی تھی۔ جو حضرت حسینؑ کی شہادت اور اہل بیت کے فضائل و مناقب اور احوال پر مشتمل ہے۔

شہادت نامہ جنان السیر، فوائد قدسیہ کے پڑھنے اور سننے سے تذکرہ صالحین کے فوائد سے امت بہرور ہو رہی تھی۔ ماضی تہریب میں ان مجالس پر بدعت کا حکم صادر کرتے ہوئے برخاست کر دی گئیں۔

مولانا عبدالحی نے پریس اور صحافت سے بھی اپنا رشتہ قائم رکھا۔ قومی و ملی اور ملکی مسائل سے دل چسپی رکھتے تھے اور مختلف رسائل و جرائد میں اظہار خیال فرماتے تھے۔ آپ کی نگارشات متعدد در سالوں مثلاً منشور محمدی، بزم غم، شمع سخن، کی زینت بنا کرتی تھیں اور آپ کی کتابوں پر تعارف و تبصرہ اور نقد و نظر اور تاریخی قطعات وغیرہ بھی وقتاً فوقتاً شائع ہوا کرتے تھے۔ شہر بنگلور کی ایک معروف تنظیم انجمن اسلام جو رڈ عیسائیت کے لئے کام کرتی تھی، آپ اس کے صدر تھے اور آپ اپنی صدارتی ذمہ داریوں کو بحسن و خوبی انجام دیتے تھے۔

مولانا عبدالحی کو فن حدیث اور صاحب حدیث ﷺ کی ذات بے نظیر کے ساتھ بے انتہا عشق تھا۔ آپ حافظ الحدیث تھے۔ ہزاروں حدیثیں از بر تھیں اور اپنے خطبات میں موضوع کی مناسبت سے بے شمار احادیث پڑھا کرتے تھے۔ آپ نے تقریر اور تحریر کے ذریعہ حدیث کی جو خدمت انجام دی ہے اس کی نظیر سارے جنوب میں ملنی مشکل ہے۔ آپ ہی نے سب سے پہلے اردو دان طبقہ کو بخاری شریف سے روشناس کروایا اور سب سے پہلے بخاری کی شرح لکھی۔ اس کے بعد ہی شمال اور جنوب میں بخاری کی شروحات کا سلسلہ چل پڑا اور اردو میں بخاری کے شارح اول ہونے کا سہرا آپ ہی کے سر ہے۔ آپ اپنے محلہ کی مسجد میں روزانہ بعد نماز عشاء حدیث کا درس دیا کرتے تھے اور یہ سلسلہ اس قدر مقبول و مشہور ہو گیا کہ مختلف مساجد سے آپ کو درس حدیث دینے کے لئے مدعو کیا جاتا تھا اور آپ تشریف لے جاتے تھے اور ماہ رمضان میں اس کام میں اور تیزی آ جاتی تھی۔ نماز فجر، ظہر اور تراویح کے بعد بھی یہ سلسلہ چلتا رہتا تھا۔

علم الحدیث پر آپ کا شاہکار تاریخی، علمی اور افادی کارنامہ ”شرح بخاری فیض الباری“ ہے جو

آٹھ جلدوں پر مشتمل ہے۔ آپ نے یہ خدمت بڑے خلوص و اہتمام اور آداب کے ساتھ انجام دی، جس نے امام بخاری کی تدوین حدیث کی یاد تازہ کر دی۔ بقول مولانا طہر:

”امام بخاری کو اجتماع حدیث میں جو انداز کہ ملحوظ تھا۔ دم تشریح و اعظاف کو بھی وہی لحاظ مرعی تھا۔ بخاری نے جب تک زمزم سے غسل نہ کیا حدیث تحریر نہ کیا۔ واعظ نے بھی اس کی شروح میں ہر روز شروح حدیث میں جب تک غسل نہ کیا، تسطیر نہ کی۔ بخاری نے حرم شریف میں تبغیض فی الحدیث ایک دو گنا ادا کیا۔ واعظ نے بھی اس کی تفسیر میں بنیت اعتکاف خانہ خدا میں وہی اہتمام پہنچایا۔

(دیباچہ فیض الباری: ص: ۲)

مولانا عبدالحی عامل بالنسۃ اور فنا فی الرسول بزرگ تھے۔ آپ کے دل میں مدینہ منورہ میں دفن ہونے کی بڑی خواہش تھی اور یہ خواہش انھیں اپنے شیخ محترم حضرت قطب ویلور سے حاصل ہوئی جنہوں نے آپ کے قلب میں یہ حقیقت بٹھادی کہ معراج جسمانی تو یہ ہے کہ سالک کے جسم کی خاک مدینہ طیبہ کی خاک میں آمیختہ ہو جائے۔ (تذکرہ مولانا عبدالوہاب: ص: ۲۴)

مولانا عبدالحی نے رسول کریم ﷺ کی شان میں پچاس ہزار سے زائد اشعار کہا ہے۔ اور آپ کی زندگی کے آخری ایام میں جو اشعار صدور پذیر ہوئے انکے اندر صرف ایک ہی ذوق و شوق اور جذبہ و آرزو دکھائی دیتی ہے۔ کہ خدایا مجھے حرم نبوی میں دفن ہونے کی سعادت عطا فرما۔

یا الہی تری عنایت سے دولت حج و زیارت سے
دے جھکو بہر عافیت کے ساتھ اور مدینہ میں دیجئے مجھ کو مہمات
مجھ کو حرمین تک لے جا، یاں سے کہیں ہرگز لے جانہ پھر واپس سے
مرا بلجا و مسکن کر مدینہ مرام بعث و مدفن کر مدینہ

(دلائل متقیہ: ص: ۳۱) (زاد الآخرة: ص: ۲۱۸)

مولانا عبدالحی ۲، رجب ۱۳۰۰ھ کو حجاز مقدس تشریف لے گئے۔ حج سے فارغ ہونے کے بعد دیار رسول پہنچ گئے۔ جہاں ۲۳ محرم الحرام ۱۳۰۱ھ مطابق ۱۸۸۳ء کو انتقال فرمایا اور اسی سرزمین میں دفن ہوئے۔
مولانا عبدالحی کو پانچ لڑکے اور ایک لڑکی تولد ہوئی۔ (۱) مولوی محمد عبدالقادر علی صوفی (۲) محمد

عبدالقیوم (۳) منشی محمد شمس الدین احمد (۴) مولوی محمد علی واعظ (۵) محمد ابراہیم (۶) امۃ اللہ

(علامہ احقر بنگلوری: ص: ۱۲۹)

مولانا عبدالحی کی اولاد میں فرزند اول حضرت مولانا مولوی محمد عبدالقادر علی صوفی پسر نمونہ پدر است کے مصداق صاحب علم، صاحب قلم اور صاحب سخن تھے آپ کی بسم اللہ خوانی حضرت قطب ویلور سے ہوئی اور ان ہی کی دعا کی برکت تھی کہ حضرت صوفی نے علم و ادب میں ایک خاص مقام حاصل کیا۔ حضرت صوفی نے حضرت قطب ویلور سے اکتساب علم کا اعتراف بایں الفاظ کیا ہے:

تھا اس زمانہ کا وہ شیخ کبیر وہی میرا اور میرے والد کا پیر
ملا اس کا دامن لڑکپن میں ہی کہ بسم اللہ خوانی اسی سے ہوئی
لڑکپن سے تاجحد شباب اسی کی توجہ سے تھا فیض یاب

(علامہ احقر بنگلوری: ص: ۱۲۸)

مولانا عبدالحی کو مختلف علوم و فنون کے اندر کمال اور اختصاص حاصل تھا۔ آپ کے قلم سے ایک سو سے زائد کتابیں صدور پذیر ہوئیں۔ اس مقام پر آپ کی تمام کتابوں کا مکمل و مفصل تعارف و تبصرہ، نقد و نظر اور علمی احتساب ایک مشکل مرحلہ ہے۔ اس لئے ہم یہاں صرف پچاس کتابوں کے مختصر تعارف پر اکتفا کر رہے ہیں۔ مولانا عبدالحی کی تصنیفات پر ڈاکٹر سید قدرت اللہ باقوی نے اپنی گراں مایہ علمی و تحقیقی تصنیف ”علامہ احقر بنگلوری“ میں سیر حاصل جائزہ پیش کیا ہے۔

۱۔ تفسیر الجواہر: اردو زبان میں کلام پاک کی یہ پہلی مکمل منظوم تفسیر ہے۔ آپ سے پہلے کسی عالم و فاضل نے تفسیر کو نظم کے قالب میں پیش نہیں کیا۔ تفسیر الجواہر ۱۲۸۲ھ میں لکھی گئی ہے اور یہ نایاب ہے۔ صرف بعض تذکروں میں اس کے متعلق تہنیتی نظمیں اور قصیدے ملتے ہیں۔ یہ تفسیر منشی سید قادر پاشا قادری معسکر بنگلور سے شائع ہوئی تھی۔ اور اس کا مادہ تاریخ ”یا قوت تفسیر“ ہے۔

مرثدہ اے دل ہوئی تفسیر جواہر تیار جس پہ ہوتے ہیں تصدق مہ و خورشید لیل و نہار

۲۔ تفسیر سورۃ فاتحہ: سورۃ فاتحہ کے فضائل نظم کئے گئے ہیں۔ خطبات حرمین شریفین میں اس کا

خلاصہ درج ہے سورۃ فاتحہ سے متعلق فرماتے ہیں:

اور لطائف سے یہ سورہ کی ہے جان کہ نہیں ہیں سات حرف اس میں پچھان

یعنی ثا جیم خا ہے اور زا اور نہیں ہیں اس میں شین و طا و فا

۳۔ تفسیر سورۃ المزمل: سورۃ المزمل کے مضامین کو نظم کے قالب میں ڈھالا گیا ہے۔

جو ذکر کا حکم اے مکمل آیا ہے بہ سورۃ مزمل

تفسیر میں اس کی یہ لکھا ہوں کرتا ہوں یہاں وہ نقل مضمون

۴۔ فیض الباری شرح صحیح البخاری: اردو زبان میں بخاری شریف کی یہ پہلی مبسوط اور مکمل شرح

۵۔ شرح تلاشیات: اس رسالہ میں ایسی باتیں حدیثوں کی شرح کی گئی ہے جن میں امام بخاری

اور حضور اکرم ﷺ تک صرف تین راوی ہیں۔ یہ رسالہ ۱۲۸۹ھ میں مطبع محمدی بنگلور سے شائع ہوا ہے۔

۶۔ اربعینات: اس رسالہ میں ایسی چالیس احادیث کی شرح بیان کی گئی ہے جو عقائد، اعمال،

اخلاق اور آداب کو گھیری ہوئی ہیں۔

۷۔ احادیث مؤجزہ: یہ رسالہ نثر میں ہے جس میں قلیل لفظ اور کثیر معانی کی حامل حدیثوں کو جمع

کیا گیا ہے۔

۸۔ شرح حدیث الدین النصیحہ: شیخ عبدالحق محدث دہلوی کی فارسی کتاب کا ترجمہ ہے۔

۹۔ سعادت ابدیہ فی وظائف محمدیہ: یہ کتاب نثر میں ہے۔ جس میں نبی کریم ﷺ کے شب و

روز کے اعمال و وظائف اور ماثور دعاؤں کو نقل کیا گیا ہے۔ مصنف نے لکھا ہے کہ میں نے اس کتاب میں

علامہ ابن شیبہ، امام بیہقی، امام سمعانی، امام نووی اور ملا علی قاری کی اتباع میں مسنون دعاؤں کو جمع کیا ہے۔

یہ کتاب مطبع مسلمانی ویلور سے شائع ہوئی ہے۔

۱۰۔ تنبیہ العوام: یہ مثنوی ایک ہزار دو سو پچاس اشعار پر مشتمل ہے جس کے اندر مسلمانوں میں

پھیلے ہوئے خرافات و بدعات کی نشان دہی کرتے ہوئے ان کے ترک کرنے کی ترغیب و تحریص اور تنبیہ و

تاکید کی گئی ہے اور اسی کے ساتھ اسلام کے صحیح عقائد پر روشنی ڈالی گئی ہے۔ اس کتاب کی اشاعت متعدد بار

ہوئی ہے۔ علمی پریس، لاہور سے چھپی ہے۔ جس کی کتابت کاتب محمد الدین اکبر الہ آبادی سیالکوٹی نے کی

ہے اور یہ مطبوعہ نسخہ مولانا سید شاہ قدرت اللہ باقوی کے ذاتی و خانگی کتب خانہ کی زینت ہے۔

۱۱۔ تحفۃ المؤمنین: اس رسالہ میں فقہ کے احکام اور مسائل بیان کئے گئے ہیں۔ مطبع محمدی، بنگلور لشکرگاہ سے شائع ہوا ہے۔ یہ کتاب فارسی نثر میں ہے اور فقہی مسائل و احکام پر مشتمل ہے۔ ”مفتاح الصلوٰۃ“ اسی کا دوسرا نام ہے۔ ہمدرد بک ڈپو، بنگلور سے شائع ہوئی ہے۔

۱۲۔ مجموعۂ فتاویٰ: یہ مجموعہ فقہی احکام اور مسائل سے متعلق ہے اور تین ضخیم جلدوں پر مشتمل ہے۔

۱۳۔ ترجمہ ایضاح الحق الصریح فی احکام لمیت والصریح: اس رسالہ میں میت کے احکام وغیرہ سے متعلق بحث ہے۔ یہ شیخ عبدالحق محدث دہلوی کے رسالہ کا اردو ترجمہ ہے۔

۱۴۔ حکمت ماہ رمضان: رمضان کی فضیلت و عظمت اور مسائل و احکام پر ایک مختصر رسالہ ہے۔ اور کافی مشہور ہے مطبع محمدی، بنگلور سے شائع ہوا ہے۔

۱۵۔ خطبات حرمین شریفین: جمعہ کے خطبات کا ایک مجموعہ ہے اور یہ منظوم ہے۔ مولانا عبدالحق کے عہد میں عوام کے اندر نظم سے دل چسپی زیادہ تھی۔ اسی ذوق کو سامنے رکھتے ہوئے انھوں نے خطبات کو نظم کیا ہے۔ اردو زبان میں یہ اپنی طرز کی پہلی تصنیف ہے۔

۱۶۔ زادالآخرت: امام غزالی کی معروف کتاب ”زادالآخرت“ کو نظم کیا گیا ہے۔ اس میں دو ہزار شعر ہیں۔ حقوق اللہ اور حقوق العباد وغیرہ سے متعلق تفصیلات ہیں۔ ۱۲۷۰ میں مطبع محمدیہ بنگلور سے شائع ہوئی ہے۔

۱۷۔ قرآن السعدین فی حقوق الزوجین: یہ منظوم رسالہ دو حصوں میں منقسم ہے۔ پہلے حصہ میں تقریباً آٹھ سواہیات ہیں جن میں شوہر کے حقوق جو بیوی پر واجب ہیں، وہ بیان کئے گئے ہیں۔ دوسرے حصہ میں تقریباً ڈھائی سواہیات ہیں جن میں بیوی کے حقوق جو شوہر پر واجب ہیں، وہ بیان کئے گئے ہیں۔ مطبع فتح الکرم، بمبئی سے ۱۲۷۱ھ میں شائع ہوا ہے۔

تاریخ کہا زروئے جرأت آرام کیا خوب رسالہ ہے حقوق الزوجین

۱۸۔ ترجمہ حقیقت الاسلام: حضرت مولانا قاضی ثناء اللہ پانی پتی کی فارسی کتاب ”حقیقت الاسلام“ کا ترجمہ ہے جس میں حقوق اللہ، حقوق العباد اور دیگر مختلف فقہی مسائل مثلاً نذر، مہر، قرض، امانت وغیرہ پر روشنی ڈالی گئی ہے۔

۲۰۔ تحقیق المحققین فی میلاد سید المرسلین: اردو نثر میں ایک مختصر رسالہ ہے جس میں میلاد النبی کے مسئلہ کا شرعی جائزہ لیا گیا ہے۔ کتب خانہ دارالعلوم لطیفیہ میں موجود ہے۔

۲۱۔ رسالہ یاروف: ”نثر میں مختصر رسالہ ہے۔ جس میں اذکار اور وظائف بیان کئے گئے ہیں۔ ۱۲۷۹ھ میں مطبع محمدی، بنگلور سے شائع ہوا ہے۔ کتب خانہ دارالعلوم لطیفیہ میں موجود ہے۔

۲۲۔ رسالہ سلام: حدیث اور فقہ کی روشنی میں سلام کے فضائل و مسائل اور آداب بیان کئے گئے ہیں۔

۲۳۔ رسالہ مصافحہ: مصافحہ سے متعلق پر از معلومات رسالہ ہے۔ رسالہ سلام، رسالہ مصافحہ

اور رسالہ فوائد قدسیہ یہ تمام رسالے ایک ہی مجموعہ میں شامل ہیں۔

۲۴۔ فضیلت علم و علماء: قرآن و حدیث کی روشنی میں علم اور اہل علم کی فضیلت بیان کی گئی ہے۔

۲۵۔ فوائد قدسیہ: یہ وہی کتاب ہے جو گیارہ مجالس کے نام سے عوام میں کافی مقبول اور معروف

ہے۔ جس میں سیدنا شیخ عبدالقادر جیلانی رحمہ اللہ کی زندگی کے حالات نظم کئے گئے ہیں۔ ماضی قریب تک بھی یہ کتاب جنوبی ہند کے اکثر شہروں میں گھر گھر بیچ لٹانی کے مہینے میں پڑھی اور سنی جاتی تھی۔

۲۶۔ مصباح الہدایت: علامہ شیخ عبدالحق محدث دہلوی کی مشہور فارسی کتاب ”شرح سفر

السعادت“ کا اردو ترجمہ ہے۔ ۱۲۹۷ھ میں مطبع محمدی بنگلور سے شائع ہوا ہے۔

۲۷۔ تحقیق الشفاعت: مولانا عبدالحی کے زمانہ میں اہل سنت و جماعت کے متفقہ مسئلہ شفاعت

نبوی سے متعلق گمراہ کن اشخاص نے اشکالات اور اعتراضات کی مسموم فضا پیدا کر دی تھی آپ نے کتاب و سنت کی روشنی میں شفاعت کا سیر حاصل جائزہ پیش کیا۔ یہ مفید رسالہ نثر میں ہے اور اس کی زبان بڑی سلیس اور عام فہم ہے۔ ۱۲۷۹ھ میں مطبع فردوس بنگلور سے شائع ہوا۔

۲۸۔ چہار گلشن: اس کتاب کے تین حصے ہیں۔ پہلے حصہ میں ائمہ اربعہ کی حیات و خدمات کو نظم

کیا گیا ہے۔ دوسرے حصہ میں اصحاب ستہ (امام بخاری، امام مسلم، امام ابو داؤد، امام نسائی، امام ترمذی، امام ابن ماجہ) کی حیات و خدمات کو نظم کیا گیا ہے اور تیسرے حصہ نثر میں ہے جس میں مذاہب اربعہ کی صداقت و حقانیت اور ائمہ اربعہ کی تقلید کی ضرورت و اہمیت کو بیان کیا گیا ہے۔

یہ کتاب ۱۲۷۶ھ میں لکھی گئی ہے۔ اس کے دو سال بعد قومی پریس، معسکر بنگلور سے شائع ہوئی

ہے۔ اس کے ایبات تقریباً ساڑھے چار ہزار ہیں۔

۲۹۔ جنان السیر فی احوال سید البشر ﷺ: یہ کتاب چودہ ہزار اشعار پر مشتمل ہے۔ سیرت کے موضوع پر ایسی مفصل و مبسوط کتاب آج تک اردو میں نہیں لکھی گئی۔ ایک صدی تک سارے جنوب میں اس کا غلغلہ بلند رہا۔ اس کی غیر معمولی مقبولیت اور شہرت کا یہ عالم تھا کہ لڑکیوں کو جہیز کے ساتھ قرآن شریف کے ساتھ جنان السیر کا نسخہ بھی پیش کیا جاتا تھا اور اس کی شہرت ہند کی سرحد سے نکل کر حجاز مقدس تک بھی پہنچ گئی تھی اور لوگ وہاں بھی پڑھا کرتے تھے۔ اس کی اشاعت متعدد مرتبہ لاکھوں کی تعداد میں ہوئی ہے۔ مولانا عبدالقادر علی صوفی فرماتے ہیں:

کیا ان کو مشہور ربّ ایام بھی مقبول طبع خواص و عوام
مصنف کی نیت بھی جب نیک تھی ہدایت تھی منظور حق خلق کی
نہیں کوئی شہر اور قریہ کہیں کہ تصنیف اس کی وہاں پر نہیں
خصوصاً جنان السیر کے تئیں دیا ایسی شہرت خدائے متین
کہ دکن سے لے تا بہ ہندوستان ہے ہر شہر اور قریہ میں اس کا نشان
حرم بیچ مکے مدینے کی بھی پڑھا کرتے ہیں ہندیاں اس کو بھی
بھی اس ملک کے شہر و دیہات میں وہی مسجدوں، محفلوں میں پڑھیں

(جنان السیر: ص: ۴۴۰: بحث معجزات محمدی ﷺ)

۳۰۔ حدیقۃ الاحباب فی احوال الاصحاب: شاعری کی دنیا میں عبدالحی کا گراں قدر مذہبی تحفہ جنان السیر ہے تو نثر کی دنیا میں آپ کا مایہ ناز سوانحی عطیہ ”حقیقت الاحباب“ ہے۔ یہ کتاب اپنے اندر سوانح نگاری کے بہترین اصول رکھتی ہے جس کی جھلک علامہ شبلی اور ان کے ہم عصر اہل قلم کی تحریروں میں نظر آتی ہے۔ حدیقۃ الاحباب ایک مقدمہ، چار ابواب اور ایک خاتمہ پر مشتمل ہے۔ ۱۲۸۹ھ میں مطبع محمدی بنگلور سے شائع ہوئی ہے۔

۳۱۔ خلاصۃ السیر: سیرت کے موضوع پر نثر میں ایک بہترین رسالہ ہے۔ جو تقریباً دو سو صفحات

پر پھیلا ہوا ہے۔

۳۲۔ مثنوی مطلع النور: حضرت قطب ویلور اور ان کے دودمان عالی شان کی حیات اور خدمات پر محیط ہے جس میں تقریباً دو ہزار اشعار ہیں۔ یہ کتاب اقطاب ویلور کا اولین تذکرہ ہے۔ اور ایک مستند ماخذ ہے۔ مطبع محمدی، معسکر بنگلور سے شائع ہوئی ہے۔

۳۳۔ تنویر العقول فی اثبات اسلام آباء الرسولؐ: اس منظوم رسالہ میں مولانا عبدالحی نے آنحضرت ﷺ کے آباء واجداد اور امہات کا مسلمان ہونا ثابت کیا ہے۔

چنانچہ اس رسالہ سے متعلق مقدمہ فیض الباری میں فرماتے ہیں:

”حضرت آدم علیہ السلام تا زمانہ نبی خاتم ﷺ آپ کے تمام آباء کرام کے اسلام کا ثبوت آیات قرآنی اور احادیث نبویؐ کے استدلال سے اس رسالہ میں مذکور ہے اور چند اعتراضات کے جوابات بھی مسطور ہیں۔ جس کو مطلب ہو اس میں دیکھ لیں۔“ (مقدمہ فیض الباری شرح بخاری: ص: ۲۹)

۳۴۔ رد الملحدین: مولانا عبدالحی نے رد الملحدین کے نام سے نظم اور نثر میں علاحدہ علاحدہ دور سال لکھا ہے۔ منظوم رسالہ میں تقریباً چار سو ابیات ہیں۔ جن میں بہتر باطل فرقوں کے عقائد کی نشان دہی کی ہے۔ اور رسالہ نثر میں نفس کی تعریف اور اس کی اقسام اور روح وغیرہ سے متعلق روشنی ڈالی ہے۔

۳۵۔ رسالہ نصرۃ التوحید: موضوع کتاب کے عنوان ہی سے ظاہر ہے۔ اس رسالہ میں کتاب و سنت اور دلائل عقلیہ کی روشنی میں توحید کی وضاحت کی گئی ہے۔ اور وحدۃ الوجود اور وحدۃ الشہود کو جن لوگوں نے توحید کے منافی خیال کیا، ان کی اصلاح کی ہے۔

۳۶۔ تحفۃ البنات ۳۷۔ رسالہ رد بدعات

مذکورہ دونوں رسالوں کے ذریعہ خواتین کے اندر پھیلی ہوئی خلاف شرع رسومات اور بدعات کو ختم کرنے کی سعی کی گئی ہے۔ یہ دونوں مثنویاں تقریباً چار سو ابیات پر مشتمل ہیں۔ مطبع محمدی، معسکر، بنگلور سے شائع ہو چکی ہیں۔

۳۸۔ گلزار شہادت: یہ رسالہ امام کشفی کی فارسی تصنیف ”فضائل حسین“ کا اردو ترجمہ ہے جس میں حضرت حسینؑ کے فضائل و مناقب اور یوم عاشورہ کے احکام بیان کئے گئے ہیں۔ مولانا عبدالحی نے یہ رسالہ مولانا سید شاہ محمد قادری، ہمشیرہ زادے و داماد حضرت قطب ویلور کے ارشاد پر لکھا ہے۔ یہ رسالہ جنوبی

ہند میں غیر معمولی مقبولیت اختیار کر گیا تھا۔ بالخصوص محرم میں منعقد ہونے والی مجالس میں پڑھا اور سنا جاتا تھا۔ بقول مولانا عبدالحی:

ہے مرے شیخ کا داماد والا	ضیائے مسند ارشاد والا
وہ شرح فارسی کشفی کی تھی جو	تلطف سے عنایت کر کے مجھ کو
ہو باعثِ خیر و نیک محضر	کہ اس کا نظم ہندی ترجمہ کر
صحیح منظوم نسخے اس بیان میں	بہت کیا اب ہیں ہندی زبانوں میں
تبھی ویلور میں از فضلِ مولا	کیا میں ترجمہ آغاز دس کا
ہوا جب ختم وہ منظور پُر نور	نقول اس کے ہوئے لوگوں میں مشہور
مجالس اور محافل میں اے مکرم	پڑھا جاتا تھا در سال محرم

(علامہ احقر بنگلوری: ص: ۱۳۵)

۳۹۔ روضۃ الابرار: خلفائے راشدین کے احوال و کوائف، فضائل و مناقب، اوصاف و کمالات اور مذہبی و سیاسی خدمات پر پھیلی ہوئی ایک طویل مثنوی ہے۔ جس میں پانچ ہزار اشعار ہیں۔ اس میں بعض مقامات پر حضراتِ شیخین سے متعلق پھیلی ہوئی بعض غلط اور بے بنیاد روایتوں کی تردید کی گئی ہے۔ حضرت عمرؓ سے متعلق پھیلی ہوئی یہ روایت کہ حضرت عمرؓ نے اپنے صاحب زادے پر حد جاری کی اور وہ دورانِ سزا ہی انتقال کر گئے تو حضرت عمرؓ نے ان کی قبر پر باقی کوڑے مار کر حد کی تکمیل کی، اس کے متعلق مولانا عبدالحی فرماتے ہیں:

بھی جو باقی رہے دڑے مقرر	عمرؓ مارا ہے اس کی قبر کے اوپر
نہیں یہ بات مشروع اے برادر	کہ ماریں حد کسی کی قبر پر
غلط ہے یہ غلط ہے یہ غلط ہے	یہ اثناء عشر یہ اسہی نمط ہے

(روضۃ الابرار: ناخوذ علامہ احقر بنگلوری: ص: ۱۶۳)

۴۰۔ تحفہ مرغوب شرح محبوب القلوب: علامہ باقر آگاہ کی یہ کتاب ”محبوب القلوب“ جو سیدنا شیخ عبدالقادر جیلانی کے فضائل و مناقب پر مشتمل ہے۔ منظر عام پر آئی تو اس کے بعض مقامات اور محملات

نشاہ اعتراض بن گئے جس کی وجہ سے مولانا عبدالحی نے اس کتاب میں مذکورہ کتاب کے مجملات کی تفصیل فرمائی اور اس پر کئے گئے اعتراضات کے جوابات قلم بند کیا۔

۴۱۔ قرۃ العینین بذکر شہادۃ الحسنینؑ: اس رسالہ میں امام حسن اور امام حسینؑ کی شہادت کے واقعات نظم کئے گئے ہیں۔ امام حسینؑ کا واقعہ تو تاریخی اعتبار سے غیر معمولی شہرت کا حامل ہے لیکن امام حسنؑ کی شہادت کا واقعہ غیر معروف ہے۔ صرف بعض روایات میں ہے کہ جعدہ نے آپ کو زہر دے دیا تھا، جس کے سبب آپ کی شہادت ہوئی۔ غالباً اسی روایت پر اعتماد کرتے ہوئے مولانا عبدالحی نے حسینؑ کی شہادت کے لفظ کو کتاب کا سرنامہ قرار دیا ہے۔ جہاں تک محققین کی رائے ہے کہ یہ روایت ضعیف ہے

۴۲۔ ذخیرۃ الکوینین شرح سِرِّ الشہادتین: مولانا شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی کی کتاب ”سر الشہادتین“ کا منظوم ترجمہ ہے اور یہ پانچ ہزار ابیات پر مشتمل ہے۔ مولانا عبدالحی نے صرف ایک ماہ میں یہ کتاب نظم کی ہے۔ چنانچہ فرماتے ہیں:

سن ہجری نبوی تھا سنو تم ہزار و دوصد ہفتا دوسوم
بعون اللہ پایا حسن انجام یہ نسخہ یک مہینے بیچ انجام
(ذخیرۃ الکوینین: خاتمہ)

۴۳۔ گلشنِ غم: یہ منظوم تذکرہ حسینؑ ہے۔ فرماتے ہیں:

اور بذکر شہادتِ حسینؑ لکھا اک نسخہ قرۃ العینین
اور بذکر حسینؑ اے اکرم اک رسالہ لکھا ہوں گلشنِ غم
(چہار گلشن: ص: ۸)

۴۴۔ فیضِ روحانی: مولانا عبدالحی اپنے شیخ طریقت حضرت قطب ویلور کی وفات کے بعد حضرت مولانا محمد علی واعظ رام پوری خلیفہ رشید حضرت سید احمد شہید سے وابستہ ہو گئے۔ اس کتاب میں اپنے شیخ ثانی کے مرشد حضرت احمد شہید کی سیرت نظم کی ہے۔ فرماتے ہیں:

اور فردِ العصر قطب الواصلین سید احمد امام العارفین
تیرہویں صدی کا مجدد اور امام رکنِ شرع و ملت خیر الانام

وہ دیا اس طرح سنت کارواج کہ ہوا تاراج بس بدعت کارواج

(جنان السیر: ص: ۳۱۲)

۳۵۔ رسالہ مباحثہ: مولانا عبدالحی نے اس رسالہ میں ”تقویۃ الایمان“ سے متعلق بحث کی ہے۔ اور اپنے شیخ ثانی مولانا محمد علی واعظ راہپوری اور ان کے شیخ محترم سید احمد شہید پر عائد شدہ اعتراضات کا جواب دیا ہے۔ یہ رسالہ نثر میں ہے اور چالیس صفحات پر پھیلا ہوا ہے۔ ڈاکٹر سید قدرت اللہ باقوی کے ذاتی کتب خانہ میں موجود ہے۔

۳۶۔ پید بیضا: ”بقول پر وفیسر سید قدرت اللہ باقوی، اہل ظاہر و باطن کا طریقہ تفسیر، صراط مستقیم کے مسائل تصوف، وحدۃ الوجود اور وحدۃ الشہود کی حقیقت، شاہ ولی اللہ، شاہ اسماعیل دہلوی اور سید احمد شہید کا صحیح موقف، حضرت قطب ویلور کی کتاب ’جواہر الحقائق‘ پر وارد شدہ اعتراضات کا جواب، شاہ کمال الدین کے منکرین کی مدافعت اور بالخصوص تحریک ولی اللہی کی موافقت و حمایت پر ایک جامع رسالہ ہے۔ یہ ایک انمول کتاب ہے، جو دینی تحریکات میں جنوب اور شمال کے مربوط رشتہ کی واضح اور کھلی دلیل ہے۔

(علامہ احقر بنگوری: ص: ۱۶۵)

۳۷۔ رسالہ طر فین: نثر میں ایک مختصر و مفید اور متوازن و معتدل رسالہ ہے۔ جس میں حضرت سید احمد شہید، مولانا محمد علی واعظ راہپوری اور مولانا شاہ اسماعیل شہید سے متعلق علاقہ مدراس میں پھیلے ہوئے اعتراضات کا علمی تجزیہ کیا گیا ہے۔ بقول ڈاکٹر سید قدرت اللہ باقوی:

”اس کتاب کی اشاعت سے دو مخالف جماعتوں کے جذبات میں توازن پیدا ہو گیا اور باہمی

کشمکش ختم کر کے محبت و ہمدردی کی راہ پر گامزن ہو گئیں۔ (علامہ احقر بنگوری: ص: ۱۶۷)

۳۸۔ کلید معرفت: حضرت مولانا عبدالحی کے شیخ اول حضرت قطب ویلور نے خود شناسی، خدا شناسی، دنیا شناسی اور آخرت شناسی سے متعلق نثر میں ایک جامع رسالہ ”خلاصۃ العلوم“ کے نام سے لکھا ہے۔ اسی کو مولانا عبدالحی نے بھی نظم کیا ہے۔ جس میں تقریباً دیرھ ہزار شعر موجود ہیں۔ یہ رسالہ راہ سلوک کے راہ رو کے لئے رہنما ہے۔ مطبع محمدی، بنگلور سے شائع ہوا ہے۔

۳۹۔ تبشیر النبی فی اثبات میلاد النبی: یہ نثر میں ہے۔ اور ڈھائی سو صفحات پر مشتمل ہے۔

۵۰۔ دیوانِ احقر: مولانا عبدالحی کا یہ دیوان مطبع محمدی، معسکر بنگلور سے ۱۲۹۸ھ میں شائع ہوا ہے۔ نعت، غزل، قصیدہ، قطعہ، مسدس وغیرہ جیسی اصناف پر حاوی اور محیط ہے۔ بقول ڈاکٹر رائی ندائی ”حضرت احقر قادر الکلام اور پرگو شاعر تھے۔ طبیعت بے حد موزوں پائی تھی۔ خدائے برتر نے شعر و سخن کا ملکہ آپ کو ودیعت فرمایا تھا۔ آپ نے صوفی شعراء کی طرح شاعری کو تبلیغ و ارشاد اور اصلاح معاشرت کے لئے استعمال کیا۔ مگر دیگر شعراء سے آپ کو یہ امتیاز حاصل ہے کہ آپ نے شاعری کو نہ صرف اشاعتِ دین بلکہ علوم و فنون کی ترویج کا ذریعہ بھی بنایا جس کی وجہ سے اردو زبان کا علمی ذخیرہ مختلف علوم سے مالا مال ہو گیا۔“ (مدارس عربیہ ویلور کی علمی و ادبی خدمات: ص: ۳۳۷، ۳۳۸)

حاصلِ کلام!

حضرت مولانا عبدالحی ایک کثیر الجہات، کثیر الصفات اور کثیر التصانیف شخصیت کے مالک تھے اور اس شخصیت کے تمام پہلوؤں اور گوشوں کا احاطہ اس مختصر تذکرہ میں مشکل ہے۔ لہذا آپ کا یہ مختصر ذکر جمیل مفکرِ اسلام حضرت مولانا سید شاہ ابوالحسن علی ندوی حسی مرحوم کی اس جامع تحریر پر ختم کیا جا رہا ہے۔

”علامہ عبدالحی احقر جو مولانا واعظ بنگلوری کے نام سے زیادہ جانے اور پہچانے جاتے ہیں علامہ موصوف اپنے عہد کے ایک ممتاز عالم بھی تھے۔ قادر الکلام شاعر و ادیب بھی اور کثیر التصانیف بزرگ بھی۔ سیرت کو نظم میں پیش کرنے میں انھوں نے کم از کم جنوب میں اولیت کا شرف حاصل کیا۔ جو بہت مقبول ہوئی۔ اردو میں خطبات جمعہ کا پہلا مجموعہ غالباً سب سے پہلے انھوں نے مرتب کیا جو بہت مقبول ہوا اور مساجد میں اس کا رواج عام ہوا۔ ان کی نمایاں خدمات میں عقائد کی اصلاح، مسائل کی نقاب کشائی، تصوف کی بے اعتدالیوں کی وضاحت اور صحیح نکات کی نشان دہی۔ انگریزوں کے خلاف تحریکوں کی تائید، حضرت سید احمد شہید کے مسلک و تحریک کا دفاع اور اس کی تائید (جو اس عہد میں خاص طور پر جنوبی ہند میں ایک جرات مندانہ اور حق پسندانہ اقدام تھا۔) اس کے ساتھ انگریزوں کے جبر و ستم پر جرات کے ساتھ تنقید اور وہابیت کے بارے میں خواص کی تہمتوں اور بدعنوانیوں اور عوام کی غلط فہمیوں اور زبان درازیوں کی تردید۔ جو ایک دلیرانہ اور قلندرانہ عمل تھا۔

اسی طرح ان کا ایک اہم کارنامہ اردو کے ذریعہ اپنی قوم میں عملی روح پیدا کرنا اور اسلامی معاشرہ کو کتاب و سنت اور شریعت کے مطابق بنانے کی کوشش ہے۔“ (پیش لفظ: کتاب علامہ احقر بنگلوری: ص: ۶)



حضرت مولانا شاہ عبدالوہاب قادری ویلوری

حضرت مولانا شاہ عبدالوہاب قادری ویلوری حضرت شاہ مدار کی اولادِ امجاد سے ہیں۔ حضرت شاہ مدار مدورائے کے متوطن اور باشندہ تھے۔ ترک وطن فرما کر آتور (ترچناپلی تملناڈو) میں سکونت پذیر ہو گئے۔ یہ اپنے وقت کے عارف باللہ اور صاحبِ علم بزرگ تھے۔ آپ کا مزار آتور میں واقع ہے۔ حضرت شاہ مدار اور ان کے آبا و اجداد کے حالات پردہٴ خفاء میں ہیں۔ حضرت مولانا شاہ عبدالوہاب ویلوری کی وجہ سے اس خاندان کو تاریخی عظمت اور علمی شہرت حاصل ہوئی۔ حضرت مولانا شاہ عبدالوہاب کے والد بزرگوار حضرت مولانا مولوی حافظ شاہ عبدالقادر آتوری نے اپنی ابتدائی تعلیم مکمل کرنے کے بعد مزید تحصیلِ علم کے خیال سے مدراس کا رخ کیا اور قاضی القضاۃ و افضل العلماء مولانا مولوی ارتضاعلی خان بہادر صفوی خوشنود مدراسی (۱۱۹۸- تا ۱۷۷۰ھ) سے عربی و فارسی کی متداولہ کتابوں کا درس لیا اور تعلیم مکمل کرنے کے بعد آپ ویلور پہنچے اور حضرت محوی سے سلوک طے کیا اور بیعت و خلافت سے فیض یاب ہوئے۔ آپ کو اپنے شیخ مربی حضرت محوی سے غیر معمولی انس تھا اور آپ نے خود کو مستقل طور پر شیخ کے آستانہ سے وابستہ کر دیا۔ تو حضرت محوی نے آپ کو ویلور میں نکاح کرنے کا حکم دیا۔ حالاں کہ آپ کے آبائی وطن آتور میں آپ کی اہلیہ اور بچے تھے۔ شیخ کے حکم پر آپ نے نکاحِ ثانی کیا۔ مولانا ندوی باقوی فرماتے ہیں:

”حضرت محوی نے اپنے مرید خاص مولانا عبدالقادر کو نکاحِ ثانی کا حکم کشف و الہام کی بنیاد پر دیا تھا۔ انھیں اس بات کا القاء ہوا کہ اس مردِ صالح سے فرزندِ صالح پیدا ہوگا جس سے ایک علاقے کا علاقہ فیض یاب ہوگا۔ اور شاید یہ بھی القاء ہوا کہ وہ فرزند ویلور ہی سے ہوگا۔ لہذا شیخ نے ”ان سے بہ اصرار ان کی شادی ویلور میں کرادی۔“ (مجدد جنوب: ص: ۳۸؛ مولانا ندوی باقوی: ناشر: دارالاشاعت مدرسہ باقیات الصالحات ویلور: ہر موقع، جن صد سالہ مدرسہ باقیات ویلور: ۱۹۸۰ء)

”حضرت مولانا مولوی محمد عبدالصمد صاحب علمی باقوی رقم طراز ہیں:

”یہ نکاح مرشد (حضرت محوی) قدس سرہ کے خلیفہ خاص مولانا مولوی شاہ محمد امین قادری کی لڑکی حضرت فاطمہ سے ہوا۔ جو بہت لائق تھیں۔ چند دنوں کے بعد انہی کے عفت آب بطن سے حضرت مولانا وہاب العلوم شاہ عبدالوہاب بانی مدرسہ باقیات الصالحات ویلور قدس سرہ نے پہلی تاریخ ماہ جمادی الاولیٰ ۱۲۳۸ھ میں تاج مجددی زیب تن کئے احیائے علوم عربیہ کا ذمہ لئے ہوئے عالم ملکوت سے عالم ناسوت میں قدم رکھا۔“ (رحلتہ شیخ: مولانا علمی باقوی: ص: ۹، مطبوعہ ۱۹۱۹ء، مطبع شاہ الحدید مدراس)

مولانا عبدالقادر نے نکاح ثانی کے بعد اپنے اہل و عیال سے تعلق برقرار رکھا تھا اور برابر اپنے وطن آتور جایا کرتے تھے۔ اپنے وطن آتور ہی میں ۱۹ محرم الحرام ۱۲۵۱ھ کو سفر آخرت پر روانہ ہو گئے۔ آپ کا مزار آتور میں ہے۔ ”آفتاب علم زیر زمین“ سے تاریخ وفات برآمد ہوتی ہے۔ مولانا عبدالقادر اپنے وقت کے جید عالم و فاضل اور صوفی تھے۔ اور آپ کی ذات گرامی سے اصلاح و تزکیہ کا سلسلہ بھی چل پڑا۔ آپ کے مریدین کا حلقہ مدورائی، ترچناپلی اور شمالی آرکاٹ کے علاقہ میں پھیلا ہوا تھا۔ آپ سے کسی قدر تحریری کام بھی ہوا ہے۔ بقول ڈاکٹر اے بی ندائی:

”حضرت شاہ عبدالقادر اپنے قیام ویلور کے دوران ۱۲۳۹ھ میں حضرت مولانا شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی کی فارسی تفسیر کو عربی جامہ پہنایا۔ اور اس کا نام ”التعریب القادری للتفسیر العزیزی“ رکھا۔ راقم الحروف کے پاس اس نایاب تفسیر کے چند اوراق کا زیر اکس موجود ہے۔“ (مدرسہ باقیات کے علمی و ادبی کارنامے: ص: ۲۱، ۸)

مولانا عبدالوہاب کی عمر جب چار سال ہوئی تو والد ماجد کا سایہ سر سے اٹھ گیا۔ والدہ ماجدہ نے آپ کی تعلیم و تربیت فرمائی۔ آپ کی والدہ حضرت قطب ویلور کی مریدہ تھیں۔ جب بھی وہ اپنے شیخ کی خدمت میں حاضر ہوتیں تو اپنے ہمراہ آپ کو لے جایا کرتیں۔ حضرت قطب ویلور آپ کو دیکھ کر بہت مسرور ہوتے اور فرماتے۔ ”طاظمہ بیٹی! اس نو نہال کو پڑھاؤ، انشاء اللہ تعالیٰ اس بچے کے فیض سے ایک عالم فیض یاب ہوگا۔“ (مجدد جنوب: ص: ۴۰، مولانا ندوی باقوی۔ دارالاشاعت مدرسہ باقیات ویلور ۱۳۹۴ء)

مولانا عبدالوہاب کی عمر جب بارہ سال کی ہوئی تو والدہ ماجدہ بھی رحلت کر گئیں۔ اس کے بعد

آپ اپنے حقیقی ماموں حضرت مولانا شاہ محمود شطاری، جو حضرت قطب ویلور کے مرید خاص تھے، ان کی کفالت میں رہنے لگے۔ انھوں نے بھی آپ کی پرورش و پرداخت اور تعلیم و تربیت کی طرف خاص توجہ مبذول کی اور آپ کو حضرت مولانا حکیم شاہ زین العابدین قادری ویلوری کی خدمت میں بھیج دیا۔ جنھوں نے آپ کو عربی اور فارسی کی درسی کتابوں اور دیگر کتب متداولہ کی تعلیم دی۔

مولانا عبدالوہاب مزید علوم و فنون کی تکمیل کے خیال سے ۱۲۷۱ھ میں مدراس تشریف لے گئے اور حضرت مولانا غلام قادر مدراسی کے حلقہ درس میں شریک ہو گئے۔ بقول سخاوت مرزا مولانا غلام قادر عالم و فاضل اور علوم معقول و منقول کے ماہر تھے۔ قرآن و حدیث کے سخت پابند تھے۔ قاضی القضاۃ مولانا ارتضاء علی خان سے شرف تلمذ تھا۔ جامع مسجد مدراس میں طلباء کو درس دیا کرتے تھے۔

(حدیث المرام: ص: ۶۱: انجمن ترقی اردو پاکستان: بابائے اردو روڈ: کراچی)

مولانا عبدالوہاب نے سات سال تک مدراس میں مولانا غلام قادر اور دیگر اساتذہ سے علمی استفادہ کیا۔ اس کے بعد اپنے شہر ویلور تشریف لائے۔ جیسا کہ انہوں نے اپنی قلمی بیاض میں لکھا ہے۔
”سفر فقیر بدراس برائے طالب علمی ۱۲۷۱ ہجری ماہ رجب المرجب و مراجعت بعد فراغت ۱۲۷۸ھ۔“ (قلمی بیاض)

مولانا عبدالوہاب نے علوم ظاہری کی تکمیل کے بعد علوم باطنی کی جانب توجہ کی اور اپنے والد کے مرشد زادے اور اپنی والدہ کے مرشد حضرت قطب ویلور سے سلوک کی منزلیں طے کیں اور بیعت و خلافت سے شرف یاب ہوئے اور شیخ کی زبان فیض ترجمان سے ”وہاب خیر“ کا لقب پایا۔
مولانا شاہ محمد اسماعیل اپنی مثنوی میں رقم طراز ہیں:

گفت اور ایشخ او وہاب خیر لا جرم شد خیر ذاتش بہر دین
اے زہے خوش قسمے ”وہاب خیر“ داد اورا خرقہ عرفان دین

(باقیات کے علمی و ادبی کارنامے: ص: ۱۲)

مولانا عبدالوہاب نے ۱۲۷۹ھ مطابق ۱۸۶۲ء میں اپنے مکان نمبر ۲۹ لے کر ویلور میں درس و تدریس کا سلسلہ شروع کیا۔ (مجذہ جنوب: ص: ۳۰: ندوی باقوی) یہی سلسلہ آگے چل کر ایک مستقل درس گاہ کی

شکل اختیار کر گیا اور آج باقیات صالحات کے نام سے مشہور ہے۔ مولانا عبدالوہاب ۱۲۸۳ھ ۱۸۶۷ء میں حجاز مقدس تشریف لے گئے اور وہاں مختلف بزرگوں سے علمی و روحانی استفادہ کیا۔ جن میں مولانا رحمت اللہ کیرانوی بھی ہیں۔ مولانا کیرانوی سے آپ نے سفر حجاز سے پہلے ہندوستان ہی میں شرف تلمذ حاصل کیا تھا۔ چنانچہ حضرت فدوی باقوی ”مجدد جنوب“ میں فرماتے ہیں:

”پھر آپ نے مسجد دربار کیرانہ میں حضرت مولانا رحمت اللہ کیرانوی صاحب رحمۃ اللہ علیہ سے فیض حاصل فرمایا اور وطن لوٹ آئے۔“ (مجدد جنوب: ص: ۴۰: فدوی باقوی)

لیکن مذکورہ بیان سے سفر کی تاریخ اور اکتساب علم کی مدت وغیرہ سے متعلق کوئی روشنی نہیں ملتی۔ بہر حال تاریخی اعتبار سے یہ بات ثابت ہے کہ ۱۸۵۷ء کے قیامت خیز حالات کی وجہ سے متعدد علماء و مشائخ ہندوستان سے حجاز ہجرت کر گئے تھے اور بعض نے وہیں مستقل سکونت اختیار کر لی تھی۔ غدر کے دس سال بعد مولانا عبدالوہاب بھی حجاز پہنچ گئے اور انھوں نے وہاں بھی مولانا کیرانوی سے استفادہ کیا۔ مولانا کیرانوی اپنے اس شاگرد رشید سے غیر معمولی محبت رکھتے تھے اور انھوں نے ان کی خصوصی تربیت کی اور مناظرہ و اصول مناظرہ کی تعلیم دی۔ مولانا کیرانوی کا شاندار تاریخ ساز علمی کارنامہ ”ازالۃ الشکوک“ کی تصنیف ہے جس سے عیسائی دنیا متزلزل ہو گئی۔ اس کتاب کی اشاعت کی تمام کارروائیاں مولانا عبدالوہاب کی زیر نگرانی پایہ تکمیل کو پہنچیں اور اس کتاب کا ایک قلمی نسخہ ہنوز مولانا عبدالوہاب صاحب کے کتب خانہ میں موجود ہے۔

مولانا عبدالوہاب نے مولانا کیرانوی کے علاوہ دیگر بزرگوں کی صحبت سے بھی استفادہ کیا۔ مولانا حکیم سید عبداللہ لکھنوی ”نزہۃ الخواطر“ میں فرماتے ہیں:

”ثم سافر الى مكة المكرمة واخذ عن الشيخ رحمة الله بن خليل العثماني الكيرانوي والعلامة ملا محمد نواب الهندي المهاجرين الى مكة واخذ الحديث عن الشيخ احمد دحلان شافعي مدرس الحرم الشريف والسيد حسين المهاجر.“

(نزہۃ الخواطر: ج: ۸: حکیم سید عبداللہ لکھنوی: ص: ۳۱۷)

یعنی مولانا عبدالوہاب نے مکہ مکرمہ کا سفر کیا اور وہاں مولانا رحمت اللہ ابن خلیل عثمانی کیرانوی

اور علامہ ملا محمد نواب ہندی سے اکتساب علم فرمایا اور شیخ احمد دحلان شافعی مدرس حرم شریف اور حضرت مولانا مولوی سید حسین پشادری سے سند حدیث حاصل کی۔

مولانا عبدالوہاب نے حجاز مقدس کے دوران قیام ہندوستان کی مشہور بزرگ شخصیت حضرت مولانا حاجی شاہ امداد اللہ مہاجر کی قادری سے بھی علمی اور روحانی استفادہ کیا۔ چنانچہ مولانا عبدالوہاب کے شاگرد رشید و خلیفہ سعید حضرت مولانا شاہ عبدالقادر شاگرد انم باڑی نے درج ذیل ابیات میں وضاحت کی ہے:

ہوا مکے میں آپ کا جو درود جو کہ ہے اک جہان کا مسجود
جس کو کہتے ہیں بیت رب و دود دو مہاجر ولی تھے واں موجود

چاہی دونوں سے رحمت و امداد

فیض سے ان کے پائی، دل کی مراد

آپ کے جملہ مشائخ سے حاجی امداد ایک حضرت تھے
گرچہ مکے میں وہ رہا کرتے تھے جمعہ لیکن مدینہ میں پڑھتے تھے

کیا ہی تاثیر فیض صحبت تھی

آپ میں بھی وہی کرامت تھی

الغرض شوقِ درس عرفاں میں کی رسائی ہر اک دبستان میں

(مرثیہ انتقال: ص: ۲۰: حضرت شاگرد انم باڑی مطبوعہ ۱۳۳۷ھ مطبع نامی مدراس)

مولانا عبدالوہاب حجاز مقدس میں تقریباً اٹھارہ ماہ اقامت پذیر رہے اور اس دوران ہمیشہ یہ سوچا کرتے تھے کہ ہندوستان لوٹنے کے بعد گھر پر جاری کردہ سلسلہ درس کو از سر نو زندہ کیا جائے۔ چنانچہ حجاز سے جب لوٹنے کا عزم کیا تو اس نیت خیر پر ثبات و استقامت اور اس کار خیر میں فلاح و برکت کے لئے اپنے مشائخ کرام سے دعا کی درخواست کی۔ ایک شیخ محترم آپ کو اپنے ہمراہ بیت اللہ شریف لے گئے اور وہاں خصوصی دعا فرمائی جیسا کہ مولانا عبدالوہاب کے تلمیذ حضرت مولانا محمد اعظم سفیر بلنچوری نے ”نغان اعظم“ میں ذکر کیا ہے۔

فارغ ہوئے جب آپ تو عزم وطن ہوا استاد سے جا عرض کئے اپنا مدعا

استاذ جو تھے شیخ زمانہ شفیق تر ہمراہ لے کے آپ کو کعبہ آں کر

کی ہے دعا الہی انھیں کامیاب کر فیض ان کا جاری جہاں میں ہو سر بسر

(نغان اعظم: ج: ۵: مولانا اعظم سفیر بلخ پوری: مطبوعہ ۱۹۱۹ء: مطبع شوکت الاسلام: بنگلور)

مولانا عبدالوہاب ۱۲۸۶ھ میں حجاز مقدس سے ویلور پہنچے اور پھر اپنے شیخ اول حضرت قطب ویلور کی صحبت اختیار فرمائی۔ اکتساب علم کا سلسلہ جاری رکھا۔ چنانچہ مولانا عبدالحی لکھنوی ”نزہۃ الخواطر“ میں فرماتے ہیں۔

ثم رجع الهند وصحب الشيخ محی الدین عبداللطیف الویلوری“

(نزہۃ الخواطر: مولانا حکیم سید عبدالحی لکھنوی: ج: ۸: ص: ۳۱۷)

مولانا خطیب عبدالمجید باقوی ویلوری رقمطراز ہیں:

”مرشد ویلور (حضرت قطب ویلور) نے اصلاح و تربیت کے ساتھ مسائل تصوف کی تعلیم دی اور اپنی دو بلند پایہ کتابیں ”جواہر الحقائق“، ”جواہر السلوک“ کو سبقاً سبقاً پڑھا کر طائر فکر کو حقائق و معارف کی سمتوں سے آگاہ کیا اور نفس و جدان کو سنوارا اور نکھار کر اجازت و خلافت سے سرفراز فرمایا۔

حضرت شاہ اسماعیل فرماتے ہیں:

ہر دو تصنیفات خود تلقین دہ مطمئن کرداز بدیہات حین

پس حوالہ کرد و گفت این طبع کن من سپردم ترا جو ہر عرش برین

من ترا دادم کہ این گنج سلوک ایں حقائق مایہ روح الامین

(تذکرہ مولانا عبدالوہاب: ج: ۲۱: ناشر دار الخطیب ویلور: ۱۴۰۳ھ)

مذکورۃ الصدرا بیات سے ایک حقیقت یہ نمایاں ہو رہی ہے کہ مولانا عبدالوہاب حضرت قطب ویلور کے قابل اعتماد خلیفہ تھے اسی لئے انھوں نے ”جواہر الحقائق“ اور ”جواہر السلوک“ کی طباعت کا کام ان کے حوالہ فرمایا اور مولانا عبدالوہاب نے اپنی نگرانی میں ”جواہرین“ کی طباعت کی ”جواہر السلوک“ کے آخر میں مولانا عبدالوہاب کا بیان اس طرح موجود ہے۔

”الحمد لله وحده والصلوة والسلام علی من لا نبی بعده“ بر اصحاب فطنت

وارباب خیرت مخفی و محجب نہاند کہ بندہ مسکین خاکپائے علمائے شریعت مآب، عبدالوہاب کان اللہ، ولا سلافہ بحسب ارشاد و اجازت مطلقہ جناب مصنف مدظلہ محی و مخلصی بابامیاں صاحب تاجر را ترغیب و تشویق طبع این کتاب مسمی بہ ”جواہر السلوک“ نمودہ۔ بصرف مبلغ خطیر و اہتمام بلیغ بمطبع مظہر العجائب مدراس طبع کنا نید۔“ (ضمیمہ جواہر السلوک: ص: ۲۴۶۔ مطبع مظہر العجائب۔ مدراس ۱۲۸۳ھ)

مولانا عبدالوہاب حجاز مقدس سے لوٹنے کے بعد حیدرآباد دکن تشریف لے گئے جہاں علماء اور فضلاء کی بڑی پذیرائی ہو رہی تھی، اور سلطنت آصفیہ میں بلند مناصب تفویض کئے جا رہے تھے۔ اس وقت فیاض زمان نواب میر تہنیت علی خان افضل الدولہ آصف جاہ خامس (متوفی ۱۸۶۹ھ) کی حکمرانی اور نواب سالار جنگ بہادر (متوفی ۱۸۸۳ھ) کی وزارت قائم تھی۔ ارباب اقتدار علم دوست ہونے کے باعث اور فارسی سرکاری زبان ہونے کی وجہ سے دکن میں علماء کی بڑی مانگ تھی۔ مولانا عبدالوہاب کو ڈپٹی کلکٹر کا عہدہ مل گیا۔ اور آپ نے یہ خوشخبری اپنے شیخ محترم حضرت قطب ویلور کو بذریعہ مکتوب سنائی تو شیخ نے آپ کا سرکاری ملازم ہونا پسند نہیں کیا اور ویلور واپس چلنے آنے کی ہدایت دی اور لکھ بھیجا کہ علم کی خدمت میں لگے رہو۔ اسی میں تمہارے لئے خیر ہے۔ شیخ کے فرمان کے مطابق مولانا عبدالوہاب اس عہدہ جلیل سے دست بردار ہو گئے اور ویلور لوٹ آ گئے اور پھر سے درس و تدریس کا کام شروع کیا۔

مولانا خطیب عبدالمجید باقوی لکھتے ہیں:

”مولانا کے چند ہی خواہوں نے اپنے اثر و رسوخ کو کام میں لا کر آپ کو دولت عثمانیہ سے وابستہ کرنے کی بھرپور کوشش کی۔ احباب کی پر خلوص کوشش کا نتیجہ ڈپٹی کلکٹری کی صورت میں سامنے آیا۔ منصب کو اپنے قریب پا کر مولانا نے اس کے حسن و قبح کو جانچا۔ مجوزہ منصب کو قبول نہ کرنے کا فیصلہ آسان تھا لیکن اس کو رد کرنا دشوار کیوں کہ اس میں احباب کی دل شکنی تھی۔ چنانچہ مولانا نے بطور خود اس پیش کش کو مسترد کرنے کی بجائے مرہد ویلور (قطب ویلور کا سہارا لیا) مراسلت کے ذریعہ اس بارے میں استصواب فرمایا۔ جواب با صواب عین توقع کے مطابق آیا اس (ملازمت) پیش کش کو قبول مت کرو۔ دین کی خدمت میں لگے رہو۔ (تذکرہ مولانا عبدالوہاب: ص: ۲۲)

مولانا عبدالوہاب کو اپنے مرہد روحانی، شیخ مربی حضرت قطب ویلور سے بڑی محبت و الفت

تھی۔ ۱۲۸۸ھ میں حضرت قطب ویلور جب حج بیت اللہ کو روانہ ہو رہے تھے اس وقت مولانا عبدالوہاب نے ہمراہ چلنے کی خواہش ظاہر کی۔ لیکن حضرت قطب ویلور نے انھیں جنوب کے علاقہ میں دعوت و تبلیغ اور اصلاح و تزکیہ کے کام میں مشغول رہنے کی ہدایت دی بقول مولانا خطیب ویلوری:

مولانا عبدالوہاب کے لئے اپنے مشفق و محبوب پیر و مرشد سے جدائی کا تصور رسوا ہوا روح تھا۔ تابِ فراق نہ لا کر ساتھ چلنے کی خواہش ظاہر کی تو اس پر حضرت قطب ویلور نے ویلور کی جنوبی سمت انگشتِ شہادت سے اشارہ کرتے ہوئے فرمایا:

”تم سے اس طرف کے پورے علاقہ کو ہدایت ملنے والی ہے۔ لہذا تم میرے ساتھ نہ چلو یہیں ٹھہر کر اصلاحِ خلق کی خدمت میں لگے رہو۔“ چنانچہ مولانا عبدالوہاب نے مرشدِ محترم کی حسبِ ہدایت جنوب (موجودہ تامل ناڈو) میں اصلاح و ارشاد کا کام شروع کر دیا۔ شہر شہر۔ گاؤں گاؤں گھوم پھر کر وعظ و نصیحت فرماتے، بدعات و معاصی سے اجتناب کی تلقین کرتے اور اتباعِ شریعت کی ترغیب دیتے۔

(تذکرہ مولانا عبدالوہاب: ص: ۲۴)

مولانا شاہ عبدالوہاب کے قلم سے علمی و فقہی موضوعات پر چیدہ چیدہ متفرق تحریریں معرض وجود میں آئیں۔ جو آپ کے ایک اچھے مصنف ہونے کا ثبوت پیش کرتی ہیں۔ لیکن ہنوز آپ کی کسی مستقل تصنیف کا پتہ نہیں لگ سکا۔ آپ ایک بالغ النظر، صاحبِ فہم و بصیرت اور احوال شناس مفتی تھے۔ آپ نے بے شمار فتاویٰ لکھا ہے۔ ایک مختصر مستقل رسالہ محمد ابراہیم بن بڑے علی محمد پیراں ساکن تنکا سی کے استفسار پر لکھا ہے۔ اور یہ ”معرفت الاوقات“ کے نام سے موسوم ہے۔ جس کے تعلق سے خود فرماتے ہیں:-

”یہ رسالہ معرفت الاوقات“ میری ہی تصنیف ہے۔ اس میں جو شبہات تم کو آتے ہیں وہ میرے روبرو آ کر دریافت کرنے سے رفع ہو جائیں گے۔ اس کو لکھ کر روانہ کرنا دشوار ہے۔“

(مجدد جنوب: ص: ۷۳: مولانا ندوی باقوی)

یہ رسالہ ریٹن پریس مدراس سے ۱۸۹۸ء میں طبع ہوا۔

مولانا عبدالوہاب کی تحریری کاوشوں کے تعلق سے حضرت ندوی کا بیان ہے:

”مولانا عبدالوہاب نے درسی کتب کے بہت سے حواشی و شروحات تحریر فرمائے لیکن انھیں

علاحدہ مستقل کتاب کی صورت دینے کا کسی کو خیال نہ آیا اور وہ کتابوں کے ساتھ اور بعضوں کے مسودے تلف ہو گئے۔ آپ کے ملفوظات، آپ کے مواعظ و پند، تدریسی نوٹ وغیرہ اتنے تھے کہ انھیں قلم بند کر لیا جاتا تو دفتر مرتب ہو جاتے۔ کئی ایک جلدوں میں آپ کے فتاویٰ کے نقول موجود تھے۔ جو بے احتیاطی اور زیادت زمانی کی وجہ سے تلف ہو گئے۔ اس احقر نے دو جلدیں دیکھیں جن کے کاغذات ہاتھ لگاتے ہی بھوسہ بن جاتے تھے۔“ (مجدد جنوب: ص: ۷۱، ۷۲: مولانا ندوی باقوی)

مدرسہ باقیات کے سابق استاذ اور لائق و فائق عالم حضرت مولانا مولوی محمد یعقوب وشارمی بانی مدرسہ کاشف الہدیٰ، چٹائی، نے حال ہی مولانا عبد الوہاب کے فتاویٰ کی تدوین و ترتیب فرمائی ہے اور ایک مبسوط اور دو قیع مقدمہ بھی لکھا ہے۔ فتوؤں کا یہ مجموعہ مدرسہ باقیات کی جانب سے ۱۴۰۸ھ میں شائع کیا گیا ہے۔ اس مجموعہ فتاویٰ کو مولانا عبد الوہاب کی ضخیم فقہی تصنیف قرار دیا جائے تو یہ بیجا نہ ہوگا۔

مولانا عبد الوہاب نے ۱۲۷۹ھ میں درس کا جو سلسلہ جاری فرمایا تھا وہ ان کے سفر حجاز اور دیگر عوارض کی وجہ سے منقطع ہو چکا تھا۔ پھر سے آپ نے اس کو جاری کیا اور ایک مستقل مدرسہ کی تعمیر فرمائی۔ مولانا خطیب عبد المجید فرماتے ہیں:

”مولانا عبد الوہاب نے ۱۲۹۲ھ مطابق ۱۸۷۵ء میں ویلور کی ایک مسجد (بڑی گلی کی مسجد) کے ایک حصہ میں جو ان دنوں مسافر خانہ کہلاتا تھا نظام تدریس قائم فرمایا اور بیرونی طلباء کے قیام کا انتظام فرمایا۔ مولانا نے اپنے ہی مکان میں بیرونی اور مقامی طلباء کو عربی اور فارسی کی تعلیم دیا کرتے تھے۔ ۱۲۹۹ھ مطابق ۱۸۸۲ء میں محلہ کی مسجد کے قریب ایک وسیع قطعہ ارضی خرید کر مدرسہ کی اولین عمارت کا سنگ بنیاد رکھا۔ چنانچہ مولانا سید عبدالحی لکھنوی نے لکھا ہے: واسس مدرسة عظیمہ بمدينة ویلور سنة تسع وتسعين مائین الف۔“ (تذکرہ عبد الوہاب: ص: ۲۶)

مولانا عبد الوہاب کو طب سے بھی گہرا لگاؤ تھا۔ چنانچہ انہوں نے اپنی قائم کردہ درس گاہ میں درس نظامیہ کی تعلیم کے ساتھ ساتھ علم طب کا شعبہ بھی قائم کیا۔ تاکہ فارغ ہونے والے طلباء طب کے ذریعہ معاش حاصل کر سکیں۔ بقول حضرت فدوی:

”شاہ عبد الوہاب قدس سرہ طلبہ العلوم مدرسہ کو علم طب کا درس خود دیا کرتے تھے۔“ (مجدد جنوب: ص: ۵۸)

پروفیسر یوسف کوکن عمری مدرسہ باقیات صالحات سے متعلق فرماتے ہیں:

”مدارس عربیہ میں باقیات کی حیثیت ایک مدرسہ کی نہیں بلکہ ایک جامعہ کی ہے کیوں کہ مختلف جگہوں کے عربی پڑھنے والے یہیں پہنچ کر اپنی تعلیم کی تکمیل کرتے ہیں اور یہیں سے سند لینا عزت و برتری کا باعث سمجھتے ہیں۔ تامل ناڈو، کیرلا، کرناٹک اور آندھرا میں اس کے فاضلیں پھیلے ہوئے ہیں اور اپنی مقدور بھر علم دین کی خدمت کر رہے ہیں۔“

(باقیات ایک جہاں: ص: ۲۷: مرتب مولوی ظہیر احمد: ۱۹۸۰: انجمن ترقی اردو باقیات ویلور)

مولانا عبدالوہاب ۱۳۳۷ھ مطابق ۱۹۱۹ء بروز شنبہ دارفانی سے کوچ کر گئے۔ شنبہ کی رات حضرت قطب ویلور کے پوتے، حضرت مولانا سید عبداللطیف قادری المعروف حضرت مکی نے خواب دیکھا قلعہ ویلور کی خندق کا پانی خشک ہو چکا ہے۔ صبح ہونے کے بعد آپ نے لوگوں کے سامنے خواب کی تعبیر یہ بیان کی کہ فیاض زماں مولانا عبدالوہاب کے انتقال کی جانب اشارہ ہے۔“

(رحلت شیخ: ص: ۱۳: مولانا پیٹ عبدالصمد علی علمی باقوی: ۱۹۱۹ء مطبع شاہ الحدید پریس مدراس)

چنانچہ دن چڑھتے چڑھتے مولانا عبدالوہاب کے انتقال کی خبر ہر طرف پھیل گئی اور دیکھتے ہی دیکھتے انسانوں کا سیلاب امنڈ پڑا۔ کثرت ہجوم کے باعث نماز جنازہ قلعہ ویلور کے وسیع میدان میں ادا کی گئی۔ حضرت سید شاہ عبداللطیف مکی نے نماز جنازہ پڑھائی۔ حضرت سفیر بلنج پوری فرماتے ہیں:

سادات نے پڑھائی جنازے کی تب نماز اور مغفرت کی مانگی دعا حق سے بے نیاز

(فغان اعظم: ص: ۱۲: مولانا محمد اعظم سفیر بلنج پوری: ۱۳۳۷ھ: مطبع شوکت الاسلام بنگلور)

مولانا عبدالوہاب کی تدفین بڑی مسجد کے صحن میں مدرسہ کی عمارت کے بغل میں ہوئی۔ مزار شریف پر خوب صورت گنبد ہے، جس کے دروازے پر درج ذیل شعر موجود ہے۔

اذا قال عبدالوہاب علمہ هو القطب للہند خلد انعیماً

ففکرت فی اریحۃ اقتباساً بدالی فقد فاز فوزاً عظیماً

مولانا عبدالوہاب کی وفات حسرت آیات پر آپ کے تلامذہ اور دیگر شعراء نے مرثی و قطعات لکھا ہے۔ جن کے مطالعہ سے مولانا کے مرحوم کی شخصیت کے مختلف پہلوؤں پر روشنی نظر پڑتی ہے۔

چند شعر ملاحظہ ہو: حضرت امائی فرماتے ہیں:

حسرتا آج ہے اک مرد خدا کا ماتم خضر راہ و سراج العرفاء کا ماتم
مرشد و قبلہ گاہ شمع ہدی کا ماتم عبد وہاب کا شمس العلماء کا ماتم
ایں چہ شور یست کہ دور قمر بی یتیم
ہمہ آفاق پراز خوف و خطری یتیم

مولانا حکیم محمد اسماعیل ترویچی فرماتے ہیں:

خسر و ملک علم و فضل و کمال زہے علامہ علوم حسن
حامی دین و ماحی بدعت ہادی قوم و کامل ہر فن
بانی باقیات و مسیح زمان بایزید زمان جنید زمن
از وجودش علم عربیہ زندہ شد کردیک جہان روشن
ہم ز خلفائے شاہ محی الدین قطب ویلور بود قطب زمن
شیخ دیں خرقة خلافت را کرد از دست خاص زیب بدن
ملہم غیب گفت سال وصال غاب قطب زمان ولی دکن

۱۳ - ۵ - ۳۷

مولانا عبدالصمد علمی فرماتے ہیں:

آن کاشف راز فقہ و تفسیر آن واقف سر شرع و دین ست
آن مالک ملک علم عرفان آن سالک جادہ مبین ست
آن مرد محدث و محقق! آن فرد مفسر مہین ست
یہ تبدیل حرفے ز مصنف بخواں لقد فاز فوزاً عظیماً سنش

۱۳ - ۵ - ۳۷

من چہ گویم وصف شاگردان او ہر یکے چوں گوہر نایاب گشت
بادل مجبور ہاتف گفت سال اتصال عبد وہاب گشت

مولانا عبدالوہاب کا عقد مسعود جناب ٹیل محمد مصطفیٰ صاحب کی صاحبزادی رضیہ امیر بی بی کے ساتھ ۲۵ شعبان ۱۲۸۰ھ میں ہوا۔ جن کے لطن سے حضرت مولانا ضیاء الدین کی ولادت ہوئی۔ ضیاء الدین علوم شرقیہ کے ساتھ ساتھ علوم غربیہ کے بھی ماہر تھے۔ انھوں نے مدرسہ باقیات کی ترقی میں بہت اہم کردار ادا کیا۔ مولانا عبدالوہاب کی اولاد و امجاد کا سلسلہ جاری و ساری ہے۔ اور ان کے پڑپوتے مولانا رئیس الاسلام باقوی حیات ہیں۔ یہ بھی اپنی آبائی درس گاہ کے فارغ ہیں اور آپ ایک عرصہ دراز تک مدرسہ باقیات میں درس دیتے رہے اور اب اپنی پیرانہ سالی کے باعث عہدہ تدریس سے وظیفہ یاب ہو چکے ہیں۔ مولانا عبدالوہاب کی زندگی کا عظیم الشان تاریخ ساز اور دائمی فیض رساں کارنامہ مدرسہ باقیات صالحات ویلور کا قیام ہے۔ باقیات اپنی عمر کے سو سے زائد بہاریں دیکھ چکا ہے اور آج بھی اس سرچشمہ علم سے ہزاروں تشنگان علم سیراب ہو رہے ہیں۔ جو دراصل حضرت قطب ویلور کا بالواسطہ علمی و روحانی فیض ہے۔



حضرت مولانا مسکین قادری بنگلوریؒ

حضرت مولانا مخدوم ثانی محی الدین سید شاہ عبدالغفار مسکین چشتی القادری نظامی سہروری سادات حسنی و حسینی سے ہیں۔ آپ کے والد ماجد حضرت مولانا سید شاہ زین العابدین جیلانی مشہور و معروف صوفی بزرگ حضرت سید محمد شاہ عالم گجراتی (المتوفی ۸۸۰ ہجری) کی اولادِ امجاد سے ہیں اور آپ کا سلسلہ نسب امام حسینؑ سے ملتا ہے اور آپ کی والدہ ماجدہ حضرت سیدنا شیخ عبدالقادر جیلانی علیہ الرحمہ کی اولادِ امجاد سے ہیں۔ اور ان کا سلسلہ نسب امام حسنؑ سے ملتا ہے۔ حضرت مسکین کی پیدائش روزِ شنبہ، غزہ رمضان المبارک ۱۲۵۱ھ بوقت صبح صادق شہر بنگلور میں ہوئی۔ آپ کے والد ماجد حضرت زین العابدین ذی علم اور صاحب عرفان بزرگ تھے۔ انھوں نے اپنے فرزندِ دلہند کی تعلیم اور تزکیہ کی جانب خاص توجہ فرمائی۔ جس کی وجہ سے حضرت مسکین قلیل مدت میں علوم ظاہری اور علوم و باطنی سے بہرہ یاب ہو گئے اور جب ان کی عمر اٹھائیس سال کی ہوئی تو ۱۲۷۹ھ میں والد ماجد نے خلافتِ آبائی سے نوازا اور اس وقت یہ نصیحت فرمائی کہ جب بھی تم سے ممکن ہو حضرت قطب ویلور کی صحبت اور خدمت میں رہو۔ آج وہی علاقہ دکن کے قطب ہیں اور اپنی وفات سے پہلے بھی صاحب زادے کو وصیت فرمائی۔ کہ حضرت قطب ویلور کی خدمت میں رہو تا کہ انوارِ ربانی تم پر منکشف ہوں۔ حضرت زین العابدین ملازمت کے سلسلہ میں سکندر آباد میں رہائش پذیر تھے۔ وہیں ۱۲۸۲ھ میں انتقال فرمایا۔

حضرت مسکین اپنے والد ماجد کے انتقال کے تین سال بعد ۱۲۸۵ھ میں ویلور پہنچے اور تقریباً چار سال حضرت قطب ویلور کی صحبت و خدمت میں رہے۔ حضرت قطب ویلور جب حج کے لئے روانہ ہو گئے تو آپ ویلور سے مدراس پہنچے اور وہیں بود و باش اختیار کر لی۔ حضرت قطب ویلور نے حرمِ مدنی میں اپنی وفات سے پہلے اپنے صاحب زادے حضرت رکن الدین کو جو آپ کے ہم سفر تھے، حضرت مسکین کے لئے خرقہ خلافت اور پیرہن مبارک عطا فرمایا اور حضرت رکن الدین نے یہ امانت ویلور پہنچ کر حضرت مسکین کے حوالہ کی۔

اس مقام پر حضرت مسکین کے شاگرد رشید مولانا مولوی عبدالسلام عینی کی کتاب ”حیات المسکین“ کے بعض اقتباسات نقل کرنا فائدہ سے خالی نہیں۔ جن کے مطالعہ سے ایک طرف حضرت مسکین اور حضرت قطب ویلور کے درمیان باہمی محبت و الفت کا علم ہوتا ہے۔ تو دوسری طرف حضرت قطب ویلور کی زندگی کے احوال و کوائف کا علم ہوتا ہے۔ اور حضرت مسکین کے مرید ہونے کی تاریخ اور ان کی شیخ نوازی و خدمت گزاری کا بھی علم ہوتا ہے۔

”فقیر ویلور پہنچا اور آستانہ حضرت قطب الہند پر کھڑا رہا۔ تھوڑے عرصہ بعد میرے مولا برآمد ہوئے۔ فقیر نے قدم بوسی کی۔ فرمایا۔ سید کھانا کھائے ہو کہ نہیں۔ عرض کیا حضور کو دیکھا، طبعیت سیراب ہوگئی۔ فرمایا: یہیں ٹھرو ابھی آتا ہوں۔ مکان تشریف فرما ہوئے۔ ایک ظرف میں کھانا اور اس پر بالائی ڈال کر چند آم ڈھانکے ہوئے لے آئے اور اپنے ہاتھوں سے کھانا کھلوا دیا۔“

”فقیر اپنے وطن سے پیدل ویلور کو روانہ ہوا اور تین رات دن کے سفر کے بعد ویلور پہنچا۔ آستانہ مبارک پر کلمہ طیبہ لکھا ہوا پایا۔ دل میں گزرا وہم دوئی تک دروازہ مبارک کے اندر گزرنے میں ہوسکتی اور ہر آنے والے پر بمصداق ”لکل داخل دھشہ“ ایک خوف خدا طاری ہو جاتا ہے۔ مسجد میں دو گانہ شکرانہ ادا کیا اور دریافت پر معلوم ہوا کہ آفتاب حقیقت حجرہ مبارکہ میں پہنچا ہے۔ فقیر خود کو سنبھالے ایک گوشہ میں کھڑا رہا۔ اس عرصہ میں آفتاب حقیقت طلوع ہوا۔ یعنی قطب الہند امام المشائخین، فخر العلماء الشیخ عبداللطیف حجرہ مبارکہ سے برآمد ہوئے اور مسجد کا رخ فرمایا۔ روئے مبارک آئینہ حقائق تھا۔ علمائے کاملین اور فقراء متوکلین کوئی پچاس ساٹھ تھے۔ فقیر نے دوڑ کر قدم بوسی فرمائی۔ فرمایا: ہاں ہاں سید صاحب خیریت سے ہو۔ فقیر پر رقت طاری ہوئی۔ اور عرض کیا کہ فقیر کے والد نے انتقال کیا اور حضور کی ملازمت و صحبت اختیار کرنے کی وصیت فرمائی ہے۔ فرمایا: خدا تو زندہ ہے نا۔ پھر مرحوم کا ذکر کرتے ہوئے مسجد میں آئے۔ فقیر نے بعد نماز عرض کیا۔ سلسلہ غلاماں میں فقیر کو داخل فرمالیا جائے۔ حضور نے فرمایا۔ جزاکم اللہ و بارک اللہ۔ پھر اپنا ہاتھ بڑھایا اور فقیر نے دست حق پر بیعت کی۔ فقیر کو مولوی محی الدین صاحب کے بازو والا کمرہ عنایت فرمایا اور یہ مسرت ۴، ربیع الثانی ۱۲۸۵ھ کو نصیب ہوئی۔“

”ہمارے قطب الہند بعد نصف شب بیدار ہو جاتے اور فقیر بیت الخلاء میں پانی اور کلوخ مہیا

کردیتا تھا۔ بعد فراغت وضو کے لئے پانی تیار کر دیتا تھا۔ حضور وضو فرما کر حجرہ میں چلے جاتے اور نماز صبح کے لئے مسجد کو تشریف فرمایا کرتے۔ نماز صبح کے بعد ذکر اور مراقبہ میں مشغول رہتے اور اشراق پڑھ کر مسجد کے باہر نکلتے اور مدرسہ و خانقاہ میں تشریف فرما کر مسافروں کے کھانے پینے کا انتظام فرمایا کرتے تھے۔ پھر مکان میں داخل ہوتے اور مسافروں کے آرام، مریدوں کی آسائش اور طلباء کے خورد و نوش کا سامان مہیا فرما کر مدرسہ میں آتے اور تفسیر و حدیث کا درس بارہ بجے تک دیا کرتے تھے۔

دوپہر کے کھانے کے بعد تالیف و تصنیف اور مطالعہ میں مشغول رہتے تھے۔ اگر فتاویٰ ہوتے تو ان کے جواب تحریر فرمادیتے اور ظہر کے بعد مریدوں اور مسترشدوں کی تعلیم و تفہیم میں مصروف رہا کرتے اور بعد عصر تا مغرب وظائف میں مشغول رہتے اور مغرب اور عشاء میں نماز کے سوا کوئی کام نہ کرتے تھے۔ بعد عشاء تناول ماحضر فرماتے۔ ہفتہ میں دو مرتبہ وعظ مدرسہ میں فرمایا کرتے تھے۔

ہمارے قطب الہند کے ہزاروں مرید اور متوسلین تھے۔ قطب الہند کو جو بھی ایک مرتبہ دیکھ لیتا پھر حضرت کا گرویدہ ہو جاتا تھا۔ آپ کثیر البکاء، قوی التوجہ، روشن دل اور صاحب باطن تھے۔

حضرت قطب ویلور کے سفر حج سے متعلق رقم طراز ہیں:

یہ سفر آخرت تھا لہذا ادولاکھ آدمی حضرت کی قدم بوسی کے لئے ویلور میں جمع ہو گئے فقیر بھی حاضر تھا۔ جاتے وقت فرمایا: سید کیا چاہتے ہو؟ عرض کیا: ترامی خواہم: فرمایا جزاک اللہ۔ مفارقت جسمانی ہے۔ روحانی ملاقات تو روز ہوگی۔ اللہ پاک ساتھ ساتھ ہے۔ گھبرانا نہیں۔ فقیر رونے لگا اور حضرت ادھر روانہ ہو گئے۔

حضرت قطب الہند کی ہجرت کے بعد فقیر نے ایک روز خواب میں حضرت قطب الہند اور میرے دادا حضرت شیر علی کو آسمان پر مشرقی سمت جاتے ہوئے دیکھا۔ صبح کو فقیر مضطرب ہو گیا شام تک حضرت کی رحلت کی خبر پھیل گئی۔ حضرت قطب الہند نے یازدہم محرم الحرام ۱۲۸۹ھ کو عصر اور مغرب کے مابین حرم نبویؐ میں رحلت فرمائی۔ انا للہ وانا الیہ راجعون۔“

(حیات المسکین: مولانا محمد عبدالسلام یعنی شاہ نظامی حید آبادی: اللطیف ۱۴۰۰ھ: ڈاکٹر عابد صفی)

حضرت مسکین ۲۳ صفر المظفر ۱۳۳۲ھ مطابق ۲۸ مارچ ۱۹۰۸ء روز شنبہ، اپنے معبود حقیقی سے جا ملے۔ وفات سے ایک روز قبل ۲۳ صفر نماز جمعہ کے بعد غسل دینے کی فرمائش کی۔ غسل کے بعد حضرت

قطب ویلور کا عنایت کردہ پیر ہن مبارک زیب تن فرمایا۔ رحلت کے وقت عمر شریف ۷۶ سال تھی۔ حضرت مخدوم ساوی دتگیر صاحب کی درگاہ شریف میں حوض کے مشرقی کنارے آسودہ خاک ہیں۔ منشی انصر الدین بے خود مد راسی نے درج ذیل قطعہ تاریخ وفات موزوں کیا ہے۔

عبد غفار حضرت مسکین
زین سید خانہ شد بعالم نور
فکر تاریخ کردم اے بے خود
سال و صلش برآمدہ مغفور

(دیوان مسکین: ص: ۱۶۸: مطبوعہ ۱۹۲۲ء: مدراس)

حضرت مسکین عربی، فارسی اور اردو کے ممتاز عالم و فاضل تھے۔ آپ کو علم تصوف سے بڑا گہرا لگاؤ اور شغف تھا۔ آپ ایک متشرع عالم اور صوفی کامل تھے۔ اور حضرت قطب ویلور کی نگاہ کیسیا ساز نے آپ کی زندگی کو علمیت و عملیت اور جامعیت کا پیکر بنا دیا تھا۔ آپ کی ذات گرامی سے وسیع پیمانے پر سلسلہ ارشاد چل پڑا اور بہت سارے افراد نے فیض پایا۔ آپ کے شاگردوں، مریدوں اور محققوں کا حلقہ کافی وسیع رہا۔ اور آپ کے بعض تلامذہ بہترین عالم و فاضل اور شاعر و ادیب بھی رہے۔ جن سے علم و ادب کی بڑی خدمت ہوئی۔ مثلاً مولانا ابو محمد عبدالسلام عینی صاحب، ”حیات المسکین“ اور مولانا غلام محی الدین، قہرانی دین وغیرہ۔

حضرت مسکین کی سیرت و شخصیت اور ان کے علمی مقام و مرتبہ سے متعلق ڈاکٹر سید صفی اللہ (عابد صفی) رقمطراز ہیں:

”شریعت کے سخت پابند تھے۔ فرمان و سنن رسول کی دل و جان سے پیروی کرتے تھے اور اپنے مریدوں سے فرماتے تھے، جہاں تک ہو سکے سرکار رسالت ﷺ کی پیروی کرو۔ زبانی، قلبی، روحی، فعلی اور حالی پیروی۔ ایسے بنے رہو کہ مجسم سنت نظر آنے لگو۔ یہی دولت ہے۔ یہی نعمت ہے، یہی شریعت ہے۔“

بعض ہم مشربوں کے اس خیال سے ”شریعت پوست ہے اور حقیقت مغز ہے۔ مغز حاصل کرنے کے بعد پوست کی کیا ضرورت ہے!“ آپ اس پر سخت ناراض تھے۔

دست بوسی اور قدم بوسی کو جائز سمجھتے تھے۔ لیکن کسر نفسی کا یہ عالم تھا کہ اپنے لئے اسے مکروہ کر رکھا تھا۔ فرماتے تھے:

”کسی مرشد کی مجلس میں اگر کوئی اجنبی آجائے اور وہ پہنچانے کہ مرشد کون ہے اور مرید کون کون ہیں تو اس مجلس پر خدا کی رحمت نہیں اترتی۔“

آپ کا علمی مرتبہ بہت بلند تھا۔ ”حیات المسکین“ میں منصور بن حلاج، علامہ ابن عربی مولانا روم اور حضرت غوث الاعظم کے ملفوظات سے آپ کی وسیع معلومات، نکتہ رس نگاہ اور ذہن رسا کا بخوبی اندازہ ہوتا ہے۔ ایسی بلند مرتبہ ہستی کی نجی زندگی کا حال ایک ہی جملہ میں صاحب ”حیات المسکین“ کی زبانی ملاحظہ فرمائیے:

”ہمارے شیخ الاسلام کو ہفتہ بھر میں کم از کم چار دن کھانا نہ ملتا تھا اور ان ایام میں آپ بہت خوش رہتے اور حقائق و معارف بہت بیان فرماتے تھے۔“

(حضرت قطب ویلور کے نامور خلیفہ: ڈاکٹر عابد صافی: سالنامہ اللطیف، ۱۴۰۰ھ: ص: ۵۸)

حضرت مسکین فارسی اور اردو زبان کے قادر الکلام شاعر تھے۔ آپ نے شاعری میں مولوی شمس الدین خان فیضی حیدر آبادی سے استفادہ کیا۔ آپ کی شاعری عشق حقیقی اور عشق مجازی دونوں رنگ لئے ہوئے ہے۔ کلام کا بیشتر حصہ تصوف پر مشتمل ہے۔ ”دیوان مسکین“ کے نام سے ۱۳۴۳ھ مطابق ۱۹۲۳ء میں شائع ہو چکا ہے۔ (ٹمل ناڈو میں اردو: ص: ۹۳: علیم صبانویدی: مطبوعہ: ۱۹۹۸ء مدراس)

آپ کے چند اشعار اور مرزا غالب کی زمین میں کہی ہوئی تصوف بیزغزل نمونہ کلام کے طور پر یہاں نقل کی جا رہی ہے۔

ٹھکانہ ان کا بتلایا نہ کوئی	خدا مجھ کو تو دکھلایا نہ کوئی
اٹھا کر آنکھ دیکھا شش جہت میں	بجز میرے نظر آیا نہ کوئی
معمہ ہے عجب یہ عبد و رب کا	بجز مرشد کے سمجھایا نہ کوئی
دل و جان کھودیا، ایمان گنوا یا	کہیں اپنے سوا پایا نہ کوئی

جمال یار سے اکثر ہیں غافل

کہیں آئینہ ہاتھ آیا نہ کوئی

(ٹمل ناڈو میں اردو: ص: ۹۳: علیم صبانویدی: مطبوعہ: ۱۹۹۸ء مدراس)

کونین ہے کیا آئینہ خانہ مرے آگے حیرت یہ ہے کہ میں نظر آیا مرے آگے
ہوں ایک دو عالم ہیں مرے مظہر اسماء ہر شے سے عیاں ہے مرا جلوہ مرے آگے
گو عالم پستی میں ہوں، عالم ہے مرا اور ہے عالم بالا کا تماشا مرے آگے
جس وقت کہ مکشوف ہوا سر لانا الحق آیا نہ نظر میں کوئی بندہ مرے آگے
معلوم ہوئے سورۃ اخلاص کے معنی ہے احمد بے میم کا نقشہ مرے آگے
میں ناظر و منظور ہوں، دیدہ ہوں نظر میں جز میرے، نہ مجھ کو کوئی دیکھا مرے آگے
خاکِ ہوں ولے مجھ میں سائی ہے خدائی ناری ہے وہ، جو سر نہ جھکایا مرے آگے
ہوتا نہ وہ مرد و دابد عابد جاہل! ہیں ایک ہی کعبہ و کلیسا مرے آگے
وہ رند سیوکش ہوں کہ تعظیم کو میرے گردن ہی جھکا دیتا ہے شیشہ مرے آگے
انسان جسے کہتے ہیں وہ دیدہ ہے خدا کا انسان ہی سے مسکین ہوا بیٹا مرے آگے

(دیوان مسکین: ص: ۱۲۸: مطبوعہ ۱۳۳۳ھ ۱۹۲۴ء: مدراس)

دیوان کے علاوہ حضرت مسکین کی فارسی میں دو طویل مثنویاں ”کہنہ مرغوب“ اور ”عیون المظاہر“ ہیں جو ۱۳۱۳ھ اور ۱۳۲۳ھ جری میں لکھی گئی ہیں۔ اور ان کا موضوع تصوف ہے۔ مطبع نامی اور بکن بوگھام کمپنی مدراس سے شائع ہوئی ہیں (عربک اینڈ پریشین ان کرناٹک: ص: ۵۱۰: پروفیسر یوسف کوکن عمری مطبوعہ ۱۹۷۷ء) حضرت مسکین نے ”کہنہ مرغوب“ میں دو، تین مقامات پر حضرت قطب ویلور کی تعریف و توصیف میں بڑے عمدہ شعر کہے ہیں: ایک پورا قطعہ ملاحظہ ہو جس سے حضرت قطب ویلور کی شخصیت کے پہلو نمایاں ہوتے ہیں:

مرشدِ دوراں ز بس وصفِ منیف	اسم پاکش سید و عبد اللطیف
شمعی الدین معروف و علم	قطب ہندش وصف در عرب و عجم
پیشوائے عارفاں و واصلاں	مقتدائے عاشقاں و کاملان!
عالم شرع محمد مصطفیٰ	واصل حق طالبانِ راحق نما
ترک ازوے سنت نبوی نشد	یچ در عالم چنین نقوی نشد

او شریعت را مقدم داشته	یک سر موثرع را نکذاشته
بود محمود زماں باکروفر	از حسودانش یکے در نیست خیر
صلح کل اخلاق و مشہور بود	شہرہ آفاق نزد دور بود
ہر کہ فاضل تر بود محسود تر	از زبان خود بگفتے زود تر
زابدان از زہد و حیراں شدند	عابدان مبہوت و سرگردان شدند
از عبادات ریاضت دست	پیش او بر بستہ استادند دست
عالماں در پیش او افتادہ سر	عاشقاں را خاک پاش اندر لہر
طالبان حق کمالش یافتند	جلوہ حق در جمالش یافتند
عاشق از دیدار او حق را بیافت	از جمالش دید مطلق را بیافت
بندہ از بندگان آن شہم	کمترین مسکین سگ آن در گہم
خاکپایش کل چشم جاں ماست	جان فدای نام او ایمان ماست
حامی کما اوست در دنیا و دین	محی الدین است محی دین است محی دین
در مدینہ مشہد پاش بدان	نزد روضہ سید اہل جنان

(حضرت امام حسینؑ)

بود سال رحلت قطب زبان	دو صد ہشتاد و نہ ہر الف دان
یازدہ ماہ محرم باقیات	در میان عصر و مغرب شد وفات
روز پنجشنبہ وفاتش بعد عصر	گشت روز جمعہ مدفونش بقبر

رحمت حق باد بے حد و شمار

بر روان پاک تار و ز شمار (رو۔ روح)

(کہنہ مرغوب: بحوالہ اللطیف: ۱۴۰۰ھ: ص: ۵۹)

اردو زبان میں آپ کی یادگار تاریخ ساز تحریر ”من لگن“ کی شرح ہے۔ ”مگن لگن“ دنیائے تصوف کی مشہور و معروف مثنوی ہے۔ جو قاضی سید محمود بحری (متوفی ۱۱۳۰) ابن شیخ بحر الدین کے قلم سے

صادر ہو رہی ہے۔ اور اکثر و بیشتر صوفیائے کرام نے اپنی کتابوں میں تصوف کے مطالب و معانی کی تشریح اور دقیق و غامض مسائل کی توضیح میں اسی مثنوی کا سہارا لیا ہے اور حضرت قطب ویلور نے بھی اپنی کتابوں میں کئی ایک مقامات پر اس مثنوی سے استدلال کیا ہے۔

حضرت مسکین نے یہ شرح مولانا سید شاہ افتخار علی حیدر آبادی کی خواہش پر ۱۳۱۶ھ میں لکھی ہے۔ ۱۲۵۳ھ میں شائع ہوئی ہے۔ حضرت مسکین کی اردو نثر کا نمونہ اور ان کا انداز تشریح ملاحظہ ہو:

حل اللغات: من لکن کا شعر

اے روپ ترا رتی رتی ہے پر بت پر بت پتی پتی ہے

۱۔ روپ بہ معنی تشبیہ، روپ بہ معنی تنزیہ
بہ معنی جمال و ظہور و نور و شکل و آثار و طور و صورت و نقش

۲۔ رتی رتی = بہ معنی ذرہ ذرہ

۳۔ پر بت = کوہ، کوہ بمعنی ہندی پہاڑ

۴۔ پتی پتی کاہ کاہ = یعنی برگ = ہندی تنکا یعنی پتا اور تھوڑی چیز

اے ذات باری تیرا جمال و ظہور ذرہ ذرہ، کوہ کوہ برگ برگ یعنی کاہ کاہ

روپ یعنی اے ذات مطلق واجب الوجود، یا اے ذات سازج، یا اے وجود مطلق روپ تیرا

یعنی ظہور تیرا رتی رتی یعنی ذرہ ذرہ تیرا ہی ظہور ہے اور تیرا ہی نور ہے۔

ب مراد لفظ اے، خطاب بوجہ مطلق ہے۔ تعریف وجود کی جاننا چاہئے کہ وجود عربی لفظ ہے۔

مراد وجود سے ذات واجب سبحانہ تعالیٰ ہے۔ اور وجود عین حقیقت و سبحانہ تعالیٰ شانہ کی ہے۔

اور مراد وجود سے وہ مصدری معنی نہیں جو مفہوم 'بودن' کا ہے۔ کیوں کہ یہ معنی انتزاعی ہے۔ اور

وجود عربی لفظ ہے اس کے معنی لغت میں ہونا۔ اور صوفیائے کرام کے نزدیک وجود ایک حقیقت کو کہتے ہیں

کہ اپنی ذات سے آپ موجود اور ہستی دوسروں کی اسی ذات سے ہو اور اس کا خارج میں منشی ہو۔

پس صوفیائے کرام اسی معنی کی راہ اللہ تعالیٰ کو وجود کہتے ہیں اور غیر حق کو اسی معنی کی راہ کرتے وجود نہیں

اس وجود کو نہ شکل ہے اور نہ حد اور نہ نہایت باوجود اس کے ظاہر ہوا لباس شکل وحد سے اور متغیر

نہیں ہوا، اپنے وصف اصلی اور بے شکلی اور بے حدی اور بے نہایتی سے بلکہ وہ وجود بھی ویسا ہی جیسا تھا۔

(شرح من لکن: بحوالہ دارالعلوم لطیفیہ کا ادبی منظر نامہ: ص: ۲۵۰، ۲۵۱)

حضرت مسکین کی کتابوں کے مطالعہ سے واضح ہوتا ہے کہ انہوں نے بے شمار کتابوں سے استفادہ کیا ہے اور جا بجا ان کے اقتباسات اپنی تصانیف میں نقل فرمایا ہے۔ ان کے تصنیفی کام کو دیکھنے سے اندازہ ہوتا ہے کہ انہوں نے بہت ساری کتابیں جمع کی ہوں گی۔ اگر وہ ذخیرہ محفوظ رہ جاتا تو آج حضرت مسکین کے باقیات صالحات میں شمار ہوتا اور فیض رسانی کا باعث بن جاتا۔ ڈاکٹر سید عابد مصنی کا بیان ہے کہ:

”آپ کا ایک کتب خانہ تھا۔ جس میں پتہ نہیں کیسی کیسی قیمتیں کتابوں کا ذخیرہ رہا ہوگا آپ کے بعد یہ کتب خانہ آپ کے خلیفہ سید برہان الدین حسینی کے پاس پہنچا یا گیا، جو آپ کے رشتہ دار تھے اور ملازم سرکار انگریزی میں افسر جنگلات تھے۔“

(حضرت قطب ویلور کے نامور خلیفہ حضرت مسکین: اللطیف: ص: ۵۹: مطبوعہ ۱۴۰۰ھ)

حاصل کلام!

حضرت مسکین، قطب ویلور اسکول کے ایک روشن چراغ تھے جس کی روشنی دور دور تک پھیلی۔



حضرت مولانا مولوی سید شہاب الدین شہاب ویلوری

حضرت مولانا مولوی سید شہاب الدین شہاب ویلوری، حضرت سید شاہ فتح اللہ قادری ابن سید محی الدین قادری بغدادی کی اولادِ امجاد سے ہیں۔ آپ کے جد امجد فتح اللہ اپنے آبائی وطن بغداد سے نکل کر ہندوستان تشریف لائے اور صوبہ کرناٹک کے شہر انکولہ کو اپنے قدمِ مہینتِ لزوم سے عزت بخشی اور اسی کو اپنا وطن بنالیا۔ اور دعوت و تبلیغ اور اصلاح و تزکیہ کا کام شروع کیا جس سے بے شمار بندگانِ خدا نے اسلام قبول کیا اور ان گنت مسلمانوں نے فسق و فجور کی زندگی ترک کی اور کتاب و سنت کی راہ لی۔ اس طرح ان کی ذات سے دور دور تک فیض پھیلا یا۔ اللہ نے حضرت فتح اللہ کی دو صالح فرزند حضرت مولانا سید شاہ محمد قاسم قادری اور حضرت مولانا سید شاہ محی الدین قادری عطا فرمایا۔ جن میں سے بڑے صاحب زادے حضرت قاسم نے جزائرِ لکادیپ کا رخ کیا اور وہاں پہنچ کر اسلام کی شمع روشن کی جو آج تک جل رہی ہے۔

ڈاکٹر حبیب النساء بیگم فرماتی ہیں کہ:

”اس وقت وہاں کوئی مسلمان نہ تھا۔ ان کے فیوض و برکات سے چھ جزائر میں اسلام پھیلا۔“

(ریاست میسور میں اردو کی نشوونما: ص: ۲۲۷ ڈاکٹر حبیب النساء بیگم)

دوسرے صاحب زادے حضرت شاہ محی الدین نے انکولہ سے ہجرت کی اور مختلف شہروں کا سفر کرتے ہوئے ”کیسر مرگو“ علاقہ ممکور پہنچے اور یہاں دعوت و تبلیغ کا آغاز فرمایا۔ جس سے ہزاروں لوگ مستفیض ہوئے اور آپ کے تقدس و بزرگی کی خبر دور دور تک پھیلتی چلی گئی۔ جسے سن کر آپ کے ہم عصر نواب حیدر علی خان، والد سلطان ٹیپو شہید، موسس سلطنتِ خداداد آپ کی خدمت میں آ پہنچے اور باصرار دار السلطنت سری رنگا پٹن چلنے کی دعوت دی۔ جسے آپ نے قبول فرمایا اور سری رنگا پٹن تشریف لے گئے۔

آپ کا بڑا اعزاز اور اکرام ہوا اور آپ کی سکونت و رہائش کے شاہی انتظامات کئے گئے۔ سلطان ٹیپو بھی آپ کے علم و فضل اور زہد و تقویٰ سے بہت متاثر ہوئے اور انھوں نے اپنے اہل و عیال کے ساتھ آپ کے دست حق پرست پر بیعت کی۔ (دارالعلوم لطیفیہ کا ادبی مناظر نامہ: ص: ۲۵۵: ذاکر راہی ندائی)

سلطان ٹیپو اور شاہی خاندان کے افراد کے ساتھ حضرت محی الدین کا ربط و ضبط اس قدر گہرا تھا کہ سلطان ٹیپو کی شہادت کے بعد شہزادوں اور بیگمات کو قید کر کے ویلور لایا گیا تو آپ بھی شاہی خاندان کے اشخاص کے ساتھ ویلور چلے آئے اور یہیں سکونت پذیر ہو گئے۔ یہاں تک کہ ۱۲۴۰ھ میں فوت ہو گئے۔

مولانا شہاب ویلوری آپ کے حقیقی پوتے اور آپ کے فرزند اول حضرت سید شاہ عبداللہ قادری عرف بدھن صاحب کے صاحب زادے ہیں۔ حضرت شہاب عرف حسن پاشاہ کی ولادت شہر ویلور میں ۱۲۴۰ھ مطابق ۱۸۲۳ء کو ہوئی۔ (دارالعلوم لطیفیہ کا ادبی مناظرہ: ص: ۲۵۶: ذاکر راہی ندائی)۔ آپ کی ابتدائی تعلیم حضرت قطب ویلور کے آبائی مدرسہ (لطیفیہ) میں ہوئی۔ پھر آپ علوم و فنون کی تحصیل و تکمیل کے لئے مدراس تشریف لے گئے جہاں حضرت مولانا غلام قادر مدراسی کے حلقہ درس میں شریک ہو گئے۔ علوم ظاہری کی تکمیل کے بعد آپ ویلور لوٹ آئے اور حضرت قطب ویلور کے حلقہ ارادت میں شامل ہو گئے۔ ۱۲۸۶ھ شعبان میں خلافت و اجازت سے شرف یاب ہوئے۔

(شجرہ کلمات طیبہ: شرح مگدسہ توحیدار بعد: ص: ۱۴: مولانا حبیب اللہ قادری باقوی ندوی، مطبع کوثر پریس، بنگلور)

حضرت شہاب ایک عرصہ تک ویلور میں رہے۔ اس کے بعد سری رنگا پٹن چلے گئے تاکہ اپنے آباء و اجداد کی جائیداد کی حفاظت کی جائے جو نواب حیدر علی بانی سلطنت خداداد کی جانب سے ان کے دادا حضرت شاہ محی الدین کو بطور جاگیر انعام ملی تھی۔ پھر آپ سری رنگا پٹن سے میسور منتقل ہو گئے۔ آپ نے دو شادیاں کیں۔ پہلی بیوی عزت النساء بنت حضرت سید شاہ محمد قادری (جو آپ کے حقیقی چچا تھے) سے چھ اولاد ہوئیں۔ ان سب میں سید شاہ عبدالرزاق قادری عرف تاج پیراں مرحوم سابق انسپکٹر جز آف پولیس ریاست میسور بہت نامور گزرے ہیں۔ حضرت تاج پیراں مرحوم جناب سید صداقت پیراں، جنرل سکریٹری ”الامین ایجوکیشنل ٹرسٹ“ کے جد اعلیٰ ہوتے ہیں۔ حضرت شہاب کی دوسری اہلیہ سے ایک لڑکا اور ایک لڑکی تولد ہوئی۔ (دارالعلوم لطیفیہ کا ادبی مناظر نامہ: ص: ۲۵۶)

حضرت قطب ویلور نے اپنے دوسرے حج کے سفر کے موقع پر بعض خلفاء کے ہاتھوں اصلاحی و دعوتی مکتوبات مختلف شخصیتوں کی خدمت میں بھیجا۔ ان میں سے ایک مکتوب، دکن کی بااقتدار شخصیت نواب مختار الملک بہادر حیدر آباد کے نام بھی تھا۔ جسے مولوی سید شہاب الدین نے نواب موصوف تک پہنچایا۔ حضرت قطب ویلور حج کے لئے ویلور سے روانہ ہوئے تو آپ کے ہمراہ بہت سارے تلامذہ و خلفاء بھی بمبئی تک پہنچے اور آپ کے جہاز میں سوار ہونے کے بعد وہاں سے واپس لوٹے اور بعض حضرات نے آپ کی معیت میں حج بیت اللہ کا فریضہ ادا کیا۔ اس سفر کے موقع پر مولوی سید شہاب الدین بھی حضرت قطب ویلور کے ہمراہ تھے۔ جس کا ذکر مولانا عبد الرحیم ضیاء حیدر آبادی نے اپنی تصنیف ”مقالات طریقت“ میں باین الفاظ کیا ہے۔

”سنہ یک ہزار و دوصد و ہشتاد و دو ہجری روز شنبہ سوم شوال کو (حضرت قطب ویلور) ارادہ حج مکرر کا کر کے وطن (ویلور) سے روانہ ہو کر گلبرگہ میں تشریف فرما ہوئے، وہاں حضرت سید محمد گیسو دراز قدس سرہ کی زیارت سے فارغ ہو کر اپنے خلیفہ مولانا مولوی سید شہاب الدین عرف حسن پاشاہ سلمہ اللہ تعالیٰ کو چند دعوت نامے اور ایک مکتوب علاحدہ بنام نواب مختار الملک بہادر کہ اس میں امور ہدایت جو کہ انکو مفید ہوں، مندرج تھے۔ یعنی اصلاح قوانین مجاریہ نواب موصوف کے موافق، ضابطہ شریعت عزاکے، اور تحویف نافرمانی شریعت کے، اور فرماں برداری میں امید ثواب آخرت کی دے کر حیدر آباد کو روانہ فرما کے کہ آپ بمبئی کو تشریف فرما ہوئے۔“

”مولوی شہاب الدین نے راقم کے مکان کو اپنے اقدام فیض الیتام سے رونق بخشی بوساطت جناب حضرت استاذی مولوی حاجی محمد زمان صاحب کے، معیت جناب مولوی مسیح الزماں برادر استاذی موصوف حضرت شہاب الدین کی ملاقات نواب صاحب سے ہوئی۔ نواب صاحب بہت اکرام سے پیش آئے اور مکتوب ہدایت اسلوب کو پڑھا۔ حضرت پروم رشد کی ہدایت و خیر خواہی پر نہایت تحسین و آفرین کی اور حضرت پیروم رشد کا ذکر خیر پوچھتے رہے بعد چندے حضرت معز (مولوی شہاب الدین) کو رخصت کیا۔ انھوں نے اس کام سے فارغ ہو کر دعوت نامے یہاں کے بعض نصرانیوں کو پہنچا کر بمبئی کو روانہ ہوئے۔“

(مقالات طریقت: ص: ۲۷۵، ۲۷۶: مطبوعہ ۱۲۹۱ھ: مطبع متین حیدر آباد)

حضرت شہاب عربی، فارسی اور اردو کے بہترین عالم و فاضل اور علم تصوف کے ماہر تھے۔ آپ کو شعر و سخن سے بڑی دل چسپی تھی، شہابؒ تخلص فرماتے تھے۔ آپ ایک روشن خیال اور وسیع النظر شاعر تھے۔ آپ کی شاعری میں صوفیانہ خیالات کے علاوہ روشن خیالات، تعمیری نظریات بھی ملتے ہیں۔ آپ کا کلام بوقلمون کیفیت کا حامل ہے۔

تصوف کے موضوع پر آپ کی بہترین واحد فارسی تصنیف ”گل دستہ تو حیدار بچہ“ ہے۔ یہ کتاب پچاس صفحات پر پھیلی ہے۔ ہے۔ مولانا مولوی حبیب اللہ باقوی نے اس کا اردو میں ترجمہ کیا ہے۔ ۱۳۸۳ھ میں برقی کوثر پریس، بنگلور سے شائع ہوئی ہے۔ مہاراجہ میسور کرشناراج اوڈیار نے حضرت شہاب کو سالانہ دسہرہ کے جشن شاہی میں ”سراج العلماء“ کا خطاب پیش کیا۔

حضرت شہاب ۱۳۲۲ھ مطابق ۱۹۰۵ء میں شہر بنگلور میں واصل بحق ہو گئے۔ جناب محمود نے درج ذیل قطعہ تاریخ کہا ہے۔

مضطرب محمود سال انتقالش حسب حال مولوی سید شہاب الدین مکیں خلد گفت

(دارالعلوم لطیفیہ کا ادبی منظر نامہ: ص: ۲۵۹: ڈاکٹر اہی فداوی)

نمونہ کلام ملاحظہ ہو:

- پتہ بتادوں نشین کا کہا میں خانہ خراب ہے اب تو ہاتھ مرا، میرا آشیاں صیاد
- ہاتھ میرے نہ پہنچے وہ یہ پہنچا تا گوش ہوانا لے کا گذر زلف رسا سے پہلے
- مانند بیدخم ہے نہال چمن کی شاخ پیوند شاید اسی سے ہے مجنوں کے بن کی شاخ
- مانگی جو مشک زلف، دیا خال گال نے یہ سوال شام عجب اور جواب صبح
- شعر لکھنے سے ضعیفی ہے جوانی میں شہابؒ دنگیری ہوئی خامہ کی عصا سے پہلے
- قدِ جاناں کے تصور کو شہابؒ ناتوانی میں عصا کرتے ہیں!
- مل گیا گرفتاری کا بدلہ الٹا کاندھے پہ زخم کی زنجیر لئے پھرتے ہیں
- ناتوان مرغ نظر مڑگاں سے بڑھ سکتا نہیں مانع پرواز بہ خار سر دیوار ہیں

(دارالعلوم لطیفیہ کا ادبی منظر نامہ: ص: ۲۵۸، ۲۵۹)

- بنی آدم ہیں باہم مرد و زن سب
 - نہیں انسانیت میں فرق مذہب
 - مسلمان، عیسوی، ہندو سب اقوام
 - جدا مذہب ہے، پر انسان ہے نام
- (ریاست میسور میں اردو کی نشوونما: ص: ۲۳۰)



حضرت مولانا محی الدین

حضرت مولانا محی الدین علمی دنیا میں فقیہہ محی الدین اور عوام میں دُبلے محی الدین کے نام سے مشہور تھے۔ حضرت قطب ویلور کی آبائی درسگاہ (لطیفیہ) میں تعلیم حاصل کی اور مختلف علوم و فنون میں کامل دستگاہ پیدا کر لی۔ بالخصوص فقہ کے اندر آپ کو گہری بصیرت تھی۔ شاید اسی لئے فقیہہ کے نام سے معروف ہوئے۔ آپ نے دارالعلوم لطیفیہ میں مدت مدید تک درس و تدریس کا فریضہ انجام دیا۔ آپ کا سلسلہ درس حضرت قطب ویلور کے عہد سے لے کر دارالعلوم لطیفیہ کی تشکیل نو کے بعد ۱۳۱۶ھ تک جاری رہا۔ آپ نے حضرت قطب ویلور کے زیر سایہ سلوک طے فرمایا۔ اور خرقہ خلافت زہب تن کیا۔

(سالنامہ اللطیف: ص: ۴۳: مطبوعہ ۱۳۸۸)

آپ کو نثر نگاری میں بڑا ملکہ حاصل تھا۔ اردو میں کئی ایک کتابیں لکھیں۔ جو دینی موضوعات پر ہیں۔ ان میں سے ”سفرنامہ حرمین شریفین“ کافی مشہور ہے۔

آپ کو طب میں علمی و فنی مہارت و بصیرت اور کمال و درک حاصل تھا۔ طب جسمانی کے نام سے ایک کتاب تصنیف فرمائی ہے۔ جس میں تشخیص و علاج کے اصول و مبادیات، مختلف امراض کے لئے نسخے، نسخہ سازی اور دواؤں پر ہیز سے متعلق تفصیلی معلومات قلم بند کی ہیں۔ یہ کتاب مطبع فردوسی مدراس سے ۱۳۲۰ھ میں شائع ہوئی ہے۔ اس کا ایک نسخہ راقم الحروف کے کتب خانہ میں موجود ہے۔

شہر ویلور میں آپ نے اپنا مطب کھول رکھا تھا۔ جس سے بے شمار مریض صحت یاب ہوتے رہے۔ غرض آپ کی ذات گرامی سے درس و تدریس، تصنیف و تالیف اور تشخیص و علاج کے ذریعہ قوم و ملت کو بے حد فائدہ پہنچا۔ حضرت مکان کے احاطہ میں واقع قبرستان میں آسودہ خاک ہیں۔

مولانا الحاج شاہ محمد قادری دھارواڑ

مولانا الحاج شاہ محمد قادری دھارواڑ کرناٹک کی مشہور علمی و عرفانی شخصیت ہے۔ آپ حضرت قطب ویلور کی صحبت و خدمت میں چودہ سال رہے اور سلوک طے کیا اور بیعت و خلافت سے مشرف ہوئے۔ آپ کے صاحب زادے حضرت مولانا شاہ ولی اللہ قادری خلیفہ حضرت مولانا رکن الدین صاحب زادہ حضرت قطب ویلور، مصنف ”جواہر العرفان“ (ترجمہ جواہر السلوک) فرماتے ہیں:

”والد بزرگوار قطب الاقطاب (حضرت قطب ویلور) کی تربیت کے طفیل سے علم معارف و اسرار میں مدارج و مراتب سلوک ابرار و اختیار میں دستگاہ کامل حاصل کی۔“

(جواہر العرفان: ص: ۲: اردو ترجمہ جواہر السلوک شائع شد از مطبع حجازیہ بمبئی)



مولانا عبدالرحیم ضیا حیدر آبادی

مولانا عبدالرحیم ضیا حیدر آبادی، حضرت قطب ویلور کے لائق و فائق، عالم و فاضل اور صاحب قلم مرید ہیں۔ حضرت قطب ویلور سے آپ کی بیعت و واردات کا ثبوت آپ کی تحریروں سے ملتا ہے۔ چنانچہ آپ نے ہر جگہ حضرت قطب ویلور کے اسم گرامی کے ساتھ پیر و مرشد کا لفظ استعمال کیا ہے۔ لیکن آپ حضرت قطب ویلور کے خلیفہ ہیں اس بات کی صراحت آپ کی تحریروں میں نہیں ہے۔ البتہ بعض تذکرہ نگار مثلاً مولوی محمد زکریا ادیب خاؤر نے آپ کو حضرت قطب ویلور کے خلفاء کی فہرست میں شامل کیا ہے۔

(خانوادہ اقطاب ویلور: ص: ۶۳)

حضرت قطب ویلور کے ساتھ مولانا عبدالرحیم کا ربط و ضبط اور ان کی شیخ نوازی و خدمت رسانی اور حاضر باشی اور استفادہ اور استفاضہ کے احوال و کوائف اور ان کے نام حضرت قطب ویلور کے تحریر کردہ

مکتوبات وغیرہ کو دیکھتے ہوئے قیاس یہی چاہتا ہے کہ حضرت قطب ویلور نے آپ کو خلافت و اجازت سے سرفراز کیا ہوگا۔ اردو نثر میں مولانا عبدالرحیم حضرت قطب ویلور کے پہلے سوانح نگار ہیں۔ آپ ہی نے اپنی کتاب مقالات طریقت میں حضرت قطب ویلور کے تقریباً پچاس خلفاء کے نام اور بعض کا مختصر ترین تعارف پیش کیا ہے۔ جز اس تذکرہ کے کسی کتاب میں خلفائے حضرت قطب ویلور کے نام نہیں ملتے۔

حضرت قطب ویلور کے اولین منظوم سوانح نگار مولانا شاہ عبدالحی بنگلوری نے دو چار خلفاء کے نام کی صراحت کی ہے۔ مولانا عبدالرحیم نے جن خلفاء کی فہرست دی ہے۔ اس میں اپنا نام شامل نہیں کیا ہے۔ شاید یہ آپ کی کسر نفسی ہو سکتی ہے۔ واللہ اعلم بالصواب

مولانا عبدالرحیم کا یہ تذکرہ ”مقالات طریقت“ چھ ابواب اور ایک مبسوط خاتمہ پر مشتمل ہے۔ چھ ابواب میں انھوں نے حضرت شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی اور ان کے خانوادہ کی علمی خدمات وغیرہ کو پیش کیا ہے۔ خاتمہ میں حضرت قطب ویلور کی حیات و خدمات پر تفصیلی روشنی ڈالی ہے۔ یہ کتاب مطبع متین حیدرآباد سے ۱۲۹۱ھ میں شائع ہوئی ہے۔

اس مقام پر مولانا عبدالرحیم کی کتاب ہی سے خلفاء کی تفصیل بیان کی جا رہی ہے:

- ۱۔ حضرت مولانا سید شاہ علی محمد قادری عرف بڑے صاحب: آپ حضرت قطب ویلور کے بھائی تھے۔
- ۲۔ حضرت مولانا رکن الدین حاجی سید شاہ محمد قادری آپ حضرت قطب ویلور کے صاحب زادے جائے نشین اور سجادہ نشین تھے۔
- ۳۔ حضرت مولانا حاجی سید شاہ محمد قادری آپ حضرت قطب ویلور کے ہمشیر زادے اور داماد تھے۔
- ۴۔ حضرت مولانا حاجی سید شاہ فضل اللہ قادری آپ حضرت قطب ویلور کے ہمشیر زادے تھے۔
- ۵۔ حضرت مولانا حاجی سید شاہ محمد قادری آپ حضرت قطب ویلور کے ہمشیر زادے تھے اور مدینہ منورہ میں آپ کے پہلو میں مدفون ہوئے۔
- ۶۔ حضرت مولانا سید شاہ شہ میر قادری حضرت قطب ویلور کی ہمشیرہ کے نواسے تھے۔ آپ عالم باعمل، فاضل کامل، حافظ قرآن اور علوم شریعت و حقیقت کے جامع تھے۔
- ۷۔ حضرت مولانا شیخ محمد استنبولی (ترکی) ثم کی آپ شیخ کامل، عالم باعمل، جامع شریعت و حقیقت تھے۔

۸۔ حضرت مولانا محمد خان بدخشانی ثم مدنی آپ عالم باعمل، فاضل کامل، یکتائے زمانہ، پیشوائے جہان اور متبع سنت تھے۔

۹۔ حضرت مولانا محی الدین فقیہہ قادری آپ کو استاد محی الدین اور دبلہ محی الدین بھی کہتے ہیں۔ حضرت قطب ویلور کے خلفاء میں وحید العصر بلکہ اس ملک میں فرید الدھر تھے۔

۱۰۔ حضرت مولانا شاہ عبدالحی واعظ بنگلوری صاحب تصانیف کثیرہ۔

۱۱۔ حضرت مولانا پیر محی الدین قادری۔ آپ حضرت شاہ من اللہ کے صاحبزادے تھے جو مشائخ بالا گھاٹ سے تھے۔

۱۲۔ حضرت مولانا حاجی سید شاہ شہاب الدین قادری میسوری عرف حسن پاشاہ

۱۳۔ حضرت مولانا خطیب شاہ محمد یعقوب قادری۔

۱۴۔ حضرت مولانا سید شاہ عبدالقادر قادری عرف قادر ومیاں۔ عالم اور صوفی تھے۔

۱۵۔ حضرت مولانا سید جلال الدین محمد بن سید عبدالمجید بمبئی

۱۶۔ حضرت مولانا حافظ غلام محی الدین ابن حافظ عبدالقادر انوری

۱۷۔ حضرت مولانا سید شاہ ابوالحسن قادری بیجاپوری

۱۸۔ حضرت مولانا شاہ ولی محمد قادری ابن میر بخش اورنگ آبادی

۱۹۔ حضرت مولانا محمد عبدالعزیز قادری۔

۲۰۔ حضرت مولانا حاجی عبداللہ صاحب عرف سید شاہ عالم ساکن تاڑپتری

۲۱۔ حضرت مولانا عبدالوہاب قادری (بانی مدرسہ باقیات صالحات، ویلور)

۲۲۔ حضرت مولانا سید احمد قادری، برادرزادہ سید اکبر صاحب

۲۳۔ حضرت مولانا سید شاہ اکبر قادری

۲۴۔ حضرت مولانا شاہ علی احمد

۲۵۔ حضرت مولانا حافظ سید مصطفیٰ قادری، بشیر زادہ شاہ ولی اللہ ہترنگری

۲۶۔ حضرت مولانا لعل محمد قادری۔ داماد مولوی اسد اللہ بیک

۲۷۔ حضرت مولانا سید عبداللہ قادری، دہلوی بھوپالی۔ فاضل جلیل۔ حامی دین مصطفوی، واقف اسرار نبوی

۲۸۔ حضرت مولانا حاجی محمد حنیف قادری۔ عالم باعمل، فاضلِ کامل، زاہد و متقی

۲۹۔ حضرت مولانا شیخ محمد ابن ابی بکر

۳۰۔ حضرت مولانا عبداللہ مشتاق نزیل فرخندہ بنیاد حیدر آباد دکن

۳۱۔ حضرت مولانا حافظ سید عبداللہ قادری عظیم آبادی

۳۲۔ حضرت مولانا سید شاہ کریم اللہ قادری نیلوری نزیل حیدر آباد

۳۳۔ حضرت مولانا سید شاہ محمد قادری، محمد قادری نانگ پٹی

۳۴۔ حضرت مولانا عبدالرحمن فقیہہ مدراسی

۳۵۔ حضرت مولانا مفتی سید علی بخش قادری

۳۶۔ حضرت مولانا غلام حسین قادری متولی مسجد چندا صاحب ویلور

۳۷۔ شیخ احمد بن مبارک سحری جیرانی قبیلہ بنو سعد

۳۸۔ حضرت مولانا حاجی عبدالعزیز قادری، ساکن وانم باڑی

۳۹۔ حضرت مولانا سید شاہ ابراہیم قادری

۴۰۔ حضرت مولانا محمد میران ساکن تنکاسی

۴۱۔ حضرت مولانا محمد یوسف لتا پٹی

۴۲۔ حضرت مولانا سید شاہ مرتضیٰ قادری مدراس

۴۳۔ حضرت مولانا محمد ابو بکر بنگلوری

۴۴۔ حضرت مولانا محمد شاہ علی قادری

۴۵۔ حضرت مولانا مرزا محمد علی قادری

۴۶۔ حضرت مولانا شاہ محمد قادی عرف یوسف صاحب ساکن وانم باڑی

۴۷۔ نواب الحاج محمد داؤد خان نبیرہ نواب الف خان مغفور وائی کرنول۔ آندھرا

حاصلِ کلام!

حضرت قطب ویلور نے اپنے آٹھ لاکھ مریدوں اور شاگردوں میں سے صرف چار سوا شخص کو

خرقہ خلافت اور اجازت دعوت سے نوازا۔ مولانا عبدالرحیم ضیا حیدر آبادی کی پیش کردہ مذکورہ فہرست کا جائزہ لینے سے یہ حقیقت بخوبی آشکار ہوتی ہے کہ حضرت قطب ویلور نے خلافت دینے کے مسئلہ میں کئی پہلوؤں اور گوشوں کو اپنے پیش نظر رکھا ہے، جس کی وجہ سے ایک ایسی جماعت کی تشکیل ہوئی، جس کے افراد علمی، ادبی، اصلاحی، دعوتی، تدریسی، تقریری، تحریری اور تربیتی صلاحیتوں اور قابلیتوں کے مالک تھے۔ اور ان حضرات نے شہر شہر، گاؤں گاؤں اور قریہ قریہ میں درس و تدریس، تصنیف و تالیف، وعظ و نصیحت اور اصلاح و تربیت کا کام حسن و خوبی اور بڑی جامعیت و توازن اور اعتدال کے ساتھ انجام دیا جس کی برکت سے سارے جنوب میں ایمان و عرفان کی شمعیں روشن ہو گئیں۔

اس مقالہ میں ان تمام خلفاء کی مساعی جمیلہ اور خدمات جلیلہ کو حیطہ تحریر میں لے آنا ایک مشکل ترین مرحلہ ہے۔ جس کے لئے ہزاروں صفحات کا دامن بھی تنگ ہو جائے گا۔ لہذا ان ہی مختصر کلمات پر یہ ذکر جمیل اختتام پذیر ہے۔ و آخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمین



اختتامیہ

حضرت قطب ویلور اور ان کے خلفاء کی علمی و ادبی، دینی ملی اور اصلاحی و تجدیدی خدمات کے کئی پہلو ہیں۔ حضرت قطب ویلور ایک ایسے دودمانِ عالی شان کے چشم و چراغ تھے جو عربی و فارسی اور اردو زبان و ادب اور علومِ شریعت و طریقت کی دنیا میں ایک منفرد و ممتاز مقام حاصل کر چکا تھا۔ اس خاندان کے مورث اعلیٰ حضرت سید شاہ عبداللطیف بیجاپوری کی زندگی ہی سے ویلور میں تعلیم و تربیت اور دعوت و اصلاح کا کام شروع ہو چکا تھا۔ پھر ان کی اولادِ امجاد سے یہ کام مزید آگے بڑھتا رہا۔

حضرت قطب ویلور کے پردادا حضرت قرتی ویلوری اس علاقہ کے پہلے صاحبِ دیوان اردو شاعر تھے۔ جن کی ذات سے یہاں اردو شاعری کو فروغ حاصل ہوا۔ اس علاقہ کے متعدد علماء، شعراء اور ادباء آپ کے بلا واسطہ یا بالواسطہ شاگرد تھے۔ حضرت قطب ویلور کے دادا حضرت ذوقی ویلوری نے عربی، فارسی اور اردو میں ساٹھ سے زائد کتابیں مختلف علوم و فنون میں تصنیف کیں اور تین لاکھ اشعار کا ادبی سرمایہ چھوڑا۔ اور حضرت قطب ویلور کے والد ماجد حضرت محوی ویلوری نے فارسی کے علاوہ اردو زبان میں متعدد مذہبی و اصلاحی رسائل تصنیف کئے اور عورتوں کی تعلیم و تربیت کے لئے اپنے قلم کو جنبش دی۔

حضرت قطب ویلور نے جب میدانِ عمل میں قدم رکھا تو آپ کے لئے مختلف جہتوں میں کام کے لئے زمین ہموار ہو چکی تھی۔ البتہ نئی صورتِ حال یہ پیش آئی کہ آپ کے زمانہ میں ہندوستان پر انگریزوں کے اقتدار کے باعث متعدد و مختلف مسائل پیدا ہو چکے تھے۔ شمال میں آپ کے ہم عصر عالم حضرت مولانا شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی نے ہندوستان کو دارالحرب قرار دے دیا تھا۔ جس کے نتیجہ میں جہاد کا غلغلہ بلند ہو چکا تھا۔ اور انگریزوں کے خلاف نفرت و حقارت اور عداوت کی فضا پھیل رہی تھی۔ حتیٰ کہ ان کی زبان و ادب، تہذیب و تمدن، علم و فن اور مصنوعات سے بھی کنارہ کشی کا ماحول پیدا ہو چکا تھا اور انگریز سرکار اپنی پوری قوت کے ساتھ ہنگاموں اور شور و شوش کو ختم کر رہی تھی۔ جس کی وجہ سے قید و بند اور

کشت و خون کا بازار گرم تھا۔

اس نازک مرحلہ پر حضرت قطب ویلور کی ذات گرامی سے جو دعوتی تحریک وجود میں آئی وہ بڑی حد تک شیخ احمد سرہندی حضرت مجدد الف ثانی کی تحریک سے مماثلت اور مناسبت رکھتی ہے۔ چنانچہ حضرت قطب ویلور کے کام کی نوعیت بھی وہی نظر آتی ہے جو شیخ مجدد کے کام کی تھی۔ دسویں صدی ہجری میں شیخ مجدد کا ظہور ہوا تھا۔ اس کے تین سو سال بعد یعنی تیرھویں صدی ہجری میں حضرت قطب ویلور کا ظہور ہوا تھا اور ہندوستان کی اسلامی تاریخ میں یہ دونوں صدیاں سیاسی، علمی اور مذہبی حیثیت سے غیر معمولی اہمیت رکھتی ہیں۔ دسویں ہجری میں ہندوستان مغل خاندان کی حکومت کے قبضہ میں تھا۔ جب شہنشاہ اکبر تخت پر بیٹھا تو حالات نے ایک دم پلٹا کھایا اور وقت کا یہ مطلق العنان شہنشاہ اپنے نظریات اور احکام میں اسلام سے دور اور دوسرے ہندوستانی مذاہب سے قریب پہنچ چکا تھا۔ اور ایک نیا مذہب ”دین الہی“ کے نام سے ایجاد کر رکھا تھا۔ بقول اے۔سی۔ چٹرجی:

”اکبر کے قوانین دین اسلام سے زیادہ ہندو مذہب کی موافقت اور حمایت میں ہوتے تھے۔“

(مختصر تاریخ ہند: ص: ۲۵۱)

اور اکبر کی حمایت میں ذہین و فطین علماء کی ٹولی سرگرم عمل تھی۔ حکومت وقت کی طاقت اور علم و ذہانت کی قوت دونوں اسلام کو اپنی رو میں بہا لے جانے کے درپے تھی اور ایسا محسوس ہو رہا تھا کہ ہندوستان سے اسلام کے قدم اکھڑ جائیں گے۔

ان حالات میں شیخ مجدد نے اسلام کے احیاء اور سرمایہ کلت کی نگہبانی کے لئے حکومت وقت سے محاذ آرائی کے بجائے اپنے لائق و فائق تلامذہ و خلفاء کو ساتھ لے کر خاموشی کے ساتھ ذہن سازی و کردار سازی کا عمل شروع کیا اور با اقتدار لوگوں کے نام مکتوبات لکھنا شروع کئے۔ آخر کار یہ داعیانہ کوشش برگ و بار لائی اور حکومت و ذہانت کی قوت کم زور پڑ گئی اور اسلام کی لچک دار فطرت بن کر ابھرنے لگی۔

تیرھویں صدی ہجری کا زمانہ بھی ایک ایسا ہی زمانہ تھا۔ جس میں ہندوستان پر انگریزوں کی دھاک بیٹھی ہوئی تھی۔ حکومت اور عیسائی مشنری دونوں عیسائیت کی توسیع کیلئے سرگرم عمل تھے۔ ایسا محسوس ہو رہا تھا کہ ہندوستان سے اسلام کے قدم اکھڑ جائیں گے۔

ان حالات میں حضرت قطب ویلور نے اسلام کے احیاء اور سرمایہ ملت کی نگہبانی کے لئے انگریز حکومت سے محاذ آرائی کے بجائے اپنے لائق و فائق تلامذہ و خلفاء کو ساتھ لے خاموشی کے ساتھ دعوت اسلام کی تحریک میں لگ گئے۔ جیسا کہ تیسرے باب ”حضرت قطب ویلور کی سوانح میں یہ ساری تفصیل پیش ہو چکی ہے۔

حضرت قطب ویلور نے انگریزوں کو اسلام کی جانب مائل کرنے کی کوششوں کے ساتھ ساتھ ہندوستان کے راجاؤں کو بھی اسلام کی دعوت دی۔ یہی نہیں بلکہ یہاں کے غیر مسلم طبقوں کو بھی اسلام سے روشناس کرانے کی مہم شروع کر دی۔ چنانچہ ہندی زبان کے ساتھ ساتھ علاقائی زبانوں مثلاً تلگو، ٹمل، ملیالم، مرہٹی وغیرہ میں توحید و رسالت، نجات، اسلام کی حقانیت و صداقت، اس کی انسانیت نوازی اور امن پسندی پر دعوت نامے ترتیب دے کر اپنے خلفاء کے ذریعہ بڑی بڑی غیر مسلم شخصیتوں کی خدمت میں یہ کتابیں روانہ کئے اور اشاعت کے ذریعہ بھی اسلام کے پیغام کو عام کیا۔ یہ تفصیل مقالہ کے تیسرے باب میں آچکی ہے۔ حضرت قطب ویلور کی خدمت کا یہ وہ مفید اور منفرد پہلو ہے جو آپ کے معاصر اہل قلم کے تصانیف میں نظر نہیں آتا۔

حضرت قطب ویلور کے کام کا ایک مفید اور تعمیری پہلو یہ بھی ہے کہ آپ نے مسلمانوں کی مذہبی زندگی میں پھیلے ہوئے اختلافات اور انتشار کو ختم کرنے کی سعی کی۔ آپ کے عہد میں مسلمانوں کی زندگی برطانوی سیاست اور اس سے پیدا ہونے والے مثبت اور منفی حالات و اثرات میں گھری رہنے کے علاوہ داخلی اعتبار سے بھی کئی ایک مسائل کا شکار تھی۔ ائمہ متبوعین کی تقلید کو تنگ نظری و کوتاہ بینی قرار دیا جا رہا تھا۔ مذاہب اربعہ میں سے ایک مذہب پر عامل رہتے ہوئے اپنی نفسانی اغراض و خواہشات کے تحت دوسرے مذہب کے بعض احکام پر عمل کیا جا رہا تھا اور فقہاء کے مذاہب میں باہم ایک دوسرے کے مذہب پر ترجیح اور فوقیت دی جا رہی تھی جس کے نتیجے میں تنقیص کی فضا پیدا ہو رہی تھی اور عامی شخص بھی قرآن و حدیث سے احکام اور مسائل استخراج کرنے لگا تھا۔ اہل سنت و جماعت کے فروغی و جزوی اختلافات کو کفر و ایمان کا اختلاف تصور کیا جا رہا تھا اور ہر طرف افراط و تفریط، غلو و تعصب اور تکفیر و تہلیل کا ماحول پیدا ہو چکا تھا۔ تصوف اور اہل تصوف کے علوم و معارف کا انکار ہونے لگا تھا اور وحدۃ الوجود و وحدۃ الشہود کی فروغی بحثوں

میں الجھ کر خود اہل تصوف کے ہاتھوں سے اعتدال و توازن کا دامن چھوٹ چکا تھا۔ جس کی وجہ سے دنیائے تصوف بھی افراط و تفریط کی نذر ہو چکی تھی۔ گمراہ کن اور بے علم اور بے عمل اور خام صوفیوں کی بد اعتقادی اور بد اعمالی کے باعث شریعتِ مطہرہ کے آگینے چور چور ہو چکے تھے۔

یہ تھے وہ حالات جن میں حضرت قطب ویلور نے اصلاح و تجدید کا علم بلند کیا اور اس متعفن و مسموم فضا کو اپنی زبان و قلم کے ذریعہ ختم کر دیا۔

حضرت قطب ویلور کی خدمت کا ایک زندہ جاوید پہلو یہ بھی ہے کہ آپ کی افراد سازی کی خدمت کے باعث علم و ادب، اصلاح و تجدید، دعوت و تبلیغ اور درس و تدریس اور تعلیم و تربیت کا کام تسلسل کے ساتھ آج بھی جاری ہے۔ آپ کے خلفاء میں سے جن حضرات نے درس و تدریس کی مسندیں آراستہ کیں وہ ہنوز بچھی ہوئی ہیں۔ جن میں سے قابل ذکر درس گاہ دارالعلوم لطیفیہ، ویلور اور مدرسہ باقیات الصالحات ویلور ہے۔ اور ان دونوں درس گاہوں میں تدریسی کام کے علاوہ تصنیفی و اشاعتی کام بھی ہو رہا ہے۔ اور ان کی کوکھ سے نکلنے والے علماء و فضلاء کی تقریری و تحریری اور تدریسی خدمت کے باعث اردو زبان و ادب بھی پروان چڑھ رہا ہے اور ایک عظیم ادبی سرمایہ وجود میں آ رہا ہے۔

جہاں تک حضرت قطب ویلور کی ادبی خدمات کا تعلق ہے، یہ تینوں زبانوں پر پھیلی ہوئی ہیں۔ عربی اور فارسی میں آپ کی معرکہ آراء کتابیں ملتی ہیں۔ جن پر تفصیلی بحث پچھلے ابواب میں آچکی ہے۔ ان کے مقابلے میں آپ کی اردو تصانیف کم ہیں اور ان کی تعداد صرف سات ہے اور یہ ”بقامت کہتر بقیمت بہتر“ کے مصداق ہیں۔

دراصل مصنف کے پاس ہر تصنیف کا ایک خاص مقصد ہوتا ہے۔ اس مقصد کے پیش نظر مصنف اپنی تصنیف کے لئے زبان اور اس کے معیار کو اختیار کرتا ہے۔ حضرت قطب ویلور کی تصانیف حقائق و دقائق پر بھی مبنی ہیں اور خواص و عام دونوں کی رہبری کے مقصد سے بھی لکھی گئی ہیں۔ ان تصانیف میں کچھ خالص علمی حیثیت کی بھی ہیں اور کچھ تفہیمی و تہدیدی انداز کی بھی۔ مسائل بحث کا بھی معاملہ یہ ہوتا ہے کہ کچھ دقیق ہوتے ہیں اور کچھ عام سے اور جیسے مسائل ہوتے ہیں۔ انھیں پیش کرنے کے لئے ویسی ہی مناسب زبان کی ضرورت پڑتی ہے۔ کہیں محسوس ہوتا ہے کہ ان مسائل کو فارسی یا اردو میں ضبط تحریر پر لانا۔

بہ نسبت عربی کے مشکل ہوگا۔ ایسے مسائل کے لئے لازمی طور پر عربی زبان ہی کو اختیار کرنا پڑتا ہے۔ اسی طرح جو مسائل فارسی میں زیادہ سہولت اور صحت کے ساتھ ضبط تحریر لائے جاسکتے ہیں، ان کے لئے فارسی زبان ہی اختیار کرنی پڑتی ہے۔

تصنیف و تالیف کے سلسلہ میں ایک مسئلہ مخاطب کی رو سے بھی سامنے ہے۔ تصنیف کا مخاطب کہیں عالم طبقہ ہوتا ہے اور کہیں عام لیاقت رکھنے والا طبقہ جس تصنیف کا مخاطب عام آدمی ہوگا، اس کے لئے وہی زبان اختیار کی جائے گی، جو عوام کی ہوگی، پھر لب و لہجہ و معیار بھی وہی ہوگا جو مخاطب کا ہوگا۔ تاکہ پڑھنے والا سمجھ بھی سکے۔

یہی اصول تھا جن کی بناء پر جہاں دقیق مسائل کی بحث درکار تھی، وہاں حضرت قطب ویلور نے عربی و فارسی زبانیں اختیار کیں اور جہاں کتاب کی تصنیف کا مقصد عوام کی فہمائش تھی، وہاں آپ نے اردو زبان کو اختیار کیا اور لہجہ کو بھی عوامی رہنے دیا۔ یہ اصول آپ کی تصانیف میں کارفرما نظر آتا ہے۔ ان تصانیف میں سوائے ”خلاصۃ العلوم“ کے سبھی کا عام انسانوں سے تعلق ہے۔ کسی میں احادیث پر عمل پیرا ہونے کی تاکید ملتی ہے۔ کسی میں جذبہ توحید کی تقویت پہنچانے کی کوشش، کسی میں آثار شریف کے سلسلہ میں فتویٰ جاری ہوا ہے تو کسی میں عوام الناس میں پھیلی ہوئی خرافات کو دور کرنے کی کوشش۔ ظاہر ہے یہ سارے کے سارے رسالے عوام کے لئے ہیں۔ اس لئے آسان زبان میں بلکہ عوامی لب و لہجہ میں ہیں ان میں ضخامت سے بھی بچنے کی کوشش ملتی ہے۔ کیوں کہ عوام زیادہ ضخیم کتابیں پڑھ نہیں سکتے۔

آپ اس راز سے واقف تھے کہ عوام الناس جس قدر اردو سے فائدہ اٹھا سکتے تھے، اس قدر عربی و فارسی سے نہیں۔ ان تصانیف کے لئے اردو زبان اختیار کرنے کا ایک مقصد یہ بھی ہے۔

آپ کے مکتوبات سے اردو زبان کا تاریخی سیکولر کردار بھی ہمارے سامنے آتا ہے کہ آپ کے عہد میں اردو کے تعلق سے آج کے ماحول کی طرح کسی قسم کا تشفر اور تعصب نہیں پایا جاتا تھا۔ اور فرقہ واریت کے نام کی کوئی چیز نہ تھی۔ ہندوستانی غیر مسلم باشندوں کو اردو زبان میں دعوت اسلام دینا، اس بات کا ثبوت ہے کہ اس عہد میں اردو نہ صرف مسلمانوں میں بلکہ غیر مسلموں میں بھی بولی اور سمجھی جاتی تھی۔ ورنہ داعی کا مدعو کو دعوت دینا بے فائدہ اور بے نتیجہ عمل ہوگا۔

آپ کا ایک ادبی کارنامہ یہ بھی ہے کہ اپنے خلفاء میں ادبی و شعری ذوق پیدا کیا۔ آپ کے بعض خلفاء جن میں حضرت احقر بنگھوری، حضرت مسکین مدراسی اور عبدالرحیم ضیا حیدر آبادی قابل ذکر ہیں۔ اردو زبان کے اچھے شاعر اور ادیب نکلے جن کا ذکر متعلقہ باب میں ہو چکا ہے۔

آپ کا تدریسی سلسلہ اور وعظ بیان بھی اردو ہی کے جامہ میں ہوتا تھا۔ جس کی وجہ سے مریدوں اور خلفاء نے بھی اپنے مرشد کی زبان کو سینے سے لگایا۔ حضرت قطب ویلور اور ان کے تلامذہ کی ان تدریسی، تقریری اور تحریری سرگرمیوں نے اردو زبان کو نئی توانائی بخشی، نئی راہیں اور نئی جہتیں عطا کیں۔ جن سے زبان کی مقبولیت بھی بڑھی اور حسن بھی۔ اگرچہ یہ ساری خدمات بالراست نہ تھیں بلکہ بالواسطہ تھیں۔ لیکن ان بالواسطہ مساعی کا یہ عالم تھا تو سوچنے کی بات ہے کہ بالراست کوشش کا کیا عالم ہوتا؟

غرض اردو زبان و ادب کی نشوونما اور ترقی میں حضرت قطب ویلور کا بالراست حصہ قلیل سہی لیکن بالواسطہ جو اثر اور حصہ رہا ہے وہ اتنا مستحکم و مفید اور وسیع ہے کہ تاریخ اسے نظر انداز نہیں کر سکتی اور بالخصوص آپ کے خلفاء و تلامذہ جو اپنے عہد کے ممتاز ادباء و شعراء اور مصنفین گزرے ہیں۔ جنہوں نے مذہبی خدمات اردو زبان کے ذریعہ انجام دیں اور متفرق علمی و ادبی موضوعات پر اردو زبان کی جو معیاری تصانیف پیش کی ہیں، وہ اپنی آپ مثال ہے۔

ان حضرات کے علمی و ادبی سرمایہ کے باعث تصنیف و تالیف کے باب میں ایک صالح معیار قائم ہوا جو دینی رجحانات اور صالح اقدار کے سایہ پروان چڑھا اور انھیں کی تصانیف کے ذریعہ دین اور ادب کا ایک حسین و جمیل امتزاج دیکھنے میں آیا اور یہی وہ امتیازی پہلو ہے، جو حضرت قطب ویلور اور ان کے شاگردوں کی اردو خدمات کو تاریخ ادب اردو میں ایک ممتاز مقام بخشا ہے۔



کتابیات

نام کتاب	مصنف / مترجم / مرتب / مطبع / سن اشاعت
۱۔ احیاء السنہ	حضرت قطب ویلور، مطبع اسلامیہ، ویلور ۱۲۲۹ھ
۲۔ انوار اقطاب ویلور	مولوی محمد طیب الدین اشرفی، قومی پریس بنگلور۔ ۱۹۶۳ء
۳۔ اجلاس دہم ندوۃ العلماء بمقام مدراس	۵، ۴، ۳ جنوری ۱۹۰۴ء، اسلامی پریس شاہ جہاں پور
۴۔ انشائے عقائد ذوقی (حصہ اول)	مترجم سید حمید اشرف کچھوچھوی، دارالتصنیف ولاشاعت ویلور ۱۹۶۹ء
۵۔ بیعت غائب و حاضر	حضرت سید شاہ ابوالحسن قادری محوی ویلوری، دارالتصنیف ولاشاعت ویلور، ۱۹۶۴ء
۶۔ بیعت و ارادت کا ایک تحقیقی جائزہ	مولوی حافظ بشیر الحق، دائرۃ المعارف السنیہ، ادھونی، ۱۹۸۲ء
۷۔ بدعت نامہ و ہدایت نامہ	حضرت ابوالحسن قرنی ویلوری، ۱۳۰۵ھ
۸۔ باقیات ایک جہاں	مرتب ڈاکٹر ای فدا فی، انجمن ترقی اردو، مدرسہ باقیات، ویلور، ۱۹۸۰ء
۹۔ تذکرہ بہار اعظم جاہی	مولوی عبدالقادر ناظر مدراسی، مدراس یونیورسٹی، مدراس ۱۹۶۱ء
۱۰۔ تذکرہ عبدالوہاب ویلوری	مولوی خطیب عبدالمجید باقوی، دارالخطیب، ویلور، ۱۳۰۳ھ
۱۱۔ تاریخ جنوبی ہند	محمود خان محمود بنگلوری

۱۹۴۷ء	نامی پریس، لاہور، افسر صدیقی	۱۲۔ تعلیقات حدیقہ المرام
۱۹۷۹ء	انجمن ترقی اردو، پاکستان، مطبع محمدی بنگلور۔	۱۳۔ تکملہ مثنوی مطلع النور
۱۲۹۰ھ	ڈاکٹر نجم الہدیٰ پٹنہ، بہار،	۱۴۔ تصوف اور کلام قربی
۱۹۸۴ء	نواب محمد غلام غوث خان اعظم مطبع سرکاری، مدراس،	۱۵۔ تذکرہ گلزار اعظم
۱۲۷۲ھ	علیم صبانویدی کونسل برائے فروغ اردو، گورنمنٹ آف انڈیائی دہلی۔ ۱۹۹۸ء	۱۶۔ ثمل ناڈو میں اردو
	حضرت قطب ویلور مطبع مظہر العجائب۔ مدراس۔	۱۷۔ جواہر الحقائق
۱۲۷۴ھ	حضرت قطب ویلور مطبع مظہر العجائب، مدراس،	۱۸۔ جواہر السلوک
۱۲۸۵ھ	مولوی شاہ ولی اللہ دھارواڑ مطبع حجازیہ، بمبئی	۱۹۔ جواہر العرفان
۱۹۹۳ء	علیم صبانویدی، مولانا عبدالحی داعظ بنگلوری	۲۰۔ جنوب کا شعر و ادب
	مطبع محمدی، بنگلور	۲۱۔ چہار گلشن
۱۳۰۳ھ	مہدی واصف مدراسی، مترجم۔ وجاہت مرزا انجمن ترقی اردو، پاکستان	۲۲۔ حدیقہ المرام (عربی)
۱۹۷۹ء	مولوی محمد زکریا ادیب خاور	(تذکرہ علمائے مدراس) اردو
۱۹۵۸ء		۲۳۔ خانوادۃ اقطاب ویلور

ناشر: انجمن دائرۃ المعارف ویلور، قومی پریس۔ بنگلور	
۱۹۸۷ء	۲۴۔ خانوادہ حضرت قطب ویلور کی تاریخ ساز
	مایہ ناز شخصیت
	۲۵۔ دکن میں اردو
۱۹۹۱ء	مولوی نصیر الدین ہاشمی
	مطبوعہ لکھنؤ،
۱۹۹۷ء	۲۶۔ دارالعلوم لطیفیہ کا ادبی منظر نامہ
	۲۷۔ دیوان تراب
	ڈاکٹر راہی فدائی، مطبوعہ
	ڈاکٹر سلطانہ بخش،
۱۹۸۲ء	انجمن ترقی اردو پاکستان۔
	۲۸۔ دیوان قربی
	مرتب پروفیسر سید فضل اللہ
۱۹۶۳ء	ناشر مہتاب عارفی تروپتی (آندھرا)
۱۹۲۳ء	۲۹۔ دیوان مسکین
	مدراس ۱۳۴۳ھ
۱۹ شعبان، ۱۳۱۱ھ	۳۰۔ روئداد جلسہ دستار بندی جلسہ بنائے مدرسہ لطیفیہ ویلور
	۳۱۔ رحلت شیخ
	مولانا پیٹ عبدالصمد باقوی
۱۹۱۹ء	مطبع شاہ الحمید۔ مدراس
	۳۲۔ زادالآخرت
	مولانا واعظ بنگلوری
۱۲۷۰ھ	مطبع محمدیہ بنگلور،
	۳۳۔ شہر آشوب یوم النشور
	نظام المطابع۔ بنگلور
	۳۴۔ شجرہ کلمات طیبہ (مثنوی)
	مولانا حبیب اللہ ندوی، ویلوری
	(شرح گلدستہ توحید)
	مطبع کوثر پریس بنگلور
	۳۵۔ ضمیمہ جواہر السلوک
	مولوی سید محمد قادری
۱۲۸۳ھ	مطبع مظہر العجایب، مدراس،

۱۹۷۴ء	پروفیسر محمد یوسف کوکن عمری	۳۶۔ عربک اینڈ پرشین ان کرناٹک (انگریزی)
	ڈاکٹر سید قدرت اللہ باقوی	۳۷۔ علامہ احقر بنگلوری (حیات اور کارنامے)
۱۹۹۵ء	دار قدرت، میسور،	
	حضرت قطب ویلور	۳۸۔ غایۃ التحقیق
۱۲۸۰ھ	مطبع مظہر العجائب۔ مدراس،	
	حضرت قطب ویلور	۳۹۔ فصل الخطاب بین الخطاء والصواب
۱۸۸۴ھ	مطبع قادری، ویلور،	
	مولانا محمد اعظم سفیر بلنچوری	۴۰۔ فغان اعظم
۱۹۱۹ء	مطبع شوکت الاسلام بنگلور،	
۱۹۱۶ء	پروفیسر محمد یوسف کوکن عمری،	۴۱۔ قربی
	مولوی حافظ بشر الحق	۴۲۔ گہر ہائے صدف
۱۹۹۹ء	مطبع ٹمل ناڈو پبلیکیشنز مدراس، ۲،	
	حضرت قربی ویلوری	۴۳۔ میزان العقائد
۱۲۷۴ھ	مطبع قادری۔ ویلوری۔	
	مولانا عبد الرحیم ضیا حیدر آبادی	۴۴۔ مقالات طریقت
۱۲۹۱ھ	مطبع متین۔ حیدر آباد،	
	حضرت فدوی باقوی	۴۵۔ مجدد و جنوب
۱۹۸۰ء	جشن صد سالہ مدرسہ باقیات ویلور	ناشر دارالاشاعت مدرسہ باقیات ویلور بر موقعہ
	مترجم: مولانا طیب الدین اشرفی	۴۶۔ مجموعہ رسائل قربی
	ناشر دارالتصنیف ولاشاعت، حضرت مکان ویلور ۱۹۶۶	
	مولانا عبد القادر شاگردانم باڑی	۴۷۔ مرثیہ انتقال
۱۳۳۷ھ	مطبع نامی مدراس،	

۱۹۷۹	ڈاکٹر افضل الدین اقبال۔ حیدرآباد، مولانا عبدالحی بنگلوری مطبع محمدیہ۔ بنگلور۔ حکیم سید عبدالحی لکھنوی	۴۸۔ مدراس میں اردو کی نشوونما ۴۹۔ مثنوی مطلع النور ۵۰۔ نزہۃ الخواطر ج: ۸
۱۳۹۰ھ	دایرة المعارف العثمانیہ۔ حیدرآباد،	
۱۹۵۹ء		

مقالات غیر مطبوعہ برائے پی، ایچ، ڈی

تحریر ۱۹۸۹ھ	ڈاکٹر اثم شہلا	۱۔ خانوادہ قربی کی اردو خدمات
۱۹۹۸ء	ڈاکٹر ظہیر احمد باقوی	۲۔ مدراس ویلور کی ادبی خدمات
۲۰۰۱ء	ڈاکٹر سید عثمان قادری	۳۔ اقطاب ویلور اور ان کے خلفاء کی ادبی، علمی و دینی خدمات

رسائل و جرائد

۱۳۸۹ھ	سالنامہ اللطیف	۲	۱۳۰۰ھ	۱۔ سالنامہ اللطیف
۱۹۹۷ء	سالنامہ اللطیف	۳	۱۳۸۸ھ	۳۔ سالنامہ اللطیف
۲۰۰۰ء	الرسالہ: مدیر مولانا وحید الدین خان: اسلامی مرکز، دہلی۔ ستمبر			۵۔
	اللطیف: سلور جوہلی نمبر: ۱۳۰۳ھ: مرتب مولوی حافظ بشیر الحق			۶۔
۱۹۸۹ء	نخن دوران ویلور: مرتب ڈاکٹر مظفر شہ میری: اسلامیہ کالج، وانم ہاڑی			۷۔
۱۹۸۹ء	سالنامہ اللطیف، ویلور	۹	۱۲۸۵ھ	۸۔ سالنامہ اللطیف
۱۳۹۹ھ				۱۰۔ سالنامہ اللطیف: ویلور



مخطوطات

مولوی باقر آگاہ، مدراس	۱۔ تحفہ احسن فی مناقب سید ابی الحسن
حضرت سید شاہ عبداللطیف ذوقی ویلوری	۲۔ انشائے لطف الہی
مرتب مولوی عبدالعزیز	۳۔ سفرنامہ حضرت قطب ویلور
مرتب حضرت سید شاہ محمد قادری	۴۔ مکتوبات لطیفی
حضرت ابوالحسن قربی	۵۔ رسائل قربی
حضرت ذوقی ویلوری	۶۔ لطائف لطیفی
حضرت ذوقی ویلوری	۷۔ انشائے عقائد ذوقی
۸۔ خانوادہ حضرت قطب ویلور کے بزرگان کرام کی فارسی اور اردو قلمی بیاضیں۔	



HAZRATH QUTUB-E-VELLORE

*The greatest literary figure;
His Disciples, Literary & Educational
Achievements and Contributions*

* * *

*A thesis presented for the
Degree of Doctorate of Philosophy in Urdu
To
Sri.Sankaracharya University of Sanskrit
Kalady, (Kerala)*

By

AFZALULAMA MOULVI HAFIZ
Dr.BASHEERUL-HAQ QURAISHI
M.A., Ph.D.,

Published by
VELLORE ISLAMIC RESEARCH FOUNDATION
62, Gandhi Road, (Near CMC Hospital)
Vellore - 632 004. (South India)

Printed at
TAMILNADU URDU PUBLICATIONS
Chennai - 2. Ph : 28588467 Cell : 32844907

حضرت قطب وبلور

اور

ان کے خلفاء کے علمی وادبی کارنامے

افضل العلماء مولوی حافظ واکٹر ابو النعمان بشیر الحق قریشی
بیم الہ - پس ہج ذی

ونیلور اسلامک ریسرچ فاؤنڈیشن

62 گاندھی روڈ - وبلور - 632004

حضرت قطب وبلور اور ان کے خلفاء کے علمی وادبی کارنامے

HAZRATH QUTUB-E-VELLORE

The greatest literary figure;
His Disciples, Literary & Educational
Achievements and Contributions

A thesis presented for the
Degree of Doctorate of Philosophy in Urdu
To
Sri.Sankaracharya University of Sanskrit
Kalady, (Kerala)

By

AFZALULAMA MOULVI HAFIZ
Dr.BASHEERUL-HAQ QURAISHI
M.A. Ph.D.

Published by
VELLORE ISLAMIC RESEARCH FOUNDATION
62, Gandhi Road, (Near CMC Hospital)
Vellore - 632 004. (South India)

Printed at
TAMILNADU URDU PUBLICATIONS
Chennai - 2. Ph : 28588467 Cell : 32844907